

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VI - # 24 - Agosto de 2019.-
<http://phenomena-es.com>

En Español

ADEMÁS...

Los cerebros humanos normales están produciendo
DROGAS PSICODÉLICAS

La Torre De Babel: Leyenda Y Realidad De La Lengua Única

Los misteriosos **HOMBRES DE NEGRO**

Las Estrellas De **LA MUERTE**

El Misterio de la Meseta de **"EL ENLADRILLADO"**

Infrasonidos y **FANTASMAS**

y mucho más...

LA TECNOLOGÍA PERDIDA DE LA ATLÁNTIDA

(PRIMERA PARTE)

Un artículo de Debora Goldstern



MAPIT

Publicado bajo licencia
MAPIT

DISTRIBUÍDA EN TODA IBEROAMÉRICA.-

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

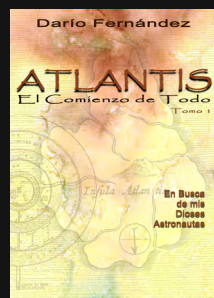
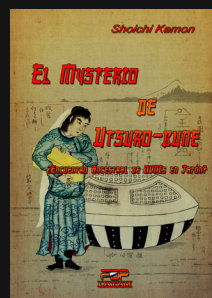
<http://fdplataam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Michel Zirger - Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

CONTENIDO:

PÁG. 5 - BILOCACION: ¿Podemos estar en dos lugares a la vez? Por Oniria Misterio

PÁG. 8 - Cancho Roano: La conexión Atlante Por Pedro María Fernández

PÁG. 13 - DEMONIOS, La Serie. Uritorco: 10 Historias Por Carlos Iurchuk

PÁG. 17 - LOS PAPELES DE DULCE por Raúl Avellaneda

PÁG. 21 - 3 de Agosto de 1492: Cristóbal Colón inicia su enigmático primer viaje a través del Atlántico Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras

PÁG. 23 - La Misteriosa Huella De Mulhousse: UMMO por José Antonio Caravaca

PÁG. 27 - La Tecnología Perdida de la Atlántida: Ciencia Imposible (primera parte) por Débora Goldstern

PÁG. 36 - La misteriosa Biblia de Kolbrin por Rocío Moreira

PÁG. 39 - LA TORRE DE BABEL: Leyenda Y Realidad De La Lengua Única por Félix Ruíz Herrera

PÁG. 44 - Infrasonidos y Fantasmas por Jorge Ríos

PÁG. 47 - Los cerebros humanos normales

están produciendo drogas psicodélicas por su cuenta por Luis E. Annino

PÁG. 49 - Objetos Sumergibles No Identificados de Rusia por Paul Stonehill & Philip Mantle

PÁG. 53 - Las Estrellas De La MUERTE por Luis Dévora

PÁG. 55 - El Misterio de la Meseta de "El Enladrillado" Vestigios de la civilización prediluvial de los Dioses Blancos por Rafael Videla Eissmann

PÁG. 67 - Primera grabación de un calamar gigante en España por Javier Resines

PÁG. 69 - ¿Qué hay después de la muerte? por Joe Carpio

PÁG. 75 - Niño De 4 Años Confiesa Ser LA REENCARNACIÓN DE LADY DI por Marina Torres

PÁG. 76 - EL 50° ANIVERSARIO DEL ALUNIZAJE Y EL CONTACTO FALLIDO DE CHICO XAVIER por Bibiana Bryson

PÁG. 79 - alguien nos vigila; los misteriosos HOMBRES DE NEGRO (Primera Parte) por Guillermo D. Giménez

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Arce wilfredo; Avellaneda Raúl; Bryson Bibiana; Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Fletcher Jacques; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; Goldstern Débora; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Mera Steve; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Ríos Jorge; Ruíz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



EDITORIAL:

Queridos amigos:

Otro número grande, casi 100 páginas, de pura información. Muchos autores siguen confiando en esta revista, lo que me da mucho orgullo. Tenemos algunos artículos, tan grandes y ricos que, lamentablemente, hemos tenido que partirlos en dos: El excelente artículo sobre la tecnología de la Atlántida, escrito por la investigadora Débora Goldstern, y el inquietante artículo de Guillermo D. Giménez, sobre los misteriosos hombres de negro. Ambos artículos, tendrán su final en el número siguiente, el del mes de Septiembre.

También tenemos que, lamentablemente, dejar algunos colaboradores fuera de la revista, por falta de espacio, pero aclarando que me da bronca tener que hacerlo. Pero así son las cosas. Cuando una revista arranca, recibe todo. Cuando la revista crece, debe hacer concesiones. En este caso, dejar afuera algunos colaboradores (que volverán en el número siguiente, pero dejara a otros afuera...).

Pero este hecho me da la pauta de que el crecimiento de la revista no es casualidad. Es fruto del esfuerzo de muchos. Los colaboradores y un servidor en común.

Vamos a seguir así, creciendo y dando, cada mes, la mejor revista.

Es una promesa.

Bienvenidos al número de Agosto de 2019 de Phenomena Magazine en Español.-

Darío Alberto Fernández
Editor en jefe.

Espacio para publicidad
si has visto espacio,
puede ser tuyo.
escribenos:

phenomenamag.es@gmail.com

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com>

mail: info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es)

Phenomena en español, grupo de opinion, unite

Completa tu coleccion en nuestra web.



CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses

El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

BILOCACION:

¿Podemos estar en dos lugares a la vez?

Por Oniria Misterio.-

Un fenómeno increíble y misterioso. ¿Es posible estar en dos o más sitios al mismo tiempo? A lo largo de la historia, se han recogido datos de lo que se conoce como bilocación, casi siempre ligados a figuras religiosas o mitológicas, aunque al parecer, también existe gente de mucha menos fama y relevancia que afirma haber experimentado este enigmático fenómeno. Para comprender el concepto, iremos directamente a su definición:

La bilocación, o en ocasiones, multilocación, es una presunta habilidad psíquica o milagrosa, en la que un individuo u objeto, está ubicado (o parece estarlo) en dos lugares distintos simultáneamente.

A diferencia de algunos fenómenos parecidos, como el viaje astral, u otros tipos de experiencias extracorporales, el individuo, no aparece en esta segunda ubicación como algo fantasmal, sino con un aspecto idéntico a la persona real.

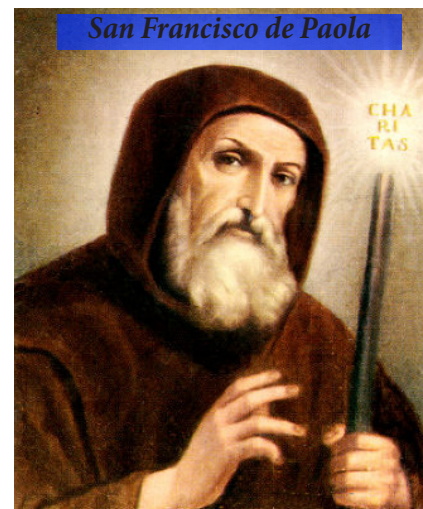
Los bilocados, afirman sentirse físicamente presente en ambos lugares, realizando actos fisiológicos y coti-

dianos, como respira o comer. La bilocación también ocurre instantáneamente.

La bilocación, se ha documentado en culturas de todo el mundo desde tiempos inmemoriales. Numerosos y relevantes casos de este fenómeno, están vinculados de manera inseparable, sobre todo, a figuras religiosas. La Iglesia consideró durante mucho tiempo la capacidad de bilocarse como un don divino, otorgado sólo a aquellos que debían atender asuntos relevantes y misericordiosos, como, por ejemplo, atender a enfermos o moribundos.

La bilocación, es especialmente frecuente en la religión católica, donde su existencia, es un hecho, ya que el Vaticano, considera este fenómeno un milagro necesario a realizar para adquirir la santidad. y ha investigado el fenómeno minuciosamente. Se dice el Vaticano, cuenta con extensos documentos detallados sobre cientos de estos casos, y hay quien cree que muchos de los casos de bilocación, no son simples leyendas, sino fenómenos bien documentados por testigos fiables, y corroborados posteriormente por individuos ajenos a la Iglesia.

Uno de los casos más antiguos, data principios del siglo XIII. San Antonio de Padua, era un fraile portugués, además de médico ampliamente reconocido, considerado uno de los mejores médicos de la iglesia. Era conocido por ser un prolífico obrador de milagros, especialmente curaciones milagrosas, lo que le hizo ga-



San Francisco de Paola



narse apodos, como “El trabajador de las maravillas de Padua” y el “Doctor evangélico”. Se dice que tenía la habilidad de poder estar en dos lugares al mismo tiempo. Una de las historias más conocidas en torno a este personaje, tuvo lugar durante una misa, el Domingo de Pascua, en la Catedral de Montpellier. Una gran congregación de fieles y clérigos, habían venido a escuchar su sermón, pero San Antonio, recordó que tenía que cantar con un coro en un monasterio cercano en ese momento. Se retiró hacia las sombras del púlpito y se colocó la capucha, para permanecer largo rato en silencio e inmóvil.

En ese mismo instante apareció cantando en el coro del otro monasterio. Cuando terminó de cantar, el inmóvil y silencioso fraile, volvió a su sermón de Pascua, continuando como si nada hubiera pasado, orando con “incomparable elocuencia”.

Existen otros santos bilocantes. Hacia 1500, el fraile italiano San Francisco de Paola, era famoso por mostrar con frecuencia dicha habilidad. Se dice que una vez, cuando viajó a Pterno, se le vio rezar mientras caminaba por la calle al mismo tiempo. Un testigo de dicho acontecimiento, lo describió así:

“Las personas que querían verlo se acercaron a la capilla y lo encontraron en una oración tan profunda que decidieron no molestarlo. Cuando regresaron a la calle, se sorprendieron al verlo hablando con algunas personas. Se apresuraron a regresar a la capilla y lo vieron aún sumido en la oración”.

Aunque la mayoría de personas que, supuestamente, han sido capaces de bilocarse, fueron altas personalidades religiosas, no han sido las únicas en experimentar este extraño fenómeno.

En 1844, una profesora inglesa llamada Teresa Higgin-



son, afirmó haber experimentado una bilocación, en la que viajó hasta un remoto pueblo africano para enseñar a los niños allí. Mientras estaba en esta tierra lejana, afirmó poder comunicarse con los lugareños, pese a no conocer ni escuchado nunca su idioma. Ella diría de esto: “Esto me ha asombrado un poco, que entiendo perfectamente todo lo que ellos desean comunicarme y que comprenden todo lo que les digo”.

También se dijo que el líder de la URSS, Vladimir Lenin, se había bilocado. El 19 de octubre de 1923, tres meses antes de su muerte, Lenin atravesaba un momento difícil. Acababa de sobrevivir a un atentado en 1922, y además, sufrió ataques cerebrales que le dejaron sin poder moverse de la cama. Un guardia del Kremlin, fué testigo de una conversación telefónica bastante curiosa entre un oficial de servicio y uno de los administradores de Lenin. El oficial, quería saber por qué Lenin estaba en su oficina en el Kremlin, revolviendo y hurgando papeles como si buscara algo. Lo que hizo más extraño el suceso, fué que estaba solo y desprovisto de su habitual séquito de guardaespaldas. La respuesta del administrador, fué que no era posible que Lenin estuviese allí.

Sin embargo, varios testigos, lo vieron claramente allí, incluso, dando un paseo por el patio del Kremlin. Dos guardias que lo vieron, afirmaron que los había saludado, y les extrañó que no usara su bastón, como solía hacer. Los funcionarios inventaron una historia sobre cómo Lenin había visitado el Kremlin en asuntos oficiales ese día, aunque no explicaba la falta de guardaespaldas, su relativo vigor tras meses en la cama, o el hecho de que sus propios ayudantes y familia, insistían firmemente en que no había realizado tal viaje a Moscú, sino que había estado en cama todo el tiempo.

La bilocación, está presente se en multitud de cultu-



POR RADIO CANTILLANA: JUEVES DE 20:00 A 22:00 HS
¡VOLVEMOS EN OCTUBRE!

CIENCIA

LINK PARA ESCUCHAR EN VIVO **Y** **LINK PARA PROGRAMAS ANTERIORES**

MÁS ALLÁ

Programa de Radio emitido a través de Radio Cantillana. Dirigido por Fran Abad y J. Joaquín Villalón.



ras ajenas al mundo occidental y al cristianismo. Se ha reportado por chamanes, así como en gran variedad de cultos, como en el paganismo, la brujería, y en importantes religiones, como el hinduismo y el judaísmo. En todas estas culturas y religiones, el fenómeno de la bilocación, es atribuido a causas diferentes y variadas. Hay quien la ve como una proyección espiritual de uno mismo, una forma de pensamiento, proyectada desde un individuo para materializarse en el mundo físico,

como una copia de sí mismo, por medio de la voluntad y el pensamiento.

Para otros, la bilocación es una división del alma, producida a base de entrenamiento mental y espiritual, en el que se llega a controlar la energía interna.

Otra creencia es, que la bilocación, se debe al efecto de fuerzas naturales a nuestro alrededor, que pueden ser aprovechadas y dirigidas a realizar tales habilidades.

Para los santos del cristianismo, era una demostración del poder de Dios.

Existe la creencia de que la bilocación, puede deberse a divisiones de la realidad, o portales interdimensionales.

Aquí concluye el artículo de hoy. Esperamos que su contenido, te haya resultado de agrado e interés. Muchas gracias por seguir nuestro trabajo. Nos despedimos hasta la siguiente publicación.

Oniria Misterio.-



Espacio para publicidad
si has visto espacio,
puede ser tuyo.
escribenos:

phenomenamag.es@gmail.com

CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses

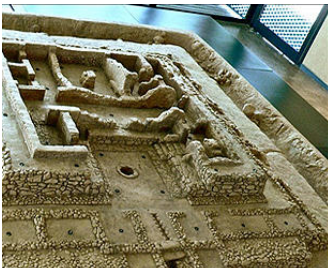
El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.



CANCHO ROANO

La conexión Atlante

Por Pedro María Fernández.-



Ruinas de Cancho Roano y recreación de la Atlántida, según los escritos de Platón.

Bea Casillas-Ángela Murillo-Antonio Miranda

El misterio de la Atlántida sigue sin resolverse. Nuevos datos relacionan la ciudad perdida con vestigios extremeños. Puede que nos encontremos ante alguna leyenda, fábula o quimera, pero Platón la describe piedra a piedra en uno de sus libros y sigue siendo un lugar que se busca desde hace más de 2.000 años sin que nadie sepa a ciencia cierta dónde estaba ubicada. Han sido muchos los lugares que se le han asignado. Se habla de la Atlántida como la ciudad más avanzada de su tiempo, que fue arrasada por mar tras devastadores tsunamis. En un documental de "National Geographic" titulado "Finding Atlantis", ("En busca de la Atlántida"), expertos en arqueología ubican la ciudad perdida en las marismas de Doñana (Huelva). Se basan en los escritos del filósofo griego, quien describe con detalle los templos y la arquitectura, calcula incluso dimensiones y, sobre todo, el lugar en el que se encontraba. Platón aseguraba que la ciudad se localizaba pasando un lugar al que describía como los "Pilares de Hércules", lo que hoy se conoce como el estrecho de Gibraltar. En este documental se muestran los trabajos que realiza un grupo de arqueólogos que -basándose en la posible ubicación, la estructura de la ciudad y la cultura de sus habitantes-, intentan demostrar que puede estar enterrada bajo las marismas de Doñana, ya que en la antigüedad era una gran bahía. Un desastre natural, de los muchos que ha sufrido esta zona a lo largo de la historia, pudo provocar el hundimiento y posterior enterramiento de la ciudad que se encontrase allí.

Se han tomado fotografías desde un satélite, se han realizado trabajos con equipos de alta tecnología para intentar conocer si en el subsuelo existen muros y otras construcciones humanas y, según los resultados, se pueden apreciar relieves en el suelo que coinciden incluso con la forma que tenía la ciudad que describe Platón. Tarsis y la Atlántida Según las explicaciones de este estudio, Tar-

sis, ciudad que se menciona en la Biblia, la cual se identifica como la capital del reino de los tartessos, podría ser la misma ciudad que describe Platón, ya que coinciden muchas de sus ilustraciones con las que se reflejan en diferentes escritos del Antiguo Testamento. De hecho, a los barcos que cubrían largas distancias, se les denominaba "barcos de Tarsis", aludiendo al lugar más lejano hasta el que se podía navegar o el límite del mundo. Los tartessos extraían hierro, cobre y oro de sus minas, lo que les convirtió en una de las civilizaciones más ricas y adelantadas de la época, tal y como Platón describe a los habitantes de la Atlántida, pero ambas ciudades desaparecieron misteriosamente de las fuentes y escritos. Así, si la Atlántida y Tarsis son la misma ciudad, hay teorías que coinciden con la función del templo de Cancho Roano, yacimiento localizado en las proximidades de Zalamea de la Serena. Los restos podrían contener la clave del misterio de la Atlántida.

En el documental de National Geographic se habla de la posibilidad de que la ciudad de Tarsis pudiera sufrir constantes terremotos y tsunamis hasta que fue destruida y los supervivientes se adentraron tierra adentro buscando un lugar más seguro. Quizá en aquel viaje llegaron hasta la actual Extremadura. En este importante hallazgo arqueológico, al que los expertos de este documental califican como uno de los más importantes de siglo XX, se han encontrado muchas muestras de la cultura tartesia, o lo que podría ser lo mismo, la cultura de los Atlantis.

Lo rodea un foso del que no se conoce su función, pero, según el arqueólogo responsable del documental, este foso no tenía fines estratégicos defensivos, más bien parece simbólico. El director del reportaje



Estela hallada en Cancho Roano. En ella se aprecia un guerrero protegiendo los círculos concéntricos que podría recordar a la Atlántida, tal como fue descrita por Platón.



ofrece una fascinante solución al enigma de Cancho Roano, cree que este lugar es un monumento en recuerdo de la ciudad de la Atlántida. Afirma que se trata de una ciudad ritual o una réplica en miniatura de la antigua Tarsis o la Atlántida. Lo que sí está claro es que para conocer la cultura tartessa hay que ir a Cancho Roano. Además, pudo ser así como esta civilización quiso conservar o dar a conocer su cultura, construyendo ciudades rituales. El san-



Interior del palacio Tartesico de Cancho Roano en Zalamea de la Serena (Badajoz). Foto Emilio

tuario tartesso de Cancho Roano tiene una de sus dependencias empedrada con losas, lo que pudo ser la residencia del sacerdote. La piedra no es de la zona, sino de la costa, desde donde tuvo que ser transportada hasta este emplazamiento. La forma del altar de este templo refuerza la conexión con la Atlántida de Platón, ya que se trata de un símbolo faraónico del que el filósofo griego habla en sus escritos por la relación de los Atlantis con los egipcios. Pero hay aún una prueba más de la posible relación de Cancho Roano con esta ciudad perdida, se trata de una estela de piedra grabada, en la que aparece un guerrero con una lanza y una serie de círculos uno dentro de otro, que vienen a significar la ciudad que protege, cuya forma es idéntica a la que describe Platón. Según este documental, Cancho Roano pudo ser construido por los refugiados de la Atlántida en recuerdo de su ciudad hundida que puede continuar enterrada en las marismas de Doñana y que el hombre lleva buscando desde hace más de 2.000 años. Por eso, si las ciudades de Tarsis y la Atlántida eran la misma, este monumento que se encuentra en Zalamea de la Serena, además de ser el mejor referente para la cultura tartesa, también puede haber sido una pieza clave para del misterio de la Atlántida.

CANCHO ROANO: TARTESSOS EN EXTREMADURA

El tesoro de la Aliseda en Badajoz y el Carambolo de Sevilla, son los dos grandes yacimientos que permitieron iniciar el estudio de Tartessos. Se consideraron como paradigmas de la cultura de rea-

leza, ejemplos de una sociedad claramente jerarquizada. Tartessos es el nombre dado por los griegos al área occidental más lejana del mundo conocido, entre el Guadiana, el Guadalete y todo el Valle medio y bajo de Guadalquivir. Allí Hércules había librado una batalla contra el gigante mítico Gerión, antes de que reinara Argantonio, único rey de Tartessos documentado históricamente. Al final de la Edad del Bronce las poblaciones del sudoeste de la Península Ibérica se enriquecen y empiezan a dar muestras de su capacidad de atesorar bienes y de dominar sus territorios. El contacto con los fenicios a partir del siglo IX a. C. impulsa su evolución cultural e introduce el estilo orientalizante en sus manifestaciones artísticas. Cádiz fue la principal colonia fenicia en la fachada atlántica, fundada por mercaderes procedentes de Tiro, y la clave de transformación de las regiones de su entorno que entre las comunidades fenicias y tartésicas.

Se levanta sobre una plataforma de piedras con paredes de adobe. La fachada principal se retranquea y, justo delante, el pavimento se realiza mediante mármol de color azul. Esta zona ha dado gran cantidad de materiales cerámicos, entrada al área de sacrificios y ofertas. Hay una crujía central, con dos muros de carga y un pilar que sustenta gran parte de la techumbre. Dicha crujía sería el espacio sagrado del edificio (el adythyon).

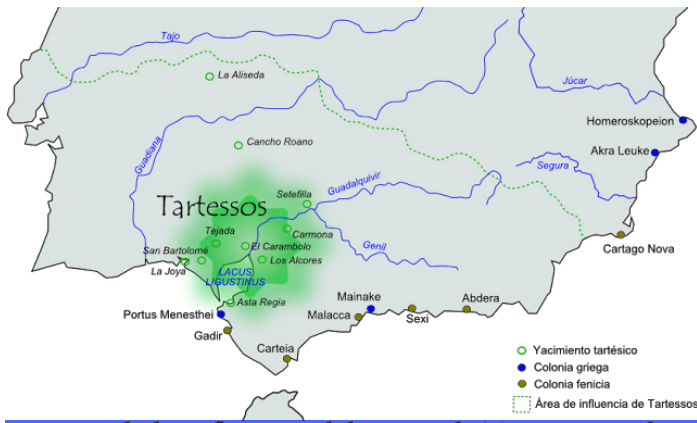
Cancho Roano es un yacimiento arqueológico situado en el término municipal de Zalamea de la Serena, en la provincia de Badajoz (España). Se localiza a tres kilómetros de Zalamea en dirección a Quintana de la Serena, en una pequeña vaguada junto al arroyo Cagancha. Es el conjunto tartésico mejor conservado de la península Ibérica, datando la construcción original de al menos el siglo VI a. C., aunque el edificio fue ampliado y modificado en siglos posteriores. Supone un yacimiento sin duda excepcional y único, tanto por su forma, su tamaño y su estado de conservación, como por los objetos encontrados, que permiten fechar su creación en torno al 550 a. C., mientras que su destrucción no sería posterior al 370 a. C., causada por un incendio, bien accidental o bien intencional, dentro de algún tipo de rito religioso.

El cuerpo principal del edificio, de planta cuadrada, con 20 metros de fondo y casi 21 de anchura. Se orienta hacia el Este, y está rodeado por un foso de escasa profundidad, que contiene agua de forma permanente; al parecer la idea de sus constructores era que mantuviese una lámina de agua todo el año. Aunque se desconoce con exactitud su función, el carácter religioso es innegable debido a los altares que contiene; aunque también puede tratarse de un palacio-santuario, a juzgar por su dispositivo defensivo.

En su interior se han hallado abundantes objetos, tales como ánforas conteniendo cereales, alubias, frutos secos y posiblemente vino, molinos de piedra, vasijas de cerámica y de metal, cerámica procedente del Ática datada entre 430 y 375 a. C., muebles adornados de marfil, anillos y pendientes de plata, recipientes de perfume, piezas de juegos, accesorios de caballería, armas de hierro



Interior del palacio Tartesico de Cancho Roano en Zalamea de la Serena (Badajoz). Foto Emilio



Mapa de la influencia del Reino de Tartessos en la Iberia. (Extraído de Wikipedia)

o estatuillas y esculturas de bronce de gran calidad, así como los restos de un hombre y seis mujeres. Las excavaciones, dirigidas por Juan Maluquer de Motes, comenzaron en 1978. El yacimiento, dada su importancia, fue declarado Monumento Nacional en 1986. En la actualidad se puede visitar en su totalidad, contando con un excelente Centro de Interpretación donde el visitante dispone de claras explicaciones mediante una presentación multimedia y una maqueta.

El hallazgo del yacimiento de Cancho Roano, oculto bajo un túmulo de tierra, se produjo en torno a los años 60, cuando la finca de Cancho Roano se parceló y se vendió a varios vecinos de la localidad. Estos hallazgos fueron puestos en conocimiento de las autoridades, iniciándose años después los trabajos de excavación que se prolongarían hasta la década de los 90. El yacimiento de Cancho Roano, se localiza en la finca del mismo nombre, sobre un montículo o túmulo denominado Torruca, en una zona de suave elevación rodeada de encinas y junto un pequeño curso de agua, el citado arroyo Cagancha, que se caracteriza por mantener su caudal durante todo el año. El lugar está delimitado por pequeñas cadenas, montañosas dotado de un suelo apto para la agricultura. A esta construcción inicial, le suceden tres edificios o santuarios, que confirman el carácter sagrado del enclave en la zona. Un lugar relativamente alejado de la ruta principal hacia el Guadalquivir y las tierras del sur, por la que se extiende de un modo rotundo la cultura tartésica.



Foto: Emilio

El edificio más antiguo es el denominado Santuario Orientalizante, descubierto en 1993, que se construye amortizando los restos de la arruinada cabaña primitiva. Se fecha esta edificación entre finales del siglo VII e inicios del siglo VI a. C., coincidiendo con el auge de la cultura tartésica. Su construcción se caracteriza por estar realizada sobre un zócalo de piedras trabadas con barro y cubierto con un enlucido blanco a base de caolín. Sobre este zócalo se levantan las paredes de adobe

también enlucidas de blanco.

VISIÓN CRÍTICA

La principal duda que puede surgir respecto al mundo Tartésico era hasta qué punto se puede considerar la cultura orientalizante u oriental. Pasaremos a analizar a continuación diversos aspectos que nos pueden plantear dudas sobre esto. Uno de los hechos que nos plantea esta duda es la descripción de cómo tiene que ser un templo que encontramos en Ezequiel 45: Ezequiel 45 1. Cuando os repartáis por sorteo esta tierra en heredad, reservaréis como ofrenda para Yahveh un recinto sagrado de la tierra, de una longitud de veinticinco mil codos por una anchura de veinte mil. Será sagrado en toda su extensión. 2. De aquí se tomará para el santuario un cuadrado de quinientos codos por quinientos, alrededor del cual habrá un margen de cincuenta



Foto: Emilio

codos. 3. También de su área medirá una longitud de veinticinco mil codos por una anchura de diez mil: aquí estará el santuario, el Santo de los Santos. 4. Será el recinto sagrado de la tierra, destinado a los sacerdotes, que ejercen el ministerio del santuario y que se acercan a Yahveh para servirle. Para ellos será este lugar, para que construyan sus casas y como lugar sagrado para el santuario. 5. Un terreno de veinticinco mil codos de largo por diez mil de ancho será reservado a los levitas, servidores de la Casa, en propiedad, con ciudades para vivir. 6. Y como propiedad de la ciudad fijaréis un terreno de cinco mil codos de ancho por veinticinco mil de largo, junto a la parte reservada del santuario: esto será para toda la casa de Israel. 7. Al príncipe le tocará, a ambos lados del recinto de la parte reservada para el santuario y de la propiedad de la ciudad, a lo largo de la parte reservada para el santuario y de la propiedad de la ciudad, por el lado occidental hacia occidente, y por el oriental hacia oriente, una longitud igual a cada una de las partes, desde la frontera occidental hasta la frontera oriental 8. de la tierra. Esto será su propiedad en Israel. Así mis príncipes no oprimirán más a mi pueblo: dejarán la tierra a la casa de Israel, a sus tribus. Como se



Foto: Emilio

puede ver esta descripción coincide con la descripción del templo de Cancho Roano, surgiendo la pregunta de cómo es posible que una descripción de un templo de Israel se pueda encontrar en Extremadura:

También encontramos referencia a la construcción de un templo en Ezequiel 47: 1. Me llevó a la entrada de la Casa, y he aquí que debajo del umbral de la Casa salía agua, en dirección a oriente, porque la fachada de la Casa miraba hacia oriente. El agua bajaba de debajo del lado derecho de la Casa, al sur del altar. 2. Luego me hizo salir por el pórtico septentrional y dar la vuelta por el exterior, hasta el pórtico exterior que miraba hacia oriente, y he aquí que el agua fluía del lado derecho. 3. El hombre salió hacia oriente con la cuerda que tenía en la mano, midió mil codos y me hizo atravesar el agua: me llegaba hasta los tobillos. 4. Midió otros mil codos y me hizo atravesar el agua: me llegaba hasta las rodillas. Midió mil más y me hizo atravesar el agua: me llegaba hasta la cintura. 5. Midió otros mil: era ya un torrente que no pude atravesar, porque el agua había crecido hasta hacerse un agua de pasar a nado, un torrente que no se podía atravesar. 6. Entonces me dijo:

¿Has visto, hijo de hombre? Me condujo, y luego me hizo volver a la orilla del torrente. 7. Y a volver vi que a la orilla del torrente había gran cantidad de árboles, a ambos lados. 8. Me dijo: Esta agua sale hacia la región oriental, baja a la Arabá, desemboca en el mar, en el agua hedionda, y el agua queda saneada. 9. Por dondequiera que pase el torrente, todo ser viviente que en él se mueva vivirá. Los peces serán muy abundantes, porque allí donde penetra esta agua lo sana todo, y la vida prospera en todas partes adonde llega el torrente. 10. A sus orillas vendrán los pescadores; desde Engadí hasta Eneglayim se tenderán redes. Los peces serán de la misma especie que los peces del mar Grande, y muy numerosos. 11. Pero sus marismas y sus lagunas no serán saneadas, serán abandonadas a la sal. 12. A orillas del torrente, a una y otra margen, crecerán toda clase de árboles frutales cuyo follaje no se marchitará y cuyos frutos no se agotarán: producirán todos los meses frutos nuevos, porque esta agua viene del santuario. Sus frutos servirán de alimento, y sus hojas de medicina.»

Pedro María Fernández.-

Reconstrucción virtual del santuario Tartessico de Cancho Roano. (Del blog "la bitácora de Jenri")



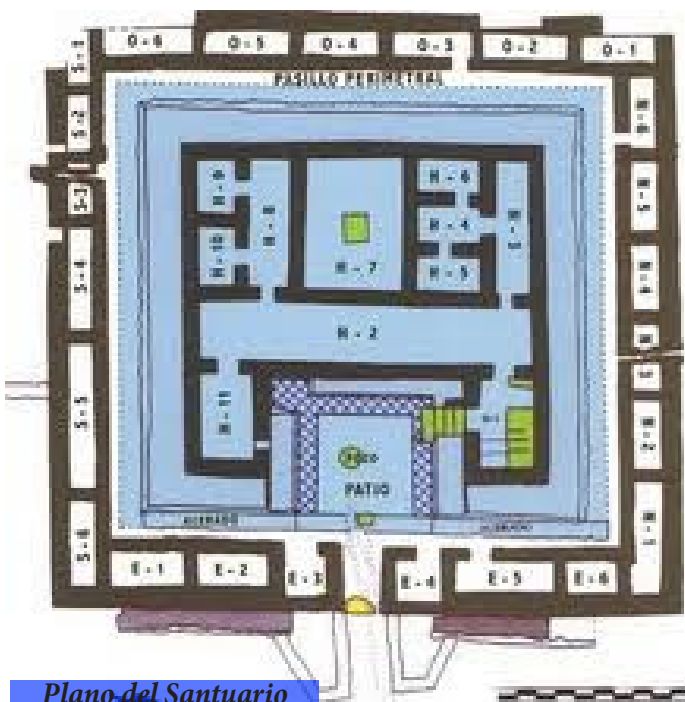
Fuentes consultadas:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tartessos>

<http://dolmentierraviva.blogspot.com.es/2011/08/el-templo-de-cancho-roano-la-conexion.html>

http://www.extremaduraclasica.com/arqueologia/cancho_roano/index.html

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/antig/01715418104585090770035/014454.pdf?incr=1>



Plano del Santuario



Foto: Emilio



Edición conmemorativa 40 aniversario de un libro ya considerado nuevo clásico y “de culto” del Realismo Fantástico. Este galardonado libro fue considerado un “clásico de culto” desde su inicio y una pieza que redefinió el género de “Realismo Fantástico”, será lanzada por Flying Disk Press Latinoamérica, en este mes de junio. Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07T86KY25>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1075036755>

MUNDOS

PARALELOS

UN LIBRO DE ALEX CHIONETTI

La re-edición de un clásico del Realismo Fantástico en su 40º aniversario
En Mayo, a través de **FDP LATAM**

Testimonios:

“Alejandro Chionetti escribió un magnífico libro que coincide con nuestra serie «En busca de». Sus investigaciones y descripciones, lugares y eventos extraños en Sudamérica principalmente, nos hacen recordar cuándo viajamos de arriba a abajo”.

ALAN LANDSBURG (escritor, productor y director de televisión - oeste de Los Ángeles, julio de 1984)

“No importa si no leo bien el español, guardé «Mundos Paralelos» en la biblioteca de mi oficina después de que lo recibiera cuando cenamos en The Explorers Club. Nos deleitó a mí y a Majel con su investigación sobre los territorios desconocidos e inexplorados al sur de la frontera y más allá del espacio”.

GENE RODDENBERRY (Productor de Star Trek; Viaje a las Estrellas - Los Ángeles, diciembre de 1984)

“Uno de los 100 libros que debe leer antes de morir...”

DÉBORA GOLDSTERN: Escritora, investigadora, “cronica Subterránea”

“Mundos Paralelos es la obra de un señor escritor, y pese a la adolescencia de Alejandro Chionetti, un autor con visión poética. Un coleccionista de fantasmas y muertes que se vuelven en contra de sí mismas, haciéndonos sentir que ya estamos de vuelta desde otros universos para penar en este mundo”.

JUAN JACOBO BAJARLIA (abogado criminólogo, poeta, cuentista, novelista y dramaturgo - Buenos Aires, 1980)

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> | **mail:** info@phenomena-es.com

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) | **página Facebook:** [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) | **Phenomena en español, grupo de opinion, unite**

COMPLETA TU COLECCION EN NUESTRA WEB.

DEMONIOS

La Serie.

Uritorco: 10 Historias

Por Carlos Iurchuk.-

INTRODUCCIÓN

En estas “10 historias” presento relatos relacionados con el famoso Cerro Uritorco, en la provincia de Córdoba. Si bien es cierto que no todas estas historias ocurren en el cerro propiamente dicho (algunas transcurren en lugares tales como Huerta Grande a varios kilómetros del Uritorco), decidí tomar al cerro como punto en común ya que el mismo es un símbolo del fenómeno OVNI en toda la serranía cordobesa.

Como siempre indico en esta serie de “10 historias”, las mismas son relatos que los propios testigos o terceros me han hecho llegar y que por el tiempo transcurrido o la falta de otra evidencia, no se puede profundizar demasiado en las mismas. La idea es que estas historias “no mueran” en los archivos, por eso las comparto con ustedes. Y reitero que “obviamente que la falta de evidencias físicas hacen que no sean “el caso perfecto” ni son la prueba contundente que los ovnis existen. Pero por lo menos a más de uno nos hace pensar que allá afuera algo está ocurriendo...”

Además en todos los relatos he decidido no incluir los nombres de los testigos.



--/--/-- – Cerro Uritorco (Córdoba)

“Carlos:

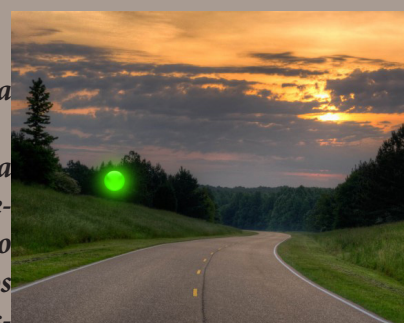
Te comento que conocí a una joven que la familia vive en el cerro Uritorco, y ella me comentó que se ven por las noches, luces raras en la cumbre que se precipitan a gran velocidad sobre el Valle de los Espíritus (donde acampan por lo general). Muchos dicen que se debe a jóvenes que con linternas iluminan desde lo alto, pero de ahí a que tiren esas linternas, casi reflectores, es medio raro. Son como bolas de luz que bajarían a mucha velocidad como lanzadas.

Otro comentario que me hizo fue, de una tarde en la que viéndolo el cerro, contempló una forma metálica en su cumbre. Al principio, como era de suponer, pensó que sería alguna carpa de aluminio pero al cabo de un rato (bueno, algunas horas), esa “placa” metálica se levantó bruscamente para desaparecer en el cielo, a una velocidad intensísima. Según ella, filmó aquella forma metálica. Voy a ver si puedo en la semana ver dicho vídeo y luego si vale la pena te envío una copia”.

--/--/-- – Entre Mar Chiquita y Córdoba (Córdoba)

“(...) Lo otro me sucedió viajando de Mar Chiquita, Córdoba, a Unquillo, que es la localidad donde residimos.

Veníamos dos matrimonios en mi buen R12, de esa época, cuando en la soledad de la ruta, pegado a los alambres, se aparece como una gran pelota (1,50 metro de diámetro aproximadamente), verde, que nos sobrepasa y desaparece con un sonido como de explosión sorda. Nos quedamos todos mudos, esperando ver qué era eso. Lo vimos los cuatro, cuando una de las mujeres lo detectó a escasos 12 metros de la cinta asfáltica. Llegamos a Córdoba haciendo mil conjeturas, y adjudicándolo entre risas a un día de sol y asado... pero...”



--/01/1990 – Capilla del Monte (Córdoba) – 22:00



“Estimado Carlos le voy a narrar lo ocurrido esa noche en Córdoba: Fue en enero del año 1990. Eran aproximadamente a las diez de la noche, nosotros (madre y yo) estábamos en la terraza de un hotel charlando con unos amigos que nos hicimos en esas vacaciones. Era una noche clara, el cielo estaba estrellado, el lugar era muy descampado. La luz del hotel se perdía en la oscuridad y en la arboleda que lo rodeaba. Mirando el cielo vi que una sombra (sin luz, ni sonido) se movía acercándose al hotel. Le conté a mi mamá y ella no me dio mucha bolilla, entonces me arrimé a las

escalinatas, me senté y esperé pacientemente poder avistarla nuevamente, cuando al poco tiempo noté que ese objeto estaba suspendido en el aire, cerca de donde yo me encontraba. Fue solo unos segundos. Tras un movimiento de vaivén pasó por arriba mío y gracias a la luz que había en esa terraza pude apreciarlo perfectamente. Fue instantáneo, rápidamente se ocultó entre las montañas.

Era una nave de forma ovalada. No tenía un color definido, era aproximadamente negro opaco. Digo opaco porque al reflejarse con la luz no presentó ningún brillo. No poseía luces y se movía rápidamente y su dirección cambiaba continuamente. Se mantuvo suspendido durante unos segundos por arriba del hotel y luego se perdió en unas montañas cercanas.

Desde esa vez lo único que hacia todas las noches era ver si lo podía volver a ver ya que esa experiencia fue fantástica. Todo lo sucedido demandó un tiempo de 2 minutos aproximadamente, y todas las demás noches que intenté poder avistar fue sin éxito ya que nunca más pude divisar nada.

Este es mi relato vivido “en carne propia” creo que hasta ahora es una de las mejores cosas que me pasaron en la vida. En ese momento sentí mucho miedo, pero el afán de saber que era no lo podía dejar pasar”.

29/11/1993 – Cerro Uritorco (Córdoba) – 05:00

“Amigo Carlos:

Te escribo para mandarte uno de los casos de encuentros muy cercanos relatados por la Dra. NN. Esta mañana me contó una de sus experiencias. NN es la veterinaria de mi barrio, la conocimos el año pasado cuando llegamos a su consultorio para hacerle algunas preguntas sobre el tema. Es muy buena amiga y formadora en el tema de los Ovnís, sabe muchísimo, y bueno, después de las cosas que vio.

Era un día de sol. Llegaron a Capilla del Monte para bautizar a YY y XX en una capilla del lugar. Ellos son de Córdoba Capital pero querían bautizarlos allí. Luego de la ceremonia fueron a comer pizza en la peatonal techada.

Luego a la tarde, como a eso de las seis, NN decide ir a La Toma, en el pie del Uritorco. Se acerca a la casa de Doña Emma, la señora que tiene un pequeño hospedaje allí. Pide permiso para ascender de noche al cerro, ya que no dejan subirlo de noche. No hubo ningún problema, son amigas desde hace mucho. El padre de NN no entendía nada de lo que estaban haciendo, y se les reía diciendo: ¿Qué están por hacer, locos?

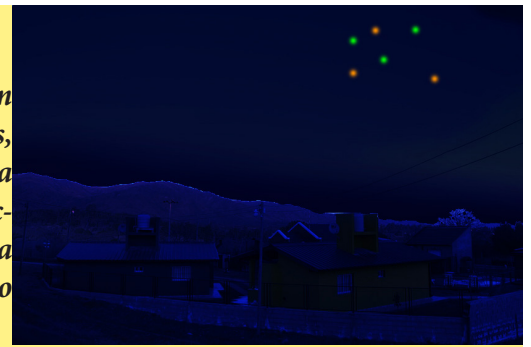
Finalmente alrededor de las once de la noche emprenden el ascenso. NN, su hermano y la hija más chica de NN. Los demás parientes habían vuelto a Córdoba. A los cuarenta minutos de viaje, llegan al primer descanso del camino, un lugar donde se puede acampar. Y allí decidieron quedarse. Como la hija tenía frío se va a dormir a la carpa quedando afuera NN y su hermano. Este decía que veía luces en el cielo mientras NN veía “vacíos”, como óvalos de nada. Algunas horas después NN se retira a dormir. Su hermano se quedó despierto toda la noche.

Alrededor de las cinco de la mañana se levantan para emprender el descenso, ya que el primer colectivo hacia Córdoba salía a las siete de la mañana. NN extrañada de que no había pasado nada extraño en toda la noche sube hacia un morrito que había a unos metros de allí y se sienta, esperando ver algo antes de partir. En ese momento ve arriba de ellos una nave. En su relato NN la describe como una pelota de aluminio con dos ventanas circulares en la parte superior de la nave. NN llama a su hermano e hija a los gritos para que lo vieran. La nave siguió su curso lentamente de manera horizontal y se perdió entre los árboles sin emitir sonido”.



Me o Fi/1994 – Huerta Grande (Córdoba) – Noche

“Mi primer avistamiento sucedió entre mediados y finales de 1994, en Huerta Grande, provincia de Córdoba. Yo estaba en mi viaje de egresados, ya que recién lo había hecho de la escuela primaria. Era de noche y estaba despejado, y todo el contingente había salido a realizar una excursión nocturna en las cercanías del hotel. Yo me negué a participar de la misma ya que en ese momento estaba descompuesto por haber ingerido agua de uno de los arroyos de la zona.



En un momento, cuando yo estaba recostado sobre mi cama (cuya disposición en la habitación me daba una perfecta visión del ventanal) vi aparecer un grupo de móviles, entre 3 y 5, moviéndose erráticamente y emanando luces constantes y poco brillantes de color naranja y verde, a una velocidad media, lo cual me permitía observarlo tranquilamente. Esto sucedió por aproximadamente 30 segundos, y luego las luces comenzaron a moverse en línea recta hasta que desaparecieron del campo visual del ventanal. No pude tomar fotografías ya que todo pasó muy rápidamente y realmente no me podía mover mucho por la descompostura que me afectaba, al margen de que me había quedado atónito por lo que había sucedido. Cuando me levanté de la cama, y miré a través del ventanal en todas direcciones, ya no había nada”.

26/04/1997 – Cerro Uritorco (Córdoba) – Noche

“Volvió mi familia de Córdoba y como novedad más o menos interesante es que el lunes 28 salió publicado en “La Voz del Interior” que el sábado anterior (26/4) el programa “Encuentros” que sale al aire por la FM de Capilla del Monte, cumplió 100 programas y para eso se les ocurrió transmitir ese día el programa desde la cima del Uritorco, y mientras estaban en plena transmisión cruzó por encima de ellos (no especifica la altura) una luz roja, bastante familiar por esos pagos, ya que la llaman cariñosamente “el expreso”, dada la regularidad con que es vista”.



29/01/1999 – Cerro Uritorco (Córdoba) – 15:00

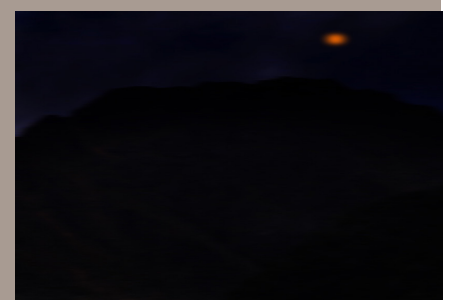
“Amigo Carlos:

(...) el jueves pasado estuvimos hablando largo y tendido con Jorge Suárez, en Capilla del Monte (estuvimos los últimos tres días antes de volver). Entre otras cosas me comentó que estuvo hace unos días Silvia [Simondini], creo que dio una charla o algo así. Pero lo más lindo que nos contó (en cuanto a novedades del lugar) es que el viernes antepasado, o sea el 29 de enero, 4 chicos de Rosario a las tres de la tarde con un día hermoso, y estando en la cima del Uritorco al lado de la Cruz (creo que estaban tomando sol) vieron un Ovni tipo ala delta con una especie de gota o lágrima en la punta (quizás a modo de cabina). Lo más asombroso es que lo vieron apenas a 6 ó 7 metros de ellos. Jorge me dijo que le preguntó que tamaño tenía y si podía dar una comparación y dijo que no era más grande que un Fiat 600. Repito, ¡¡¡a 6 ó 7 metros de ellos!!! y literalmente entró en el cerro, es decir parecía que iba a chocar, ¡¡¡pero simplemente entró o se desintegró!!! Quien sabe, cambió de dimensión, en fin...”



15/08/1999 – Cerro Uritorco (Córdoba) – 19:30

“El día sábado 15 de agosto siendo las 19:30 h. (aproximadamente) estábamos NN, que es el que me desmalezó el terreno, su señora y yo en mi referido terreno. Habiendo un cielo magnifico vimos pasar una luz naranja (una pequeña esfera perfecta) de SE a NO que duró más o menos entre un minuto y un minuto y medio. Pasó justo por encima del Uritorco en el medio de su recorrido. Ya era totalmente de noche (sin luna) y desapareció esfumándose muy lentamente, como si se metiera dentro de una nube, claro que el cielo estaba limpísimo. No hace falta que te diga que no era ningún helicóptero ni avión”.



09/02/2001 – Capilla del Monte (Córdoba) – 15:30

“Amigo Carlos:

¿Cómo estás? Llegamos hace 15 días de Capilla del Monte, y como novedad – aunque muy probablemente ya estés al tanto del caso – te puedo contar una sola cosa. El viernes 9 de febrero aproximadamente desde las 15,30 hs, hasta que oscureció (aproximadamente las 20,30 hs) se vio en el cielo de Capilla, más precisamente sobre la vertical misma, una esfera plateada estática, siempre en el mismo lugar. Era un día totalmente despejado, aparentemente estaba a gran altura, todos en el balneario La Toma estaban mirando hacia arriba, nosotros estábamos en una pileta (a unos 5 ó 6 km. de este balneario) y allí nadie se percató de este objeto, porque alcanzaría con que una sola persona se diera cuenta de esta presencia para que todos los demás presente empiecen a mirar para arriba.

La cosa es que al otro día en el programa de Jorge Suárez nos enteramos de la noticia del día anterior. Se pasó todo el programa hablando al respecto, es más, estaba intentando encontrar a alguien que lo haya podido filmar, ya que había bastante gente en La Toma (era un día espectacular) y por supuesto siempre hay alguien con cámara...”



--/01/2007 – Puertas del Cielo (Córdoba) – Atardecer



“Carlos:

Esta semana regresé de mis vacaciones por Merlo (San Luis) y Capilla del Monte. Te puedo confirmar los dichos de NN en relación a las luces. Un día fuimos con gente de la hostería a Puertas del Cielo al atardecer y se vieron varias luces sobre el horizonte, algunas formaban un triángulo y de repente rotaban quedando invertido, otras aumentaban su tamaño y algunas cambiaban de color. Fue un espectáculo muy lindo y

emotivo para mí, que fui especialmente para ver eso.

Puertas del Cielo es un lugar que está pasando el camino a los Terrones siguiendo hacia Ongamira. No tiene ninguna señalización, queda sobre el camino de ripio, y observando hacia el este se puede ver desde arriba la ciudad de Jesús María hacia un costado y hacia el horizonte en el centro en el medio 2 pequeñas elevaciones por encima del horizonte se pudieron apreciar esas luces. Llegamos antes del anochecer para conocer el lugar y luego a medida que iba oscureciendo fueron apareciendo junto con las primeras luces de los pueblos estas otras “luces” por entremedio de esos 2 cerros bajos”.

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

Si Ud. tiene una sugerencia, una historia que deseen que sea tratada por nuestro equipo de colaboradores, no dude en escribirnos a
phenomenamag.es@gmail.com

Este puede ser SU espacio.
 Simplemente, envíe un e-mail a:
publicidad@phenomena-es.com

LOS PAPELES DE DULCE

Un artículo de Raúl Avellaneda.-

Cuando se habla de complot no se debe pensar solo en los que organizan gobiernos o grupos de poder solamente; también parece haberlos entre humanos y entidades extraterrestres, trabajando mancomunadamente en busca de objetivos propios a cada especie, pero a su vez, útiles a ambos. A los humanos parecen interesarles el poder y el desarrollo armamentista que sus “socios” pueden ofrecerles; mientras que a los extraterrestres pareciera que es muy útil contar con instalaciones protegidas y seres (sobre todo animales, aunque también de nuestra especie) para experimentar y -por qué no- incluso alimentarse.

Uno de estos complots más reconocidos es el que surge de los famosos “Papeles de Dulce”, documentos referidos a las actividades desarrolladas en instalaciones

subterráneas destinadas a un grupo de alienígenas, en la que también participan científicos y militares terrestres.

El nombre de los documentos hace referencia a la Base Dulce, una instalación militar compuesta de varias construcciones en un amplio perímetro ubicado en el estado de Nuevo México, al sur de Colorado y catalogada como de alto secreto militar.

Una base de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, ubicada en Nuevo México, la cual obtuvo fama por extraños hechos allí sucedidos, llegados al conocimiento del gran público a través de dos fuentes: una mujer con su hijo que estuvieron allí secuestrados y por otra parte un empleado del lugar.

En el primer caso, una mujer viajaba en su automóvil por una ruta secundaria, cercana al pueblo de Cimarrón, cuando pudieron divisar que dos naves voladoras (los típicos “platos”) se encontraban en el proceso de elevar a una de ellas a un ternero, el que era elevado a través de un haz de luz.

En medio de esa operación, su auto se detuvo y ellos también fueron abducidos, ya que aunque no tienen recuerdos posteriores a ese momento cuando se encontraban en el vehículo sin energía y en total oscuridad; vuelven a tener conciencia encontrándose ya dentro de una gran sala que luego identifican como instalaciones de las instalaciones subterráneas de Dulce. Allí la testigo puede presenciar la mutilación del animal, así como restos vacunos flotando en un





líquido extraño, dentro de enormes vasijas transparentes y algo más escalofriante aún ... en las mismas condiciones también un cuerpo humano flotaba en suspensión dentro de un gran recipiente.

De los dichos de la mujer también se desprende que estos alienígenas colocan su mano sobre la sangre y su extremidad funciona cual esponja, absorbiendo el líquido, lo que lleva a inducir que se alimentarían por ósmosis y allí estaría la importancia de vaciar completamente de sangre los animales que después se encuentran por los campos diseminados.

Esta testigo y su hijo lograron escapar del lugar y como prueba fehaciente de su incursión se les sacaron a ambos implantes biológicos, tan característicos de episodios de abducciones.

La otra fuente por la que se conoce la existencia y las actividades de esta base subterránea y sobre todo el acuerdo humano-alienígena es por los datos aportados por un importante testigo, un ex agente de la CIA que logró huir de aquel lugar después de haber trabajado allí, llevando gran cantidad de documentación entre fotos, videos, notas y registros. Se conoce a este informante como Tomás Castello aunque hay serias dudas como la veracidad de su filiación.

Cuando se habla de ese acuerdo que nos acerca al gran complot, hay que acercarse al conocido Informe Matrix, un documento emitido por un grupo denominado "Majestic 12" (el MJ-12), donde de alguna manera se ponen en evidencias algunas pistas y pruebas, las que en sí mismas tratan de desorientar y confundir a la opinión pública.

De acuerdo a la documentación, el acuerdo de "cooperación recíproca" se estipula entre los denominados EBE's (Entidades Biológicas Extraterrestres) y estamentos especiales que incluyen miembros de las Fuerzas Armadas, la CIA, una parte del FBI y los ya mencionados juramentados del MJ-12.

Es así que los alienígenas entregaron gran cantidad de conocimientos armamentistas, de desarrollo en

aviación y sobre todo tecnología en armas químicas (las que se habrían usado en la Guerra del Golfo y posteriormente en Irak), además de secretos para el desarrollo de la teleportación y la antimateria, siendo aparentemente el famoso Proyecto Filadelfia parte de ese conocimiento adquirido.

Como contrapartida, los alienígenas recibieron refugios subterráneos en varias bases militares, con acceso

estrictamente restringido, salvo para un selecto grupo de científicos trabajando a sus órdenes y toda la tecnología necesaria para desarrollar sus experimentos y tareas, entre las que se destaca la producción de alimento en base a sangre vacuna (los llamados "globulares").

El acuerdo incluía, además de los refugios subterráneos la autorización de mutilación de ganado para la producción de sus alimentos y experimentación y eventualmente la posibilidad de mutilación humana para experimentación, para lo cual el acuerdo preveía la elevación de un informe de cantidad de hechos y la necesidad científica de realizarlos.

Esto nunca se cumplió en la práctica y de hecho fue lo que motivó que los miembros del MJ-12 dieran pistas de la situación por la que se atravesaba. Los EBE's se tornaron incontrolables (como era de esperar) y el acuerdo dejó de tener un resultado balanceado para inclinarse hacia solo uno de los lados.

Las mutilaciones (tanto de ganado como humanas) se descontrolaron y llegó un pedido (ya no una exigencia, solo un pedido) a los alienígenas que dentro de las posibilidades las mutilaciones humanas recayeran sobre latinos (tratando de preservar de alguna manera a sus conciudadanos) y ofreciendo ayuda logística





para seguir realizando mutilaciones vacunas en países satélites de Estados Unidos (por ejemplo, Puerto Rico donde comenzaron a producirse hechos de esas características).

Aparentemente las mutilaciones que a partir de este siglo se están dando en Argentina nada tendrían que ver con ese acuerdo y ya son parte de la actividad alienígena, separados definitivamente de sus ex socios.

Este acuerdo se habría roto definitivamente luego de un confuso episodio donde en una instalación subterránea alienígena, más de una veintena de militares perdieron la vida ante sus sofisticadas armas, en lo que se supone fue un intento de ingreso por la fuerza de los humanos.

Este pacto habría sido suscripto por el presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt, en 1933 (a comienzos de su mandato), cerrando tratativas iniciadas por su antecesor Herbert C. Hoover; realizado con una sub-especie de los alienígenas conocidos como "los grises", en este caso, provenientes de Rigel (un sistema estelar de la constelación de Orión), por lo que son denominados Rigelianos.

Estos seres son de baja estatura (aproximadamente 1.20 metro), de prominente cabeza pelada y grandes ojos rasgados.

Son una raza genéticamente dañada que se encuentra imposibilitada de reproducirse y experimentan en

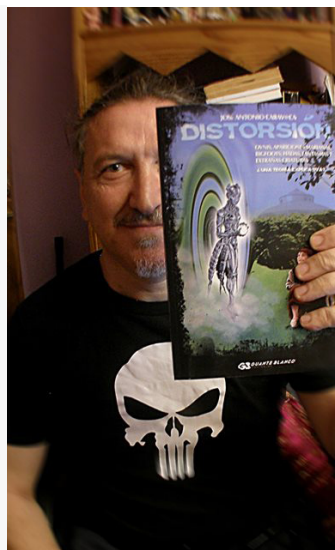
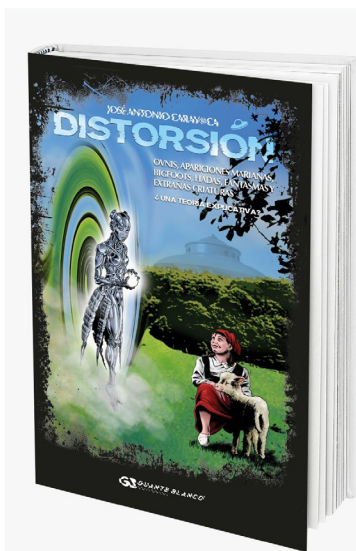
nuestro planeta para lograr un mejoramiento o en su defecto una especie híbrida.

Cuando están saludables tienen la piel de un color amarillo-verdoso; mientras que cuando no lo están su piel se torna grisácea. La diferencia la marca la presencia suficiente en su cuerpo de los ya mencionados "globulares", obtenidos a través de la sangre fundamentalmente, alimento que ingresan a su cuerpo por contacto. Están verificando desesperadamente experiencias genéticas con los humanos, pero no por amor a la Ciencia o para conseguir un cruce más perfecto, sino para conservar su propia especie y para lograr reproducirse de forma más natural, por que debido al defecto en sus funciones generativas todos son clones.

Del informe Matrix se desprende que estos Rigelianos se clonan a si mismos; fabrican androides de apariencia humana (eso sí, con poco desarrollo de actividades en el tiempo); fecundan mujeres humanas a las que retiran posteriormente sus fetos para la investigación de la raza híbrida en desarrollo; retiran material biológico (en animales y seres humanos) para alimentación y experimentación genética; además de varias actividades más, todas ellas de gran peligro para nuestra humanidad, lo que sin dudas constituye prácticamente un suicidio aliarse con estos seres y fabricar con ellos un complot, poniendo al mundo en peligro a cambio de un efímero poder para un minúsculo grupo de "elegidos".-

Raúl Avellaneda.-





DISTORSION

Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

A LA VENTA A PARTIR DEL 21 DE MAYO DE 2019

CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA

Y EPILOGO DE PABLO VERGEL



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS

Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

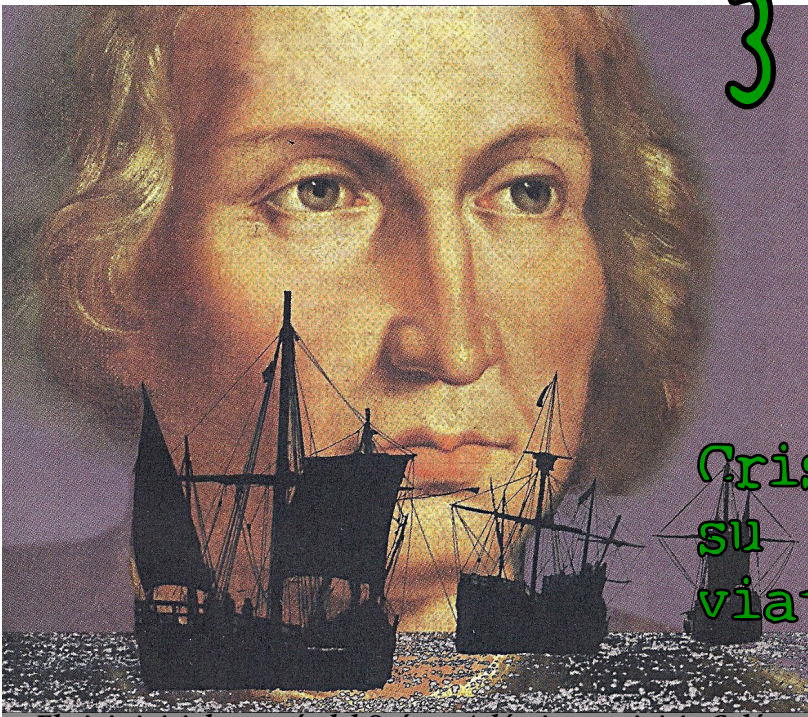
Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitores, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro.

Félix Ruiz (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de Misteriored.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA



3 de Agosto de 1492



Cristobal Colon inicia su enigmatico primer viaje a traves del Atlantico

El viaje inicial a través del Océano Atlántico que inicia Colón Cristóbal, desde el Puerto de Palos, en la madrugada de aquel 3 de agosto de 1492, se encuentra – aún – rodeado de enigmas.

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

¿Por qué todas las velas de las embarcaciones lucían la cruz de la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y el Templo de Jerusalén, más conocida como la Orden Templaria? ¿Debido a que las naves zarpan en plena madrugada, antes de la salida del Sol, lo que era absolutamente inusual en aquellos tiempos? ¿Cómo es posible que no hubiera en ninguno de los tres navíos un solo sacerdote y sí un traductor de hebreo? ¿Pensaba Colón que se dirigía a las Indias... o tenía certeza de que marchaba hacia el Nuevo Mundo? ¿Hubo causas geopolíticas que obligaron a un “descubrimiento oficial” de América?

Es difícil afirmar si el Almirante tenía certeza sobre a dónde se dirigía en verdad o si, como fue publicitado por siglos, estaba convencido que llegaría – por un camino diferente – al Extremo Oriente; más precisamente a la India. Se ha hecho hincapié en que como el paso habitual hacia aquellos lares estaba cortado, afectando en grado sumo al comercio, hubo que encontrar una nueva ruta. Los estudios demuestran que hubo otra

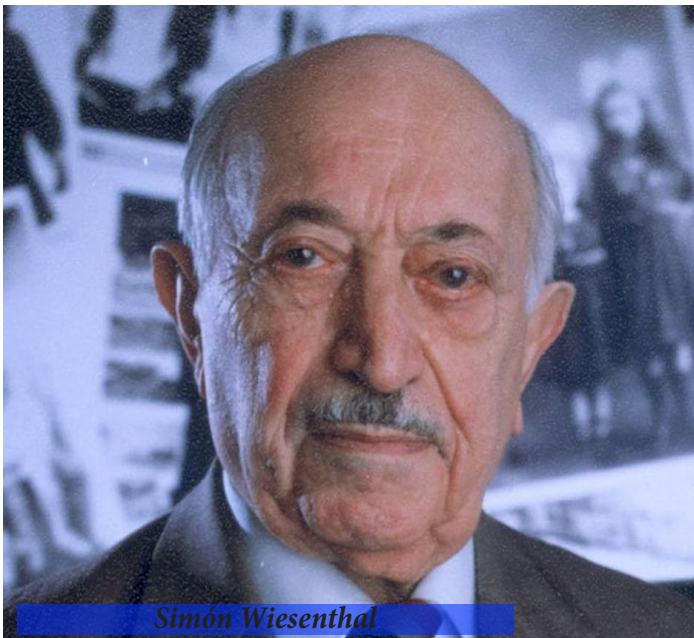


razón mucho más importante por la cual los Reyes Católicos sostuvieron la operación y Colón consiguió el necesario financiamiento para hacerlo. Asunto éste que aún sigue en controversia. ¿Quiénes pusieron realmente el dinero para que Colón pudiera concretar su hazaña?

Lo concreto que acontecía en Europa hacia fines del siglo XV es que numerosos y eximios navegantes hacían viajes “secretos” a lo que fuera, luego, denominado “Nuevo Mundo” contando con mapas que pasaban de mano en mano y a los que sólo los “iniciados” tenían acceso. De manera tal que se avecinaba el momento en que algún intrépido decidiría develar el secreto, clavar bandera en aquella tierra y presentarla como propia. No cabía otra cosa para España y Portugal – principalmente – que realizar el “descubrimiento oficial” de América en acuerdo con el Sumo Pontífice. De allí que es muy probable que el Almirante ni siquiera tuviera idea que marchaba hacia tierras oficialmente desconocidas, así como que haya sido utilizado por Isabel y Fernando con tal objeto.

No somos pocos los investigadores que pensamos que Colón puso la cruz templaria en las velas de las tres naves porque estaba seguro que la Orden había llegado siglos antes a América y que los nativos reconocerían a





Simón Wiesenthal

dicha cruz como el regreso de gente amiga. Hay pruebas – inclusive en el noroeste argentino – de la presencia templaria durante el siglo XIII.

Sucesos extraños ocurrieron antes de la partida. Lo usual en estos casos, cuando la tripulación se hallaba a punto de iniciar un viaje prolongado, era que permanecieran hasta último momento con sus seres queridos y embarcar cuándo se estaba a punto de soltar amarras. En este caso especial, no fue así. El Almirante ordenó que todos los hombres estuvieran en las naves antes de las once de la noche del 2 de agosto. Empero no partió hasta iniciada la madrugada del 3 de agosto. En persona atendió que ésta orden fuera cumplida sin excepciones.

Imposible no asociar que a medianoche del 2 de agosto comenzaba a regir el decreto de los Reyes de España por el cual ningún judío podía permanecer en su territorio. El mismo cazador de nazis Simón Wiesenthal, se ocupó en detalle de esto plasmándolo en el libro “Operación Nuevo Mundo. La misión secreta de Cristóbal Colón.”(1)

El decreto real ponía como fecha final de partida de los judíos que no se hubieran convertido al catolicismo el 31 de julio de 1492. Mas – por razones que se desconocen – la reina concedió una prórroga hasta el 2 de agosto inclusive. Justo el día que el calendario hebreo marcaba “el gran día de duelo de Israel, el 9 Ab, aniversario

de la segunda destrucción del templo de Jerusalén.” (2) Desde que se ocuparon los historiadores del tema de este viaje fundacional, advirtieron una llamativa ausencia: ni en la Pinta, ni en la Niña, ni en la Santa María fue embarcado un solo sacerdote. Difícil entender que Isabel y Fernando, conocidos como los Reyes Católicos, aceptaran tal cosa. Pero así fue. Ningún clérigo en esa travesía. En cambio, si embarcó Luis de Torres a quien – por lo usual – los escritos se refieren como “intérprete de Cristóbal Colón en su primer viaje.” ¿Intérprete de qué? ¿En cuál idioma era diestro Luis de Torres, a quien en Alcalá de Henares recuerda hoy una calle y en Bahamas dos sinagogas tienen su nombre? Pues hablaba hebreo. Y se trataba de un judío que se había convertido – como hicieron tantos otros – al catolicismo poco tiempo antes. Algunos investigadores afirman que era un rabino; pero esto parece no ser cierto a más que el documentado y minucioso libro de Wiesenthal tampoco señala tal cosa.

Las causas por las que el Almirante embarcó a Luis de Torres como traductor de hebreo ha llevado a interesantes debates. Quienes dan una respuesta moderada señalan que como en los relatos de Marco Polo se indica que en el Extremo Oriente hay grupos que hablan hebreo, se consideró necesario contar con un traductor eficaz. Los más osados piensan que fue embarcado alguien que hablara este idioma con destreza ante la posibilidad de hallar descendientes de las tribus perdidas de Israel; hipótesis sostenida por quienes consideran que Colón tenía perfecto conocimiento de que las naves ponían proa hacia un Nuevo Mundo.

Luis de Torres fue uno de los 39 hombres que quedó en el asentamiento La Navidad fundado por Colón en la isla La Española. Allí murió en 1493.

Interrogantes que aún permanecen cinco siglos después... y que, tal vez, continuarán por siempre.

Antonio Las Heras.-

(1) Wiesenthal, Simón. *Operación Nuevo mundo. La misión secreta de Cristóbal Colón.* Aymá Editora. Barcelona, España, 1973

(2) Wiesenthal, S. Pág. 171

Antonio Las Heras es autor de “La trama Colón”, Ediciones Nowtilus, Madrid, España, 2006



<http://drantoniolasher.com>



ARCHIVOS INEXPLICABLES

Boletín periódico sobre hechos fortanos, fenómenos anómalos, teoría de los Antiguos Astronautas...

LA MISTERIOSA HUELLA DE MULHOUSE

UMMO

Por Jose Antonio Caravaca.-

El célebre y controvertido caso Ummo ha tenido diversas ramificaciones a cuál más curiosa y extraña en varias partes del mundo. Aunque la raíz de todo el enramado, las famosas misivas “extraterrestres”, se demostró completamente falso, obra del parapsicólogo José Luís Jordán Peña, resulta desconcertante comprobar como a lo largo de los años se han acopiado un buen número de sucesos donde se ha denunciado la presencia de OVNI con el famoso emblema ummita “)+(“ en su fuselaje.



Uno de estos episodios relacionado con Ummo sucedió en Francia. Nada raro ni extraordinario, ya que nuestro vecino cuenta con una larga y dilatada tradición en la divulgación de los textos facilitados por los supuestos habitantes de la estrella Wolf-424. De hecho, numerosos estudiosos galos se han sentido poderosamente atraídos por los centenares de epístolas ummitas remitidas desde varios rincones del planeta y junto a España es el país que más se ha ocupado de popularizar las andanzas de estos peculiares “viajeros del espacio” que se resisten a ser olvidados pese al tiempo transcurrido. El suceso que nos ocupa sucedió en Mulhouse-Riedi-

sheim (Haut-Rhin) el 25 de junio de 1971 y guardando las prudentes distancias tiene ciertas semblanzas con el célebre y denostado aterrizaje de Aluche (Madrid, 1966), del que se piensa fueron autores fraudulentos Jordan Peña y Vicente Ortuño.

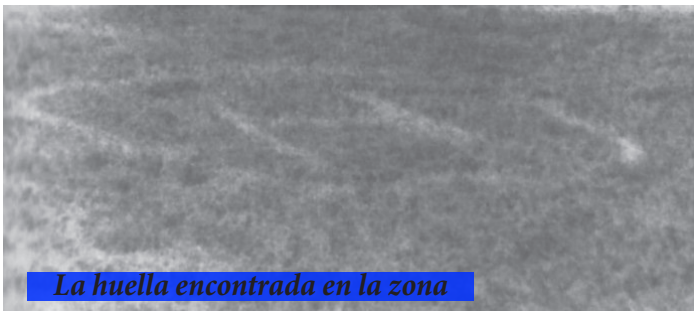
Sobre las 23:00 horas, tras una fuerte tormenta, Joel Schweitzer y un amigo caminaban por un sendero, en las afueras del pueblo, cuando observaron sorprendidos una potente luz en el cielo que se acercaba hacia donde ellos se encontraban. El brillo fue comparado al que produce una “lámpara eléctrica”. Intrigados comprobaron que aquel objeto no era una aeronave convencional. Se trataba de un insólito objeto metálico muy brillante, plano por su parte frontal y provisto en su parte opuesta de una protuberancia, como una gorra, donde había una especie de faro brillante de color blanco. Aquel artefacto podría tener unos 8 metros de diámetro por unos 2 metros de altura. Se acercó hasta

El OVNI en su aproximación a tierra



archivo: jacarav@ca

unos 25 metros de distancia de los testigos y en esos momentos se encontraba a unos 15 metros de altura en total silencio.” Vimos un gorro esférico de metal pulido



La huella encontrada en la zona

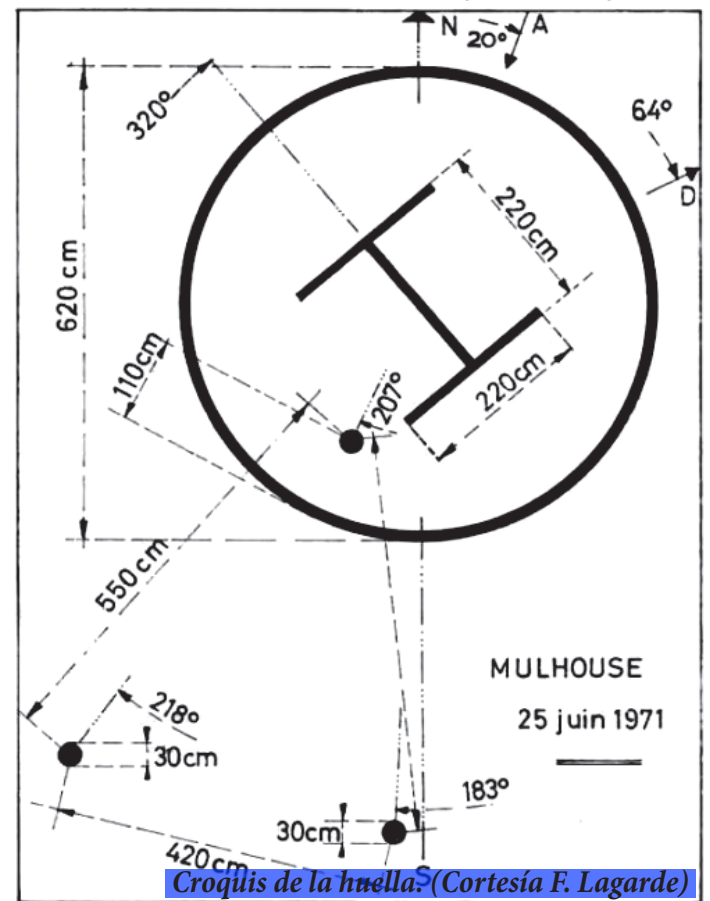
que parecía un disco que giraba rápidamente estacionario a quince metros del suelo durante dos minutos mientras disminuía su velocidad de rotación.

El objeto se dio la vuelta y ahora mostraba su parte plana y recta hacia abajo. Después de unos segundos el objeto comenzó a descender lentamente. Según el testigo, el OVNI había aterrizado o se había situado a escasa distancia del terreno. No lograron ver ningún tipo de tren de aterrizaje, ya que la parte inferior del objeto brillaba mucho. Todo estaba en silencio y ni siquiera los perros de los alrededores ladraban. Durante aproximadamente minuto y medio, el artefacto permaneció en "tierra", hasta que despegó y se fue alejando en la distancia, hasta que a gran velocidad salió disparado hacia arriba.

El meticuloso investigador galo Henry Durrant en su obra clásica "Dossiers de los OVNIS" (1979) relataba que Los testigos volvieron al día siguiente y descubrieron huellas muy visibles. La alfalfa y la hierba, segadas desde hacía unos días, sin tener más de 5 o 10 cm de altura, el terreno seco. Se descubrió un gran círculo con 620 metros de diámetro; en el centro una H mayúscula con ramas de 220 metros de longitud separadas en 220 metros; tres huellas circulares de 30 cm de diámetros dispuestas en triángulo isósceles excéntrico, un pequeño agujero de sección cuadrado en el interior del enorme círculo, la hierba ennegrecida pero no quemada. Sobre el gran círculo sobre la H mayúscula, sobre las tres huellas circulares la hierba estaba aplastada, inclinada, rota." Por su parte el investigador anotó que una de las marcas circulares de 30 cm estaba en el interior

del círculo, las otras dos fuera del círculo a 5.50 de la primera y distanciadas a 4.20 metros. El estado de la superficie de estas huellas se hizo visible por el aspecto que presentaba la hierba: aplanada y ennegrecida, por efecto de una fuente de calor que no llegó a quemar la planta.

Lo investigador Gérard Barthel y Jacques Brucker en su libro "The Great Martian Fear" (1979) concluyeron, sin aportar mayor información que: "la huella estaba hecha de hollín". A este respecto el investigador galo Patrick Gross escribe que: "en las fotografías realizadas, la huella es «blanca», o al menos, más clara que la hierba circundante. Sin embargo, según los hallazgos iniciales, ésta debería haber estado «ennegrecida». ¿Acaso, alguien «marcó» el rastro con yeso o harina para que fuera más visible en las fotografías? Todo parece indicar que las fotografías se tomaron varias semanas después del presunto aterrizaje, mientras que las huellas aún eran visibles en septiembre, según el testigo prin-



cipal". Otro detalle curioso. El investigador Jean-Pierre Schirch en un artículo para "Lumières Dans La Nuit" (LDLN.117. Abril. 1972) denominado "Atterrisage à Mulhouse (Haut-Rhin)" dijo que: "Uno puede preguntarse por qué, en un lugar tan poblado, rodeado de muchas casas, casi en el centro de la ciudad, no apareció ningún otro testigo. Esta es una observación que se hace con frecuencia. Es posible que las circunstancias no se prestaran a una especial atención. El artefacto no hizo ningún ruido, llegó bastante tarde: alrededor de las 21:30, después de una tormenta, pocas personas estarían mirando al exterior durante el corto espacio de



tiempo que este artefacto se manifestó”. Por parte, en la revista “Light in the Night” se informó que un “un amante de la ufología local”, el Sr. Nueffer, observó un misterioso objeto volador, el mismo día sobre las 17:55 y las 18:00 horas. Fue descrito como una bola de fuego de color naranja amarillento, que no emitía ningún sonido.



Pese a la supuesta trascendencia del hecho sucedido aquella noche de 1971, inexplicablemente no se realizó ningún tipo de investigación exhaustiva de la huella ni se recogieron más testimonios. Así mismo tampoco se efectuaron, que se conozca, análisis científicos de las huellas ni existe demasiado material gráfico de la zona del aterrizaje. A consultas efectuadas por el autor del presente reportaje al GEPAIN (Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés) organismo oficial galo de estudios sobre OVNI, éste declaró que no tiene en sus archivos información concerniente al supuesto aterrizaje OVNI de Mulhouse y que la gendarmería francesa, su principal proveedor de informes no estuvo realizando pesquisas oficiales del citado evento. No era la primera vez que se reportaban este tipo de incidentes en la zona, durante la increíble e irreplicable oleada francesa de 1954, la localidad de Mulhouse fue sobrevolada por varios objetos en forma de puro transparente que fueron observados por decenas de personas el 23 de octubre.



El caso de Mulhouse no es un incidente aislado en la pródiga casuística OVNI francesa. Sin ir más lejos otro desconcertante episodio de huellas extrañas ocurrió 4 años antes. En las primeras semanas de octubre de 1967 una pareja de jóvenes que paseaba por Montadroit (Jura) descubrió en mitad del campo seis extraños orificios sobre el terreno. No había marcas visibles de animales o vehículos alrededor que indicaran la naturaleza de las perforaciones dispuestas de una forma tan geométrica y perfecta. Los agujeros tenían 30 cm de diámetro y el interior era de forma esférica y de unos 12 cm de profundidad. La hierba estaba seca y aplastada, presentando un color marrón, pero no se observó ninguna anomalía añadida. Aunque se añadió que durante el tiempo de las nevadas, la nieve en el lugar se derretía dejando los agujeros negros descubiertos. En el año 1971 los orificios seguían siendo visibles sobre el terreno. Nunca se halló una explicación a tan curioso fenómeno.

Por tanto, al igual que ocurriera con el polémico caso del aterrizaje de Aluche, donde también se registraron huellas y restos anómalos tras un supuesto aterrizaje OVNI, las desconfianzas comenzaron a aflorar sobre el incidente de Mulhouse, aunque en este suceso, aún hay interrogantes por aclarar...

JOSE ANTONIO CARAV@CA.-

ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES



BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI



Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI, y de los Encuentros Cercanos en particular.... JOSE ANTONIO CARAV@CA

ARCHIVOS INEXPLICABLES

El Blog de Darío Fernandez. artículos, noticias, teorías...
fenómenos fortuitos y hechos anómalos...

www.arinexp.wordpress.com/

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES - DESDE LAS 19 HS.

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>

CAFÉ UFOLÓGICO DE MENDOZA

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

UNIVERSO OCULTO

universooculto@luisdevora.com

LA WEB DE LUIS DÉVORA

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   [DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

[@DemoniosLaSerie](https://www.DemoniosLaSerie.com)

 [Demonios.ivoox.com](https://www.Demonios.ivoox.com)

 t.me/DemoniosLaSerie

 DemoniosLaSerie@gmail.com

 **INFORME ENIGMA**



(Primera Parte)

Por Débora Goldstern.

Cuando Platón habló sobre la Atlántida en sus célebres diálogos “El Timeo y Critias”, hace ya más de 2.500 años, lejos estaba de imaginar la polémica que se iba a desatar con su escrito. Pensar que el viejo filósofo solo hizo referencia a una sociedad utópica en su descripción del mítico continente, es desconocer una realidad, en la cual Platón se revela como un iniciado de primer orden, versado en antiguos misterios, herencia de conocimientos olvidados. Admitiendo este punto, y aceptando que Platón fue educado en estas escuelas esotéricas, algunas de las cuales superviven en la actualidad, se puede comprender entonces la tremenda verdad que se esconde tras el enigma de la Atlántida.

Como todo buen iniciado, Platón solo reveló una parte

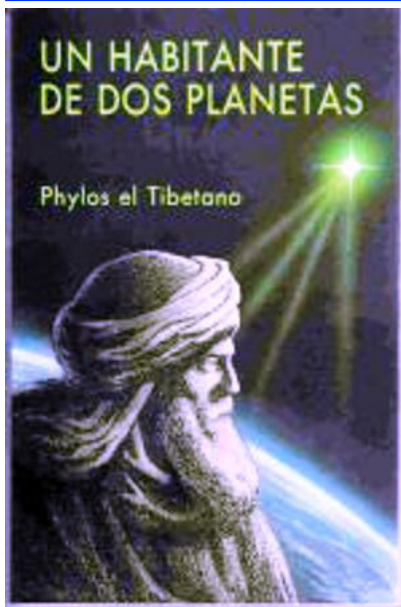
de la historia[1], omitiendo pasajes comprometedores que aún no podían darse a conocer al público. Un relato fragmentado, donde la verdad y la leyenda se mezclan por igual, fue la forma en que el sabio griego realizó la transmisión, velando información que los siglos posteriores recién comenzaron a mostrar.[2]

Una de las primeras escuelas esotéricas en romper el hermetismo sobre la Atlántida, fue la Sociedad Teosófica, fundada en 1878 por la estudiosa de origen ruso Helena Petrovna Blavatsky. En su obra cumbre, La Doctrina Secreta compuesta por seis volúmenes, Blavatsky legó pista sobre misterioso continente, aunque manteniendo reserva sobre algunos puntos en particular. Sin embargo, considerando el año en que la Doctrina Secreta fue publicada (1884), la visión de una Atlántida tecnológica, casi de ciencia ficción no deja de sorprender.

“Y el Gran Rey de la Faz Resplandeciente, el jefe de todos los de faz amarilla, se entristeció al ver los pecados de los de faz negra. Envío él sus vehículos aéreos (Vimanas[3]) a todos los jefes hermanos (jefes de otras naciones y tribus) con hombres piadosos dentro diciendo: Preparaos. Alzaos vosotros hombres de la Buena Ley, y cruzada la tierra mientras (aún) esté seca. Los Señores de la tempestad se aproximan.

Sus carros se aproximan a la Tierra. Solamente una





noche y dos días más vivirán los Señores de la Obscura Faz (los hechiceros) en esta tierra paciente. Está ella condenada y tienen que hundirse con ella. Los señores inferiores de los Fuegos (los Gnomos y los Elementales del Fuego) están preparando sus Agnyastras mágicas (armas de fuego construidas por medio de la Magia. Pero

los Señores de mirada Tenebrosa ("Mal de Ojo") son más fuertes que ellos (los Elementales), y éstos son los esclavos de los poderosos. Están ellos versados en el Astra (Vidya, el conocimiento mágico más elevado). Venid y usad los vuestros (esto es, vuestros poderes mágicos, para contrarrestar los de los Hechiceros).

Que los Señores de la Faz resplandeciente (los adeptos de la Magia Blanca) hagan que los Vimanas de los Señores de la Obscura Faz pasen a sus manos (o posesión), a fin, de que ninguno (de los Hechiceros) pueda escapar por su medio de las aguas, evitar las Varas de las Cuatro (Deidades Kármicas) y salvar a sus perversos (secuaces o pueblos). Que los de Faz Amarilla envíen sueños de sí mismo (¿mesmerismo?) a los de Faces Negras. Que aún a ellos (los Hechiceros) se les evite el dolor y el sufrimiento. Que todos los hombres a los Dioses Solares aten (paralicen) que dependen de los Dioses Lunares, para que no sufran y escapen a su destino. Y que los de rostro amarillo ofrezcan su agua de vida (sangre) a los animales parlantes[4] de los de Faz Negra, para que no despierten a sus amos. La hora ha sonado la negra noche pronto está".

Analizado el pasaje citado[5], encontramos a unos atlantes versados en tecnología aérea, que a su vez mezclaban conocimientos del orden psíquico con artes mágicas. Esta combinación resultó explosiva, y probablemente con el tiempo los condujo a la destrucción, como relatan casi todas las crónicas esotéricas al carecer, según decían, de avances en el orden moral. Para Blavatsky no había duda que esta raza dominó además de la Aeronáutica otras ciencias, como la Meteorología, Metrografía, Geomancia, Física, Química, Alquimia, Mineralogía, Geología y Astronomía. Pensar que una cultura que se atribuye su existencia a una era pre-glacial pudo lograr tal grado de desarrollo, es contradecir la historia misma, siendo rechazada y catalogada como fantasía. Sin embargo, las fuentes que inspiraron a Blavatsky en su visión controversial de los atlantes, pro-

vienen de manuscritos de origen hindú, algunos de los cuales fueron introducidos en Occidente durante ese período, para consternación de los académicos de la época.

Casi diez años después de la publicación de la Doctrina Secreta, vio la luz un curioso libro: "Habitante de Dos Planetas o la División del Camino, por Phylos[6] el Tibetano, entidad que reveló conocimientos sobre la Atlántida a un joven escritor Frederick Spencer Oliver oriundo de Monte Shasta, EE.UU, siendo considerado uno de los primeras obras canalizadas. Teniendo en cuenta esta última particularidad, se podría descartar rápidamente su lectura obviando el material como fuente de estudio, pero a pesar de estos obstáculos Habitante de Dos Planetas contiene información que merece atención, aunque con recaudos. Veamos:

"Los Poseidanos encontraron que en el reino más allá del magnetismo habría todavía más fuerzas de pulsación, superior y más intensas; fuerzas operadas por la mente. Y la mente viene de nuestro Padre, así como la fuerza creadora habidas y por haber" // "He dicho que los Atlantes reconocían que la Naturaleza en su totalidad era la Deidad exteriorizada. Su filosofía afirmaba que su fuerza se movía, no en líneas rectas sino en círculos; es decir, que siempre retornaba al mismo lugar. Si el dinamismo que estaba operando en el universo actúa en progresiones circulares, entonces un aumento de vibración infinito posible para la Substancia Única sería un concepto insostenible. Debe haber un punto en el círculo donde los extremos se encuentran y recorren el camino otra vez, y esto lo encontramos entre la catocidad y el magnetismo. Así como la vibración trajo la substancia al reino de la luz, también debe sacarla. Esto es lo que hace, la lleva a lo que los Poseidanos llamaban "Navaz, el lado de la Noche de la Naturaleza", donde la dualidad se manifiesta, el frío oponiéndose al calor, la obscuridad a la luz, y donde la polaridad positiva se opone a la negativa, todas las cosas son antípodas. El frío es tanto una entidad substancial como el calor, y la obscuridad como la luz. Hay



Edgar Cayce
El profeta Durmiente

Espacio de publicidad
phenomenamag.es@gmail.com



Edgar Cayce

un prisma de siete colores en cada rayo de luz blanca; también hay un prisma séptuplo de entidades negras en la más negra penumbra –la noche está tan preñada como el día. El investigador Poseidano, pues, llegó a reconocer las maravillosas fuerzas de la naturaleza las que

podía manejar para el uso de la Humanidad. El secreto se había descubierto; el descubrimiento era esa atracción de esa gravitación, la ley del peso, se había puesto contra la “repulsión de la levitación”; que la primera pertenecía al Lado Luminoso de la Naturaleza, y el segundo a Navaz, el Lado de la Noche; que la vibración gobernaba la oscuridad y el frío” // “A través de esta sabiduría, fue posible para la Atlántida ajustar el peso (positividad) a la falta de peso (negatividad) tan equitativamente que no se manifestaba una “lucha”. Este logro fue muy significativo. Significaba navegación aérea sin alas o abultados tanques de gasolina, porque usaban la ventaja de la repulsión por medio de la levitación opuesta en fuerza igual a la atracción de la gravitación. Que la gravitación de la Substancia Única gobernaba y era parte de todos los reinos fue un descubrimiento que resolvió el problema de la conducción de imágenes de luz, fotos de formas, así como de sonido y calor, exactamente como el teléfono que conoces tan bien conduce imágenes de sonido, sólo que en Poseida no se requerían alambres u otro material conductor, a ninguna distancia, ya sea teléfonos o telefotos, ni siquiera en la conducción de calor”.

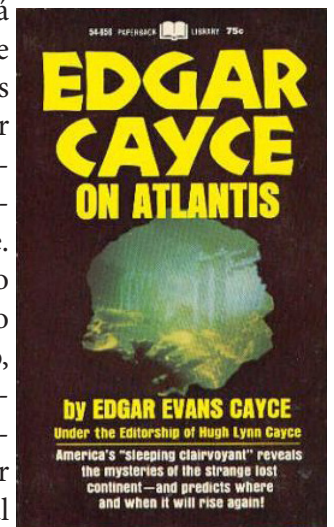
Y hablamos de 1894. ¡Para pensar...!

En años posteriores la bibliografía acerca de la Atlántida crecería en número, aunque los autores evitaban introducir el tema tecnológico, punto polémico que provocaba encendidos debates entre los investigadores, que buscaban convencer a la comunidad científica

de interesarse en la posibilidad de la existencia de aquel continente esquivo, casi fantasma. ¿Cómo podía lograrse este objetivo, si a la problemática que sumaba aceptar un supuesto continente desarrollado en plena era secundaria, sindicado como puente entre las Américas y Europa, además, se especulaba con una ciencia casi de vanguardia y tan de avanzada que más de la Tierra parecía originada por visitantes espaciales? Tal razonamiento no tenía cabida, y no entraba en ninguna mente racional. Sin embargo, algunos osados continuaban por esta vía, uno de los cuales fue el vidente norteamericano Edgar Cayce.

Quién fuera conocido como el Profeta Durmiente nació en Hopkinville, Kentucky el 18 de marzo de 1877. Ya desde niño “desplegó poderes[7] de percepción que parecían extenderse más allá de su alcance. A la edad de seis o siete años, aseguró a sus padres que le era posible ver y hablar con visiones, en ocasiones con parientes que habían fallecido recientemente. Sus padres atribuyeron esto a la imaginación demasiado activa de un niño solitario, influido por el dramático lenguaje de las reuniones religiosas populares en ese sector del país. Años más tarde, al dormir con la cabeza sobre sus libros escolares, desarrolló una forma de memoria fotográfica que le ayudó muchísimo a lograr un rápido avance en la escuela del lugar. Sin embargo, esto se desvaneció y desapareció con el tiempo y Edgar estuvo solamente en actitud de terminar el séptimo grado antes de tener que buscar su propio lugar en el mundo.

En 1898, a la edad de veintiún años, se convirtió en vendedor para una compañía papelería mayorista. Más o menos por esa época se le desarrolló fuertemente una parálisis gradual de los músculos de la garganta, que le amenazó con la pérdida de la voz. Cuando los médicos declararon su impotencia para descubrir la causa física de esta enfermedad, se intentó la hipnosis, pero ésta



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO. Más de 15 años de experiencia como lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



dejó de producir efectos curativos permanentes. Como último recurso, Edgar pidió a un amigo que le ayudara a volver a entrar en el mismo tipo de sueño hipnótico que le había permitido memorizar sus libros escolares cuando niño. Su amigo le hizo la sugestión necesaria y una vez que se encontró en trance autoinducido, Edgar pudo enfrentarse y examinar sus propios problemas. En esa ocasión se recomendó medicamentos y terapia manipulativa, cosa que le permitió recuperar con todo éxito su voz y curar las molestias de la garganta.

Un grupo de físicos de Hopkinville y Bowling Green, Kentucky, aprovecharon su excepcional talento para diagnosticar a sus pacientes y pronto descubrieron que lo único que Cayce necesitaba era el que se dieran el nombre y dirección del paciente y entonces se sintonizaba telepáticamente con la mente y cuerpo de esa persona, donde quiera que ésta estuviera, con tanta facilidad como si ambos se encontraran en la misma habitación. No le era necesaria, ni se le proporcionaba, ninguna otra información en relación con algún paciente".[8]

Cayce falleció el 3 de Enero de 1945 en Virginia Beach, Virginia, legando "más de catorce mil registros estenográficos[9] perfectamente documentados, de las comunicaciones telepáticas y de clarividencia que había impartido a más de ocho mil personas diferentes durante un lapso de cuarenta y tres años. A estos documentos se los conoce como "lecturas". Estas lecturas constituyen uno de los registros más grandes e impresionantes de percepción psíquica que haya llegado a emanar de un solo individuo" // "Un desglose aproximado de las lecturas, de acuerdo con el tópico cubierto por el título, indica que cerca del sesenta por ciento son diagnósticos físicos, veinte por ciento "lecturas de vida y el veinte por ciento puede agruparse bajo el encabezado de "diversos". Esta categoría de diversos incluye lecturas sobre tópicos comerciales, temas mentales y espirituales, interpretación de sueños y una gran variedad de asuntos misceláneos".

De las catorce mil lecturas que Cayce dejó como testimonio de su excepcional poder, 2.500 son lectura de vida, muchas de las cuales tratan de la reencarnación de

individualidades consultantes, a través de la historia. A las 2.500 lecturas debemos restarle 700, correspondientes a la visión del vidente sobre Atlántida, abarcando un período de veinte años, que van de 1924 a 1944. A diferencia de los ocultistas "que presentaban un cuadro complicado de la Atlántida y de

la conciencia humana", Cayce centró sus lecturas en la "historia de sus individuos y de su desarrollo personal". En la versión ofrecida por Cayce sobre la Atlántida, ésta se presenta como una sociedad tecnificada, y ferrozmente dividida en dos bandos[10] irreconciliables que estuvieron continuamente en guerra. El enfrentamiento se daba entre los Hijos de Belial, de tendencia materialista y autoritaria, contra los Hijos de la Ley de Uno, más espirituales y compasivos. Ambos grupos jamás pudieron dirimir sus diferencias y su eterna pugna condujo al continente a un terrible final, que culminó con su destrucción, luego de un devastador cataclismo inducido por manejos egoístas.

Las lecturas no dejan duda sobre la ubicación de la Atlántida, así como de la existencia de su asombrosa tecnología.

"La posición ... el continente que la Atlántida[11] ocupaba, se encuentra entre el Golfo de México, por un lado, y el Mediterráneo, por el otro. Evidencias de esta civilización perdida deben encontrarse en los Pirineos y en Marruecos, Honduras Británica, Yucatán y Norteamérica. Existen algunas porciones que sobresalen ... y que deben haber sido en una época una parte de este gran continente. Las Indias Occidentales Británicas o las Bahamas, son una porción del mismo que pueden verse en la actualidad. Si se llevara a cabo una investigación geológica en alguno de estos lugares, especialmente y de manera notable en Bikini, y la corriente del Golfo por esta proximidad, éstas quizás lleguen todavía a determinarse". (Febrero de 1932).

"En tierra atlante, durante los periodos de máxima expansión, en relación con modos, medios y maneras de proporcionar mayores comodidades al pueblo de la tierra, cosas para el transporte, el aeroplano, como ahora se llama, pero que entonces se conocían como naves del aire, pues viajaban no solo en el aire sino también en otros elementos". (Enero de 1941).





J. Manson Valentine

“En tierra atlante cuando se crearon aquellas cosas hechas para que fuerzas motrices las impulsaran y llevaran a la gente a las diversas porciones de tierra, así como a otras tierras. La entidad fue entonces un connotado navegante”. (Octubre de 1931)

“En tierra atlante, cuando los pueblos entendían la ley de las fuerzas universales[12], la entidad era capaz de llevar mensajes a través del espacio a otras tierras; guiaba naves de ese período” (Febrero de 1930).

“En tierra atlante, en la época de la creación de fuerzas eléctricas, que tenían relación con la transportación de aparatos de un lugar a otro, tomando fotografías a distancia, leyendo inscripción de muros aún a distancia, venciendo la misma gravedad, preparación del cristal, el terrible cristal poderoso; mucho de esto motivó la destrucción”. (Febrero de 1934).

En una tierra conocida como Poseidia, fue músico en el templo, producía sonidos de toda índole en instrumentos. La civilización materialmente superior a la de hoy; en una posición donde era adorado por el pueblo en una porción de esa tierra”. (Junio de 1928).

“En la Atlántida, durante el estado más elevado de civilización, maestro del pensamiento psicológico y estudio, especialmente el de la transmisión del pensamiento a través del éter”. (Mayo de 1925).

“En la ciudad de Peos, en la Atlántida, entre gente que logró entender la aplicación del lado nocturno de la vida o aquellas influencias negativas en las esferas de la tierra, de aquellos que dieron mucha compresión a la manera del sonido, voz e imagen y semejantes a pueblos de ese período”. (Junio de 1930).

“En Poseidia la entidad habitó entre aquellos que tenían a su cargo el almacenaje de las fuerzas motrices de los grandes cristales que de tal manera condensaban las luces, las formas de las actividades, como para guiar a los barcos en el mar y el aire, y en artículos de confort para el cuerpo, como la televisión y la grabación de la

voz”. (Febrero de 1935).

Las lecturas son claras en este punto. Estudios de telepatía, psicología, medios de comunicación como la televisión, navegación aérea y por mar, así como manejo de energías poderosas, tal vez del tipo nuclear. Conocimiento de electricidad y fotografía. Mención de cristales como fuerzas motrices, de las cuales extraían casi toda su ciencia para la manipulación de estos aparatos. Cabe mencionar que muchos de los adelantos mencionados por Cayce, recién se hicieron realidad en años

posteriores, lo cual no deja de ser inquietante.

Como el lector debe suponer, nadie tomó en serio esta información sobre la Atlántida, siendo estas interpretaciones ignoradas como fruto de la fantasía y apartadas del estudio riguroso, por sus desvaríos. Pero el tiempo se encargaría de demostrar cuan delicada puede ser la línea de cordura, cuando se trata del continente perdido.

Cuando Cayce se refirió a la Atlántida, no solo mencionó su antigua ubicación y tecnología, sino que también dio precisiones sobre como localizar algunos de sus restos. En especial se refirió a Bimini[13] como la zona en la cual centrar las investigaciones.

La primera referencia data de 1926:

“Si, tenemos la tierra llamada Bimini, en el Océano Atlántico (...) Es la parte más elevada que quedó sobre las olas de un continente que una vez fue grande, sobre el cual la civilización ahora existe en el mundo encontró gran parte de lo que utilizaría para alcanzar tal civilización”.

En 1933 dijo:

“En las partes sumergidas de la Atlántida, o Poseidia, donde todavía puede descubrirse una parte de los templos, bajo el cieno de siglos del agua del mar, cerca de lo que ahora se llama Bimini[14], junto a la costa de Florida”.

Dos años después, en 1935, una aviadora afirmó que durante su vuelo por Bimini divisó “un pozo de agua dulce (...) rodeado de un muro en su borde superior, con piedras de composición peculiar y con símbolos extraños”. Sin embargo, todo quedó en la nada.

Ajeno a las controversias, Cayce continuó pronunciándose sobre la Atlántida, y seguramente jamás esperó que una de sus lecturas obtuviera reconocimiento mundial después de su muerte.

“Y Poseidia estará entre las primeras partes de la Atlántida que se levante de nuevo. Esperadla en el sesenta

y ocho o sesenta y nueve (1968 o 1969). ¡No está muy lejos! (1940).

El milagro se produjo en 1968.

Dos pilotos veteranos de la Segunda Guerra Mundial, Trigo Adams y Robert Brush[15] “detectaron lo que parecían ser los cimientos sumergidos de un edificio, cerca de la isla de Andros, que es la isla más grande y próxima a Bimini”. La zona detectada en Andros era Pine Key (USA) y “consistía en una construcción rectangular cubierta por algas y plantas marinas, muy cerca de la superficie del agua y estaba dividida en varias partes. Sus primitivas murallas se encuentran aún bajo la arena submarina, mientras que el pavimento si existe, aún no ha sido descubierto por los arqueólogos”.

Los primeros comentarios sobre esta edificación no se hicieron esperar y entre los argumentos esgrimidos para descalificarlo, se sugirió que “que podía tratarse de un fortín levantado por los conquistadores españoles (aunque no pueden explicar cómo se encuentra bajo el mar), una especie de trampa para atraer peces (aunque cuesta trabajo creer que se construyera una estructura de piedra tan perfecta para tan vulgar finalidad), o incluso un depósito submarino, conchas, esponjas o tortugas”. Por otra parte, la construcción mostraba similitudes con la arquitectura maya.

Seguidamente un nuevo hallazgo salió a la luz. “Una construcción ciclópea en piedra de 900 metros de profundidad y a un kilómetro, aproximadamente” a la orilla del Norte de Bimini. Los descubrimientos tuvieron lugar gracias a los esfuerzos de “J. Mason Valentine, antropólogo y arqueólogo; Dimitri Rebikoff, inventor y arqueólogo submarinista y Jacques Mayol, campeón mundial de inmersión subacuática sin escafandra”.

Bautizado como Carretera o Muralla de las Bimini, “a primera vista, y desde un bote cuando el mar estaba especialmente claro y no había movimiento en la superficie, era según las palabras de Valentine, un extenso pavimento de piedras lisas, rectangulares y poligonales de diverso tamaño y grosor que, obviamente, habían sido diseñadas y alineadas para formar una estructura muy armoniosa. Era obvio también que estas piedras habían permanecido sumergidas durante un largo pe-

ríodo, a juzgar por los bordes de las más grandes, que se habían alisado y le daban una apariencia de almohadones o trozos de pan gigantescos. Algunas eran absolutamente rectangulares y en ocasiones casi formaban perfectos cuadrados.[16]

Las piezas más grandes, que tenían un largo de unos tres a cinco metros, por lo menos, estaban colocadas a menudo a lo ancho de las avenidas situadas en forma paralela mientras las más pequeñas formaban pavimentos tipo mosaico y cubrían secciones más amplias ... Las avenidas compuestas por las piedras, son paralelas y de bordes rectos; la más larga está constituida por una serie doble, interrumpidas por dos expansiones que contienen piedras lisas y muy grandes, sujetas en los extremos por piezas verticales (como los antiguos Dól-

menes de Europa Occidental). El extremo suroriental de esta gran carretera termina en una esquina hermosamente curva: los tres cortos diques, contruidos con grandes piedras cuidadosamente alineadas, tienen una anchura uniforme y terminan en piedras angulares”.



Mason Valentine,[17] quién fuera motor del descubrimiento venía trabajando en la zona desde 1958, “tomando fotografías desde avionetas”. A sabiendas que la “plataforma subacuática de las Bahamas se encontraba sobre el nivel del mar durante el período glaciario, y quedó sumergida por la subsiguiente elevación del nivel de las aguas”, intentaba probar la hipótesis geológica que decía “si las grandes plataformas sumergidas de las Bahamas eran tierra seca en tiempos relativamente recientes como parece ser cierto, ahora estando hundidas bajo agua de poca profundidad, forzosamente tendrán que mostrar indicios de su antigua ocupación por el hombre primitivo”. El arqueólogo pensaba que la Carretera de Bimini podría tratarse de una “ruta ceremonial que llevaba a algún lugar especial”, y que sus constructores tenían relación con las antiguas culturas sudamericanas, “razas prehistóricas capaz de transportar y de colocar en posición piedras ciclópeas, y que lo hacían de una manera que sigue siendo un misterio para nosotros”.

Para la arqueología oficial estos descubrimientos solo eran hallazgos fortuitos, no relacionados con las visiones psíquicas del Cayce. Tampoco pensaban que eran construcciones realizadas por el hombre, ya que enseguida fueron considerados como caprichos naturales, en especial la Carretera. La sugerencia que antiguos habitantes de la zona de la región habían realizado estas edificaciones sonaba al absurdo, ya que el hombre americano, según las tesis más ortodoxas, no habría ni siquiera existido en la época de esas supuestas realizaciones arquitectónicas, datadas en miles de años. Eso no impidió que las expediciones a la zona aumentaran, y muchas solventadas por organismos prestigiosos, que se apuraron a registrar esas ruinas, ya catalogadas como malditas que, aunque despotricadas en público no cesaban de generar interés oficial. Esta controversia aún sigue en nuestros días, pero no es este lado del tema que deseamos abordar, nuestro objetivo es otro, aunque guarde estrecha correspondencia con lo hasta aquí citado.

En medio de la batalla que la arqueología oficial llevaba adelante en contra de estos postulados, surgió otro descubrimiento, un descubrimiento que pasó casi desapercibido, y que podría catalogarse como uno de los más malditos de todos los sucesos relacionados con la Atlántida. Un verdadero oopart.

Tuvo lugar en 1970. Un submarinista, el doctor Ray Brown, “conocedor de las Islas Berry, en las Bahamas donde había buscado galeones españoles, con tesoros allí hundidos, se encontró de pronto con un tesoro inesperado. En una entrevista que le realizara Charles Berlitz, que incluyó en su popular obra “La Atlántida el Octavo Continente” contó:

“Cuando regresamos a donde habíamos estado con anterioridad en busca de galeones hundidos, se alzó un violento temporal. Fue tan violento, que tuvimos que capearlo, en vez de regresar a puerto. Nos embestían olas de 1,54 y 2,5 m, y perdimos casi todos nuestros aparatos. Por las mañanas advertimos que las brújulas giraban locamente y que los restantes instrumentos magnéticos no funcionaban.

Emprendimos rumbo al nordeste de la isla. Las agujas estaban embarradas, pero, de repente, vimos edificios bajo el agua. Aquello parecía ser una amplia zona al descubierto de una ciudad sumergida. Éramos cinco submarinistas, y los cinco nos lanzamos al agua, en busca de cuanto pudiéramos encontrar. A medida que nadábamos, el agua fue aclarándose.

Me encontraba cerca del fondo, a unos 40 m, y preocupaba mantenerme a la par que submarinista que me precedía. Moví la cabeza hacia donde caía la luz del sol y, a través de las embarradas aguas, vi una forma piramidal que brillaba como un espejo. A unos 10 o 12 m de la cumbre había una apertura. Sentí cierta renuencia

a meterme allí, pero entré. La apertura formaba un corto túnel que desembocaba en una habitación interior. Vi algo que brillaba. Era un cristal sostenido por dos manos metálicas. Tenía puesto los guantes e intenté arrancar el cristal. Conseguí sacarlo de su soporte. Y tan pronto lo tuve en mis manos, me di cuenta que había llegado el momento de irme de allí, para no volver. No soy la única persona que ha visto estas ruinas. Otras las han visto desde el aire y dicen que tienen una anchura de 7,5 km y una longitud de 1,5 km”.

En posteriores entrevistas Brown amplió el relato, brindando detalles aún más desconcertantes:

“La superficie de la pirámide parecía un espejo; las piedras estaban perfectamente pulidas y el trabajo era fantástico. Le di vueltas a la cúspide tres veces. Durante la tercera vuelta descubrí una abertura. En mis vueltas anteriores no había visto ninguna atentamente aquella estructura. No puedo explicar porque al principio no había ninguna abertura y después sí”. Sobre el templete hallado al trasponer la abertura dijo:

“se trataba de un ara sobre la cual se alzaban dos manos de bronce, cuyas palmas parecían de oro y sostenían la Esfera de Cristal de Cuarzo, o el cilindro de unos 8 cms de diámetro que descendía de la bóveda piramidal del techo y cuyo extremo disponía de una piedra roja desgastada que, a modo de punta de lanza, apuntaba sobre la Esfera de Cuarzo, la cual despedía una luminosidad propia y radiante.

La Sala del Templo[18] disponía de varios asientos, uno de los cuales quedaba más alto que los demás, como reservado al individuo de más alta jerarquía. El aposento estaba claramente iluminado, sin que resultara visible la fuente de luz que todo lo alumbraba. Así también se hallaba limpio, si bien ocupado por el agua. Singularmente, no habían introducido por la abertura, ni siquiera un grano de arena, ni un alga, ni polvillo de plancton. Tampoco se había adherido ningún organismo a la cara de la pirámide” En medio de esta situación Brown aseguró escuchar una voz en su cabeza que le recomendó: “Has venido; ahora tienes lo que viniste a buscar. Ahora vete y no vuelvas jamás. Cuando regresó a la superficie con la esfera geomagnética, vio sorprendido que sus demás compañeros de equipo habían hallado otras piezas demostrativas de la existencia de las ruinas arqueológicas del fondo submarino de aquella zona, y que también ellos coincidían en el hallazgo de la ciudad submarina. También la voz les había recomendado que jamás regresaran a aquellas profundidades”. Sobre la estructura piramidal declaró que presentaba semejanzas con las de Egipto “que a diferencia de las sudamericanas, eran totalmente lisas y sin ningún gráfico en sus caras. Así mismo, carecían de escalonamiento”.[19]

De los cinco submarinistas participantes, tres no acep-

taron las recomendaciones de la voz, y volvieron en busca de más pruebas de la ciudad sumergida, que creyeron era la Atlántida. Jamás regresaron de su periplo, sobreviviendo tan solo dos testigos de aquella fabulosa experiencia uno de los cuales fue Ray Brown, quién jamás volvió a explorar esa zona. Sobre el sitio de extracción, nunca reveló las coordenadas exactas, aunque dejó en claro, que las ruinas se encontraban en algún punto de las Islas Andros y Bimini.[20]...Continuará

Débora Goldstern.-

[1] Para los iniciados “tan secreto era el conocimiento de la última isla de la Atlántida, en verdad – a causa de los poderes sobrehumanos que poseían sus habitantes, los últimos descendientes directos de los Dioses o Reyes Divinos, según se creía –que el divulgar su situación o existencia era castigado con la muerte”. Esta prohibición se mantuvo hasta los comienzos del Neoplatonismo.

[2] El relato del filósofo ateniense está lleno de contradicciones: “así en Critias, dice que la llanura que rodeaba a la ciudad estaba a su vez rodeada a su vez por cordilleras de montañas, y que la llanura era suave, y nivel y de figura oblonga, extendiéndose hacia el Norte y hacia el Sur, tres mil estadios en una dirección y dos mil en la otra; la llanura hallábase rodeada por un enorme canal y dique, de 101 pies de profundidad, 606 de ancho y 1.250 millas de largo. Ahora bien; en otros sitios se expone el tamaño total de la isla de Poseidonis poco o más o menos asignado solo a la “llanura alrededor de la ciudad”. Es evidente que una parte que se dice pertenece al gran Continente, y la otra al último resto, o sea la isla de Platón. Por otra parte, el ejército activo de la Atlántida se declara como más de un millón de hombres; su armada de 1.200 barcos y 240.000 hombres. ¡Semejantes afirmaciones son por completo inexplicables al estado de una pequeña isla del tamaño de Irlanda!”.

[3] Según la Doctrina Secreta: “De la Cuarta Raza es de donde los arios primitivos adquirieron su conocimiento del conjunto de cosas maravillosas (de) el Sabha y Mayasabha (asamblea de aquellos versados por Maya el arquitecto). De ellos aprendieron la Aeronáutica, la Vimana Vidya, el conocimiento de volar en vehículos aéreo”.

[4] Decía Blavatsky, que eran “unos animales maravillosos, contruidos artificialmente, semejantes en cierto modo a la creación de Frankenstein, que hablaban y avisaban a sus amos de los próximos peligros. Sus amos eran “Magos Negros”; el animal mecánico estaba animado por Djin, un Elemental, según los relatos. Solo la sangre de un hombre puro podía destruirlos”

[5] Pasaje tomado de las Stanzas de Dzian. Piense el lector, que la autora de la Doctrina Secreta escribió esta obra a fines del Siglo XIX. En el momento de su publicación estos escritos armaron un gran revuelo, sobre todo en Europa, iniciando una polémica que aún perdura. En la actualidad no existen análisis más detallado sobre el manuscrito, teniéndose a éste como un producto hindú de viejas tradiciones y leyendas. Pero, irónicamente, la India considera a los señores de Dzian como aquellos que vinieron de las Estrellas. Contradicciones aparte, las Estancias de Dzian han dejado una interesante visión de la Atlántida, nombrada aquí, como el Cuarto Continente. (Annie Bessant, sucesora de H.P.B., da una pista sobre cuál habría sido el nombre de Atlántida en aquellos remotos días, que se habría llamado KUSHA). Esta visión, no solo abarca su desarrollo espiritual, sino que incluye sus increíbles adelantos técnicos, un punto en que muchos atlantólogos estarán rotundamente de acuerdo. Los críticos más severos reprocharán y tendrán como inaceptable, la idea de un hombre viviendo en el Período Terciario, y que encima vuela en sus Vimanas por los cielos. Nuevamente el eterno enigma de cual fue primero ¿el huevo o la gallina? La gallina dirán, pero, ¿cómo saberlo?

[6] Este Phyllos quién habría vivido como la personalidad de Zailen en la Atlántida, se le apareció en el transcurso de 1883 a un norteamericano de apellido Oliver, y por un periodo de tres años le reveló aspectos de la vida atlante, valiéndose para su cometido de la clarividencia y clariaudiencia. Aunque la historia relatada en Habitante de Dos Planetas transite el terreno de lo inverosímil, detalla con profusión muchos aspectos de la ciencia y tecnología atlante.

[7] Preguntado acerca del funcionamiento de su habilidad declarará que una vez dormido atravesaba un túnel rodeado de luz, imágenes y sonidos.

Su conciencia era atraída hacia otras dimensiones que le permitían obtener información. A esa región brillante la llamó el “Registro Akáshico”... Cayce se hallaba en condiciones de ponerse en contacto con cualquier cerebro humano viviente y de utilizar las informaciones contenidas en aquel o en aquellos cerebros para dar el diagnóstico y el tratamiento de los casos que se le presentaban. Era tal vez una inteligencia distinta la que animaba a Cayce, y que utilizaba todos los conocimientos de la Humnidad, como se utiliza una biblioteca, pero casi instantáneamente, o al menos a la velocidad de la luz o de la electromagnética...”

[8] “Uno de los jóvenes médicos, el doctor Wesley Ketchum presentó un informe sobre este procedimiento tan poco ortodoxo a la sociedad de investigación clínica de Boston. El 9 de octubre de 1910, The New York Times publicó un artículo de dos páginas, con encabezados, títulos y fotografías y, a partir de ese día, inválidos de todas partes del país acudieron al hombre prodigio en busca de ayuda”.

[9] “Para preservar estas lecturas se formó una fundación conocida como Fundación Edgar Cayce, ubicada en la calle 67 y Avenida Atlantic, de Virginia Beach, Virginia. En 1932 se organizó una sociedad de investigación de libre membresía, la Association for Research and Enlightenment, Inc. (Asociación para Investigación y Educación abreviada A.R.E.), P.O. Box 595, Virginia Beach, Virginia 23451 y ésta continúa catalogando y preparando índices de la información, inicia investigaciones y experimentos y promueve conferencias, seminarios y disertaciones en relación con estas lecturas y material conexas. Hasta recientemente los hallazgos publicados por la A.R.E., se han puesto a disposición primordialmente de sus miembros, a través de sus propios servicios editoriales”.

[10] “Para Cayce estas personas eran extremistas. Sus capacidades, bien aplicadas, les conducían a grandes avances espirituales y materiales; pero cuando se aplicaban mal producían unos retrocesos espirituales igualmente importantes, y a la satisfacción de los deseos y de la lucha física”.

[11] Consultado en esta misma lectura acerca del tamaño de la Atlántida, Cayce dijo: “Como comparación, el de Europa, contando el Asia Europea”. Agregando que luego de erupciones volcánicas que azotaron el continente, este quedó dividido en islas de enorme tamaño.

[12] ¿Fuerza nuclear tal vez?

[13] Perteneciente a las Bahamas, en América Central.

[14] Bimini fue descubierta en 1515 por Ponce de León, lugarteniente de Colón. Esta isla es la más cercana al Continente Americano.

[15] Ambos pilotos eran miembros de la Fundación Cayce, y se cree que trataban de confirmar la profecía del vidente, que por lo visto se cumplió.

[16] Hay que recordar que “las formaciones naturales en las líneas rectas, no se dan jamás”.

[17] “Curador honorario del Museo de Miami, Florida, veterano de expediciones a Yucatán y al Pacífico Sur” este explorador se pasó 15 años en las Bahamas, buscando civilizaciones desaparecidas.

[18] Ray Brown describió que en el aposento había seis sillas, rodeando un pedestal desde donde salían dos manos metálicas de oro sosteniendo la esfera. Todo el lugar desprendía una extraña luminosidad. El pedestal y las sillas dan como resultado, el número siete, guarismo sagrado según los ocultistas. Juan Moricz también menciona en su descubrimiento de la Cueva de los Tayos, un recinto con una mesa pulida de piedra y siete sillones, del mismo material.

[19] Ray Brown no solo encontró una pirámide lisa, sino que habló de un complejo de edificios, similares al arte egipcio y construcciones sudamericanas.

[20] Pleno Triángulo de las Bermudas



SÓLO A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



Jason Gleaves nos trae una obra maestra, donde realiza la investigación mas exhaustiva, de varias imagenes a través de la historia, mostrando fraudes y verdades. desmentir verdades y aceptar como reales, ciertas imagenes dadas por falsas.

un viaje interesante, que puedes realizar obteniendo el libro a través de **Fling Disk Press Latinoamérica**.

Obten tu copia en los siguientes links:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07P8C2759>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1798512084>



Stefanos Panagiotakis, nos trae un viaje que, más que un viaje de investigación, es un peregrinaje de autodescubrimiento, mientras realiza la investigación del caso de abducción OVNI más importante de la década del 70, el **caso Pascagoula**, donde no solo entrevisto a uno de los testigos, Charles Hickson, sino que tropezó con otro testigo clave. Un libro apasiopnante, que te dejará muchas certezas y algunas enseñanzas.

Sólo por **Flying Disk Press LatAm**

kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07N98MB8S>

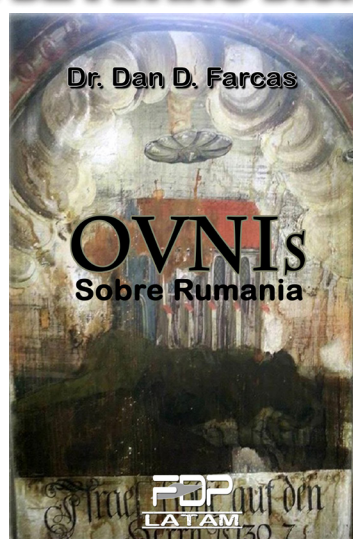
Tapa blanda: <https://www.amazon.com/dp/179559103X>

TAMBIÉN EN VENTA A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



OSNIs SECRETOS DE RUSIA:
Objetos sumergibles no identificados en aguas rusas e internacionales

<https://www.amazon.com/dp/B07S2XP4PQ>



OVNIs SOBRE RUMANIA

<https://www.amazon.com/dp/B07RX1LGS7>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

LA MISTERIOSA BIBLIA DE KOLBRIN

Por Rocío Moreira.-

La Biblia de Kolbrin es también conocida como Bronze Book o Coel Book. Es el primer documento judeo-cristiano que combina los acontecimientos que aparecen en la Biblia cristiana junto a episodios desconocidos del pasado antiguo de la humanidad. Al mismo tiempo advierte sobre futuros cataclismos inminentes que están por venir.

Se trata de una compilación de textos que aparecieron aproximadamente entre el año 750 a. C. y el año 325 d. C. Los científicos afirman que tiene alrededor de 3600 años de antigüedad. Está compuesta por once libros. Se cree que cinco de estos once libros fueron escritos por los celtas. Los seis restantes, se piensa que fueron obra de escribas realizados después de los acontecimientos que siguieron al éxodo hebreo en el antiguo Egipto.

Un texto que sobrevivió al fuego

El texto fue escrito en una serie de finas láminas de bronce, gracias a lo que ha podido ser posible su conservación. Se sabe que este documento en un principio

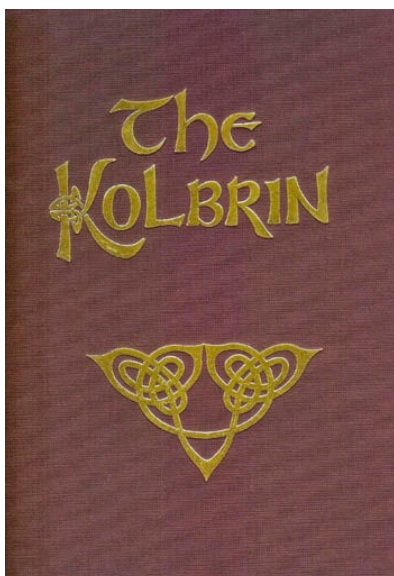
estuvo guardado en la Biblioteca de Alejandría.

Julio César sitió la ciudad de Alejandría y decidió quemar su Biblioteca, que era la más grande del mundo en ese momento. No le importó destruir todo el conocimiento allí acumulado en más de 700,000 rollos de un valor incalculable. Se cree

que La Biblia de Kolbrin fue salvada por José de Arimatea, tío abuelo de Jesucristo.

José, ayudado por los seguidores de Jesús, consiguió trasladar este texto junto con algunos rollos que había en la Biblioteca. Los llevaron desde Judea hasta Gran Bretaña y se mantuvieron ocultos dentro de la abadía de Glastonbury, en el condado de Somerset. Allí permanecieron hasta el año 1184, cuando un misterioso incendio arrasó la abadía.

Los textos sobrevivieron a las llamas gracias a que estaban escritos en bronce y resguardados dentro de una caja que había sido forrada en cobre. Un blindaje que permitió que los textos originales sobrevivieran. Posteriormente a este suceso, cambia su nombre y se la conoce como el libro de bronce de Britania. Con el paso del tiempo, el libro sufrió una serie de anexos efectuados por los celtas en los que incorporaron una gran parte de su conocimiento en los campos de la astronomía, medicina, religión, matemáticas, oratoria, con lo que pasa a ser conocida como Coel Book.





SOBRE EL GENESIS

En la parte del génesis existe una parte adicional, una en la que se habla de las primeras personas que pisaron la Tierra antes de Adán y Eva. Según este texto, aquellos que la Biblia convencional llama “ángeles caídos” eran una especie de hombres mortales. Estos seres eran los descendientes de una sociedad altamente avanzada que sobrevivieron a los primeros cataclismos ocultándose en refugios subterráneos. Estas catástrofes fueron causadas debido a los malos actos llevados a cabo por estos hombres. Algunos investigadores vinculan esta historia a la de la Atlántida.

Aquellos seres eran conocidos como “Los hijos de Dios”. Aquellos que sobrevivieron se casaron con las hijas de Adán y Eva y tuvieron descendencia.

¿PROFECÍAS DEL FIN DE LOS TIEMPOS?

Entre estos textos existen pasajes muy extraños, en los que se habla de eventos catastróficos a futuro. Algunos investigadores vinculan que alguna de estas catástrofes pueda ser provocada por el Planeta Nibirú. También consideran que alguno de estos cataclismos pueda ser efecto de la inversión de los polos. El siguiente, es uno de los pasajes más inquietantes.

“Entonces al amanecer los hombres vieron un espectá-

culo impresionante, allí cabalgando sobre una redonda nube negra apareció el destructor liberado de los confines de la bóveda celeste, desde las alturas anunció la llegada del juicio, la bestia abrió su boca y lanzó miles de piedras calientes y humeantes y tan grande fue su fuego que cubría todo el cielo y toda la tierra. Al atardecer las estrellas cambiaron de lugar y cambiaron las estaciones y llegaron las grandes inundaciones, las ventanas de los cielos se abrieron y los cimientos de la tierra fueron arrancados, las aguas rodearon al vientre de la tierra destruyendo los montes y los vientos formaron remolinos y torbellinos que alzaron toda la tierra, las aguas como si hirvieran aullaban, destruyendo todos los edificios y árboles que encontraban a su paso. Los arrancaban y los arrojaban a las montañas, un momento de gran calor, para luego venir un frío helador, las olas se elevaron sobre la tierra y como si hirviese produjeron un estruendo pavoroso”.

Rocío Moreira.-

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**

**ESPACIO PARA
PUBLICIDAD.**

**TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**



**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

**22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF**

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

DemoniosLaSerie.wordpress.com

@DemoniosLaSerie

Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

Flying Dish Press

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND
PHENOMENA
MAGAZINE

Facebook




Café Ufológico
con la conducción de
**EDGARDO LUIS
STEKAR**

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).

Si usted tiene una historia interesante,
a **PHENOMENA
MAGAZINE**
en español
le encantaría saber de usted.
Envíenos un mail a
phenomenamag.es@gmail.com



**VISION
VNI**
VICTORIA Entre Ríos



CEFORA
COMISION DE ESTUDIOS FENOMENO OVNI
REPUBLICA ARGENTINA

LA TORRE DE BABEL: LEYENDA Y REALIDAD DE LA LENGUA ÚNICA



Por Félix Ruíz Herrera.-

“Por eso se llamó Babel, porque allí confundió Dios la lengua de todos los habitantes de la tierra y los dispersó por toda la superficie.”

Génesis 11, 8-9.

Nos encontramos, sin duda, ante uno de los relatos más evocadores de todo el Antiguo Testamento. Nos encontramos en el Génesis, tiempo después de que la primera pareja formada por Adán y Eva fueran expulsados del Jardín del Edén por culpa aceptar la tentación que les ofrecía la serpiente. En aquel lance, la humanidad demostró no ser digna de la inmortalidad que Dios le regaló en un primer momento. La naturaleza de los seres humanos no era pura, pues no fueron capaces de obedecer las órdenes del Creador. Un simple bocado del fruto del Árbol del Conocimiento del Bien y el Mal fue suficiente para desatar la venganza divina.

Tras ello, nuestra especie no paró de dar la razón a Dios en

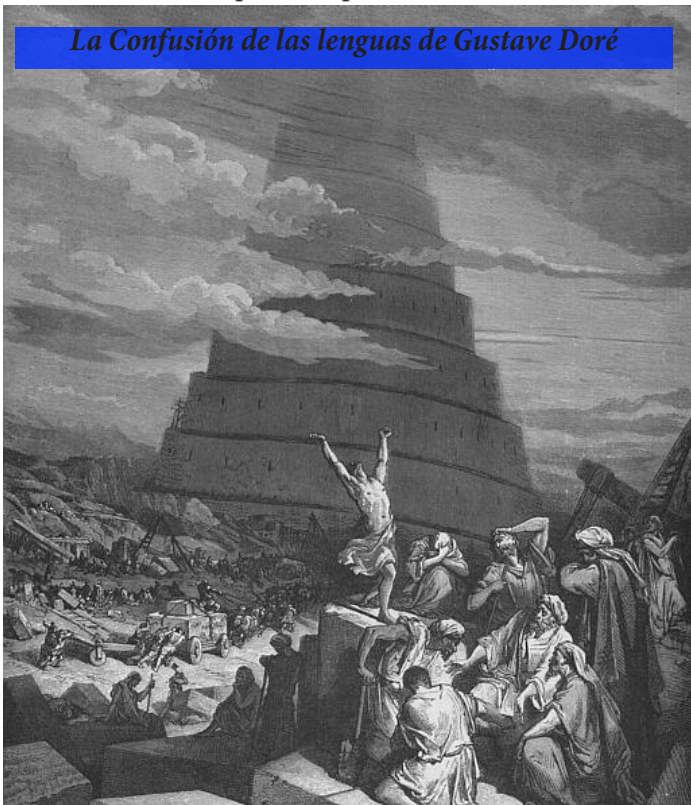
cuanto a aquello de la rebeldía. Según nos relata el primer libro del Pentateuco, en aquellos tiempos remotos solo había una lengua dominante en la Tierra, y los descendientes de la primera pareja podían comunicarse perfectamente entre sí gracia a este idioma universal. Un buen día, aquellas gentes decidieron desafiar a la divinidad creando una ciudad que contara con una torre que llegara al mismísimo cielo, cuando poco antes no eran capaces siquiera de levantar edificio alguno que no estuviera hecho con piedras. La invención del ladrillo es la clave que arroja la Biblia para que la rocambolesca idea de los humanos se pusiera en marcha. El momento es relatado de la siguiente manera en Génesis 11:

En ese entonces se hablaba un solo idioma en toda la tierra. Al emigrar al oriente, la gente encontró una llanura en la región de Sinar; y allí se asentaron. Un día se dijeron unos a otros: “*Vamos a hacer ladrillos, y a cocerlos al fuego*”. Fue así como usaron ladrillos en vez de piedras, y asfalto en vez de mezcla. Luego dijeron: “*Construyamos una ciudad con una torre que llegue hasta el cielo. De ese modo nos haremos famosos y evitaremos ser dispersados por toda la tierra*”.

La premisa parece clara. Los humanos son arrogantes, y su ambición no conoce límites. Los amanuenses bíblicos describen así uno de los pecados capitales: La soberbia. Este episodio ha sido capaz de traspasar los límites del tiempo para pervivir en el imaginario colectivo como un mito imperecedero, en el que somos testigos de cómo la ambición desmedida de una especie puede llegar a asustar a Dios.

Todos forman un solo pueblo y hablan un solo idioma; esto es solo el comienzo de sus obras, y todo lo que se propongan lo podrán lograr. Será mejor que bajemos a confundir su idioma, para que ya no se entiendan entre ellos mismos.

La Confusión de las lenguas de Gustave Doré



El Dios del Antiguo Testamento es capaz de mostrarse vengativo, irascible, cruel e incluso asustadizo. Un ser que supuestamente es omnipotente debería ser incapaz de mostrar el menor atisbo de miedo por acciones de este tipo, pero parece que eso no se ajusta del todo a la realidad, según el pasaje anterior. Aunque más bien se debería decir que es un reflejo del pensamiento de los escritores del relato, que veían en esa torre la culminación de un proyecto basado en el pecado. La construcción pretendía opacar la creación de Dios, y éste debía castigar a los rebeldes por ello. De ahí que poco después decidiera que era necesario que el lenguaje universal pasara a la historia, confundiendo las lenguas de los humanos para que no pudieran comunicarse con cualquiera.

Estamos, por tanto, ante la versión bíblica de la multiplicación de los lenguajes por el mundo, fruto de este mito. Sabemos que esto no se ajusta a las teorías del lenguaje, pero eso no significa que toda esta historia de la torre sea más que una patraña. Hubo un edificio real que inspiró la leyenda, y una ciudad que lo contenía. La Torre de Babel estaba en Babilonia, de la que durante siglos apenas se supo, más allá de las referencias bíblicas a la misma, pues allí estuvieron los israelitas exiliados.

EL ORIGEN DE LAS LENGUAS

El origen filogenético de las lenguas sigue siendo un campo de estudio abierto y sobre el que no hay ninguna teoría definitiva. El debate entre expertos en el asunto sigue siendo encendido y nuevas hipótesis surgen cada poco tiempo. La reconstrucción lingüística, basada en el estudio de las diferentes familias de idiomas humanos, tampoco ha sido capaz hasta el momento de dar respuestas al propio origen del lenguaje. La antigüedad de la que disfruta nuestra especie y sus antecesores hace muy complicado rastrear este enigma hasta el momento crucial en el que fuimos capaces de expresar nuestros pensamientos y emociones con sonidos diferenciados para cada ocasión. El concepto de conciencia y el de lenguaje aparecen en muchas ocasiones emparentados, pues ambos dan testimonio del salto cuantitativo y cualitativo de la inteligencia humana, fruto de una cadena de mutaciones evolutivas que propiciaron que los homínidos se convirtieran poco a poco en una especie dominante de su entorno. La selección natural y la capacidad de adaptación harían el resto, descartando a las especies menos preparadas para sobrevivir. Aunque la naturaleza bélica de nuestra especie parece que también jugó un papel destacado, pues al parecer los Neandertales sufrieron las iras de sus parientes Sapiens, según recientes hallazgos.

Mientras esperamos que nuevos estudios aclaren todos los puntos oscuros de nuestro desarrollo como especie, se puede decir que los mitos sobre un origen común de la lengua inspiraron a la Ciencia a lanzar una de sus teorías sobre el origen de la misma. Se trata de la Monogénesis, según la cual todos los posteriores idiomas serían fruto de una única lengua común. Fue el italiano Alfredo Trombe-



Maqueta de Etemenanki en el Museo de Pérgamo en Berlín

tti quien en 1905 plasmó esta hipótesis en su obra *L'Unità d'origine del linguaggio*. Las posteriores versiones de este protoidioma vendrían ocasionadas por factores geográficos, culturales o religiosos.

Los defensores de esta Monogénesis postulan que el primer grupo humano compartiría la protolengua, y que la misma se desarrolló y fue evolucionando con las migraciones protagonizadas por los humanos salidos de África, aunque todo el asunto es bastante controvertido. El principal motivo de recelo es que, a pesar de todo lo que se ha dicho y escrito, aún queda por cerrar la lista de antecesores de nuestra especie, por lo que situar el origen del lenguaje es bastante atrevido. Por no hablar del lugar geográfico concreto del que salió nuestra especie actual, ya que pudo haber más de un lugar donde naciera el género humano tal como lo conocemos.

Lo cierto es que la Monogénesis vendría como anillo al dedo a los defensores de la historicidad de la Biblia. Para ellos, podría ser cierto que Dios decidiera separar a los hombres en algún momento del pasado, propiciando que se perdiera su origen común y la capacidad de comunicación inteligible a escala universal. No yendo tan lejos, algunos investigadores bíblicos han propuesto que la historia de la torre de Babel sirvió a los escribas para dar testimonio de un conocimiento compartido a través del tiempo, según el cual el protoidioma – denominado como Protoidioma Sapiens – tendría una base real. Pero, llegados a este punto, debemos tener en cuenta que el mito de Babel refleja otra realidad diferente, y que su significado está más relacionado con otro asunto: el destierro de los israelitas tras la caída del reino de Judá.

En efecto, Nabucodonosor II acabó con el Templo y arrasó Jerusalén en 586 a. C. Tras ello, se llevó consigo a Babilonia a todas aquellas personas que le sirvieran en su propósito de engrandecer la riqueza de su nación. Nobles y artesanos fueron llevados hasta la capital, donde vivieron con sus familias durante cincuenta años. Se les permitió continuar con sus costumbres y ritos, pero la falta de su querido Templo arrancó a los deportados la raíz misma de su religiosidad. Otros muchos vivieron en la Judá perteneciente a los babilonios, mientras otros huyeron de esas tierras, rumbo de vuelta a Egipto, de donde según el Éxodo salieron gracias a Moisés. Ciro les permitió volver a su

hogar y reinstaurar el Templo con todos sus tesoros, pero el daño ya estaba hecho. Durante el tiempo que estuvieron deportados, los israelitas fueron testigos de la grandeza del imperio que les conquistó, y sus grandes construcciones alimentaron su asombro, pero también su desprecio hacia sus captores, ya que pensaban que ese nivel de magnificencia solo estaba al alcance de Dios.

Si la Monogénesis aseguraba que hubo un único idioma común, la Poligénesis defiende todo lo contrario. Según ésta, hubo diferentes focos de origen, separados geográficamente entre sí. El ser humano salió de África sin contar aun con una base lingüística propia, y se desplazó en diversas oleadas hacia Oriente Medio, Europa, Asia y América. Una vez establecidos, y con el desarrollo de la especie, llegarían las grandes familias lingüísticas, que darían lugar a todo el corpus actual.

Actualmente se habla de unas seis mil lenguas diferentes alrededor del mundo, dentro de las cuales se enmarcan diferentes dialectos. Aunque la tendencia muestra que muchas de ellas están en serio peligro de desaparecer, mientras que otras ya ni siquiera existen. ¿A qué se debe este retroceso? Sobre todo, a la globalización. Como factor beneficioso, ha permitido que las diferentes culturas entren en contacto entre sí y hayan podido alimentarse mutuamente. Pero el gran problema viene dado por la imposición – en cuanto a factores culturales, geopolíticos y a través de la educación – de unos pocos idiomas en concreto, que pretenden acaparar su uso en todo el mundo.

En los últimos tiempos este fenómeno se ha producido a una escala mayor, pero eso no significa que antes no existiera. Las conquistas y guerras de la antigüedad traían consigo consecuencias como la asimilación de costumbres y de idiomas, aunque también propiciaban la aparición de nuevas versiones de los mismos. La experiencia muestra que cientos de idiomas ancestrales se han perdido por el camino, y muchos otros lo harán en breve.

ROBERT KOLDEWEY

Las fuentes bíblicas fueron la base de las primeras investigaciones arqueológicas sobre Babilonia. Pero poco después entraron en escena otras diferentes, como las griegas, que permitieron ampliar los puntos de vista sobre el antiguo imperio y su capital. Estamos hablando de un asentamiento mítico, destruido y vuelto a levantar en varias ocasiones. Llegó a maravillar a Alejandro Magno, hasta el punto de querer convertirla en su capital durante su épica campaña para extender el territorio macedonio por todo el mundo conocido.

En la actualidad está sitiada por los interminables conflictos que se desarrollan en la zona, pero ello no ha impedido que la humanidad sea testigo de la grandeza que un día tuvo. Una grandeza que se debe en gran medida a la labor de Nabucodonosor II, el mismo que destruyó el Templo de Jerusalén. La Gran Ramera, como es nombrada – como otra muestra del aprecio que los israelitas tenían por el lugar – en el libro de Isaías, gozó de un nivel cultural pocas veces conocido hasta el momento.

¿Qué se conoce sobre el origen de Babilonia? La principal hipótesis actual es que fue fundada o reconstruida a partir de un pequeño asentamiento por Sargón de Acad, cuyo nacimiento mítico está íntimamente ligado con el de Moisés, hasta tal punto de que hay quienes opinan que la historia en torno a su nacimiento está basada en la de Sargón. También existe la posibilidad de que el fundador fuera Sargón II, pero sigue sin haber consenso, como en la mayoría de asuntos que se refieren al conocimiento de la antigüedad.

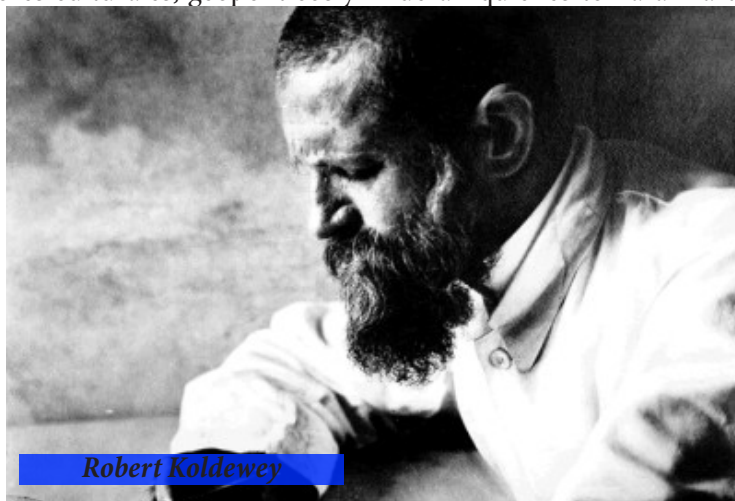
Los trabajos modernos sobre el terreno comenzaron con las excavaciones de la Sociedad Oriental Alemana en el siglo XIX. La Compañía de las Indias británica había comenzado sus labores sobre el terreno anteriormente, aunque las polémicas sobre hurtos de piezas arqueológicas para el Museo Británico propiciaron que los alemanes fueran quienes tomaran la delantera. De entre todos los profesionales que tomaron parte en esta aventura en pos de la mítica Babilonia, hay uno en especial al que prestar atención, y ese no es otro que Robert Koldewey.

Nació en 1855, y pronto destacó por ser una persona muy inteligente y con un futuro prometedor. Estudió arquitectura, arqueología e historia del arte en Múnich, Berlín y Viena.

Sus primeros tiempos no fueron fáciles, ya que no contaba con los fondos suficientes para financiar su verdadera pasión, la excavación del mundo antiguo. Por ello, se vio obligado a trabajar como arquitecto hasta 1899, año en el que el Museo Imperial de Berlín le encargó el trabajo de su vida: excavar Babilonia. Koldewey contaba por aquel entonces con cuarenta y tres años a sus espaldas.

Hans Einsle nos relata cómo pasaron los primeros días de nuestro intrépido arqueólogo en las colinas donde una vez se levantó la mítica ciudad. Los ladrones del desierto hostigaban a los extraños allí presentes, y las disputas con los asiríólogos propiciaron que estos últimos abandonaran la expedición, dejando toda la responsabilidad a Koldewey y los suyos. A pesar de todo, el alemán seguía centrado en su objetivo de dilucidar qué había de cierto en los relatos clásicos sobre la ciudad.

Lo primero que comprobó es que Heródoto estaba en lo



Robert Koldewey

cierto cuando escribió y estimó que sus murallas defensivas tenían unos ciento veinte estadios de lado. Ésto es, unos veintidós kilómetros, lo que da arroja la increíble cantidad de quinientos kilómetros cuadrados, una superficie mayor que la del Londres de principios del siglo XX. Aunque mediciones modernas han bajado esa cantidad hasta los dieciocho kilómetros.

Un año después de su llegada, Koldewey ya había sacado a la luz dos de los grandes lugares de la antigua ciudad: la Avenida de las Procesiones y la Puerta de Ishtar. Con el nombre de Auburshabu, la Avenida de las Procesiones fue construida por orden de Nabucodonosor II y tenía como objetivo principal honrar y adorar a Marduk, dios principal de la ciudad. De hecho, la avenida daba acceso al templo del dios. En medio de la avenida se hallaron unas placas cuadradas en cuya parte inferior se podía leer lo siguiente:

Soy Nabucodonosor, hijo de Nabupolasar, rey de Babilonia. He hecho pavimentar con placas de piedra de montaña esta calle de Babel, para la procesión del gran Marduk. Oh, Señor, concédeme la vida eterna.

Nabucodonosor murió en el año 562 a. C. Veinticuatro años después, los persas conquistaron la ciudad, para posteriormente pasar a formar parte del imperio de Alejandro y finalmente de los sirios tras su temprana muerte. La ciudad jamás se recuperó, los grandes palacios se desmoronaron – por estar hechos de ladrillo cocido en su mayoría – y el considerable número de habitantes descendió drásticamente. En tiempos romanos fue conquistada por Trajano, pero ya no era ni la sombra de la bella y legendaria ciudad, cuna de los Jardines Volantes o del templo de Marduk.

El alemán legó un trabajo que ha permitido adentrarnos en la historia de uno de los imperios más grandes de la historia. El sistema numérico, los pesos y medidas, la invención del arco o la bóveda y una parte de los fundamentos jurídicos de la actualidad tuvieron su origen en Babilonia. La labor de Koldewey y los suyos permitieron conocer también posteriormente el lenguaje y la escritura del lugar, además de ciencias hoy consideradas heterodoxas y artes que tanto han dado que hablar a lo largo del tiempo, como la astrología o la brujería. Pero el logro del arqueólogo que más interesa aquí es el de dar veracidad a la Biblia en el asunto de la torre de Babel, pues la misma existió realmente, y ya existía en tiempos de Hammurabi, a partir de los restos de la descrita en las páginas bíblicas, que según el Génesis fue erigida por Nimrud. Este rey fue,

según el primer libro del Pentateuco, el primero en subir al poder después del Diluvio Universal. Un opositor al poder de Dios que dedicó su empeño en hacer del hombre un ser tan poderoso como el Creador. Se le identifica bien con Sargón I o con el dios asirio de la guerra y de la caza Ninurta.

ETEMENANKI

En el centro geométrico de la ciudad, Koldewey halló el rastro del relato bíblico de la torre de Babel en forma de zigurat, una torre o pirámide escalonada, que estaba junto a la Avenida de las Procesiones, y en cuya cima se hallaba el gran templo de Marduk. Según se cree, fue Nabupolasar quien la restauró, y Nabucodonosor II quien terminó de rematar las obras, teniendo ladrillos de adobe en su base y ladrillos cocidos y vitrificados en diferentes colores en el exterior, dando así a cada nivel un color diferente. Su altura debía oscilar entre los sesenta y los noventa metros. Una inscripción datada en tiempos de Nabopolasar dice lo siguiente sobre la construcción del zigurat, que recibió por nombre Etemenanki, la Casa de la Fundación del Cielo y la Tierra:

Marduk me ha ordenado colocar sólidamente las bases de la Etemenanki hasta alcanzar el mundo subterráneo y hacer de este modo que su cúspide llegue hasta el cielo.

La estructura como tal fue descubierta por Koldewey en 1913, con unas largas escaleras en el lado sur del edificio, que llegaban hasta la entrada del templo de Marduk, la Esagila. Una tablilla cuneiforme hallada en Uruk y datada en 229 a. C., copia a su vez de un documento más antiguo, hablan de Etemenanki como una torre con una base de noventa metros de lado y otros noventa de altura. Se trataría de una pirámide de siete pisos, con muros verticales, y con un templo en su cumbre que estaba adornado de manera que imitara la inmensidad del cielo, con tonos azules. Heródoto, que vivió en el siglo V a. C. y que dedicó parte de su obra a describir ciudades antiguas, dedicaba estas palabras a nuestra torre en el primer volumen de Los nueve libros de Historia:

En medio de cada uno de los dos grandes cuarteles en que la ciudad se divide, hay levantados dos alcázares. En el uno está el palacio real, rodeado con un muro grande y de resistencia, y en el otro un templo de Júpiter Belo con sus puertas de bronce. Este templo, que todavía duraba en mis días, es cuadrado y cada uno de sus lados tiene dos estadios. En medio de ésta se ve fabricada una torre



maciza que tiene un estadio de altura y otro de espesor. Sobre ésta se levanta otra segunda, después otra tercera, y así sucesivamente hasta llegar al número de ocho torres. Alrededor de todas ellas hay una escalera por la parte exterior, y en la mitad de las escaleras un rellano con asientos, donde pueden descansar los que suben. En la última torre se encuentra una capilla, y dentro de ella una gran cama magníficamente dispuesta, y a su lado una mesa de oro. No se ve allí estatua ninguna, y nadie puede quedarse de noche, fuera de una sola mujer, hija del país, a quien entre todas escoge Dios, según refieren los Caldeos, que son sus sacerdotes.

Otro clásico entre los clásicos que no podía faltar a su cita con los israelitas y sus historias era el judío romanizado Flavio Josefo, quien en sus *Antigüedades Judías* hace mención al episodio bíblico de la torre de Babel y define a Nimrud como un tirano que pretendía alejar a la humanidad de Dios. Su narración recoge también el celo de Dios hacia la gente de Babilonia, que se vio obligada a seguir a Nimrud en su empresa por miedo a un nuevo Diluvio.

Y Nebrodes (Nimrond) paulatinamente convirtió su gobierno en una tiranía, viendo que la única forma de quitar a los hombres el temor a Dios era el de atarlos cada vez más a su propia dominación. Afirmó que si Dios se proponía ahogar al mundo de nuevo, haría construir una torre tan alta que las aguas jamás las alcanzarían... La multitud estuvo dispuesta a seguir los dictados de Nebrodes y a considerar una cobardía someterse a Dios. Y levantaron la torre; trabajaron sin pausas y como eran muchos los brazos que intervenían, comenzó a levantarse muy rápidamente. Pero como eran tan gruesa y tan fuerte, que por su gran altura parecía menos de lo que era. Estaba construida por ladrillos cocidos unidos por betún para que no pasara agua. Cuando Dios los vio trabajar como locos decidió no destruirlos por completo, ya que no habían aprendido nada de la destrucción de los pecadores anteriores; provocó, en cambio, la confusión entre ellos haciéndoles hablar en distintas lenguas para que no se entendieran.

También existe un mito sumerio que se ha querido emparentar con todo este asunto de la torre que simbolizaba la rebeldía contra Dios. David Rohl asoció al Nimrud del Génesis con Enmenkar, rey de

Uruk hacia finales del tercer milenio a. C. Según el relato, Enmenkar construyó un zigurat en Eridu, pidiendo luego al todopoderoso Enki restaurar – o interrumpir, depende de la traducción del texto que se haga – la unidad universal de todas las lenguas del universo. Según la hipótesis de Rohl, el zigurat de Eridu – que también tenía un templo dedicado a Marduk – inspiró el posterior zigurat que se levantó en Babilonia.

El misterio que rodea a Babel sigue abierto a las investigaciones de los expertos. Uno de los últimos ejemplos es el de Andrew George, profesor de Historia de Babilonia de la Universidad de Londres, que ha hallado más pruebas sólidas de la veracidad del relato bíblico en una tablilla descubierta hace un siglo en el enclave donde se levantó la ciudad.

A pesar de pertenecer a una colección privada, el profesor George tuvo acceso a la misma y pudo comprobar la descripción que en ella se hacía del zigurat. Según la misma, el mismo tenía siete niveles, y además se puede disfrutar de una representación de la misma, junto a su constructor, en este caso Nabucodonosor II, tocado con un sombrero cónico y portando un cetro. Justo debajo del dibujo, se puede leer “Etemenanki, Ziggurat Babel”. Esto ha servido al profesor George para afirmar que el mito es real, y para dar testimonio de los recursos humanos que se destinaron a la construcción de la misma, asunto que también aparece reflejado en la tablilla y que el experto ha traducido de la siguiente manera:

Desde el Mar Superior [Mediterráneo] hasta el Mar Inferior [Golfo Pérsico], de los vastos territorios he movilizado a los numerosos pueblos de los asentamientos a fin de construir este Zigurat de Babilonia.

Félix Ruíz Herrera.-

Fuentes:

AMBELAIN, Robert. *Los secretos de Israel*, Ediciones Martínez Roca, S. A., 1996.

ARIAS, Juan. *La Biblia y sus secretos*, Punto de Lectura, 2007.

EINSLE, Hans. *El misterio bíblico*, Ediciones Martínez Roca S. A., 1989.

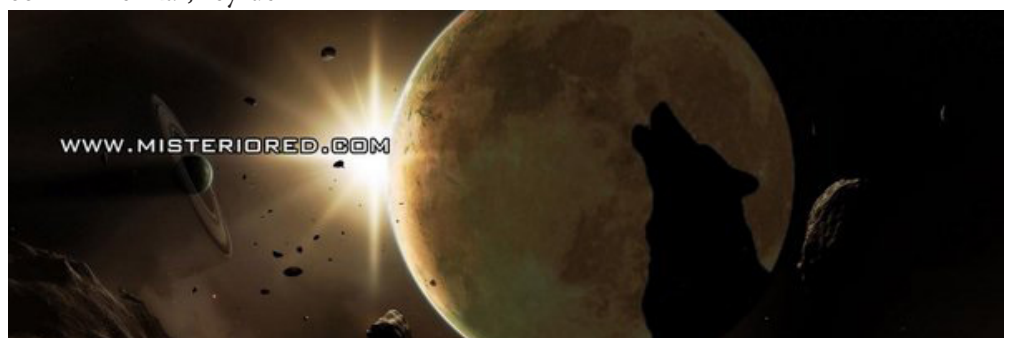
FILKENSTEIN, Israel y ASHER SILBERMAN, Neil. *La Biblia desenterrada, Siglo XXI de España Editores S. A., 2003.*

GREENBERG, Gary. *101 mitos de la Biblia*, Ed. Océano, Barcelona, 2002.

JOHNSON, Paul. *La historia de los judíos*, Zeta Bolsillo, 2010.

PÉREZ, Miguel y TREBOLLE, Julio. *Historia de la Biblia*, Trotta, 2006.

<http://www.ancient-origins.net/news-history-archaeology/ancient-babylonian-tablet-provides-compelling-evidence-tower-babel-did-021378>



INFRASONIDOS Y FANTASMAS

Un artículo de Jorge Ríos.-

El cuerpo humano, como una máquina perfecta que es, recurre a experiencias pasadas al enfrentarse a algo nuevo y así saber cómo hacerles frente. Cuando se trata de algo desconocido le es imposible encontrar una senda que le sirva, por lo que se genera esa sensación de temor y ansiedad. Una herramienta evolutiva que nos sigue siendo útil hasta día de hoy, siendo una respuesta de nuestro subconsciente ante diversas situaciones que no podemos controlar, que no conocemos y que podrían entrañar un peligro. Y aún hoy, en pleno siglo XXI, se sigue creyendo que ser racional es incompatible con ser emocional, pero tener miedo a menudo puede ser bastante razonable, sobre todo, ante el mayor enigma de todos, la muerte y lo que eso conlleva.

Pero la verdad, es que somos muy complejos. Nuestro cerebro es el único con capacidad de abstracción y de asimilación de que hay un pasado, un presente y un futuro incierto. Por supuesto, hay otros aspectos relacionados que vale la pena tener en cuenta, pero todas estas cualidades e inquietudes han llevado al ser humano por una senda de búsqueda incesante por saber que hay más allá de la “nada”. ¿El por qué?, quizás para no tener miedo

muerte, algo que nadie quiere asumir pero que desde el punto de vista de la evolución, es seguro. Sin embargo, cuando esto se torna una obsesión para ciertas personas, se convierte en lo que se denomina el “Síndrome Tanatofobia”.

Con un toque suave y casi hipnótico, el dios griego Tánatos cumplía la tarea de quitar la vida a los hombres. Hoy, su nombre se relaciona con ese último momento al que estamos destinados.

Y tal como señala Antonio Cano, presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y Estrés (SEAS):

“Son sensaciones físicas tan intensas que les asustan y les hace pensar que están a punto de morir. Claro, esa sensación para alguien que tiene tanto miedo a la muerte, se convierte en un estado muy angustioso que los hace llegar al hospital pensando que lo que tienen es muy grave”.

Pero curiosamente, muchas otras personas afrontan este hecho a través de investigaciones en el campo de la ciencia y la paraciencia, con la intención de arrojar luz a uno de los grandes enigmas de la humanidad. ¿Hay más vida después de esta vida?

¿QUE SON LOS FANTASMAS?

En 1857 el pedagogo francés Allan Kardec editó El libro de los espíritus, volumen fundacional del espiritismo moderno. Según Kardec y sus miles de seguidores, tras la muerte nuestra alma sobrevive al cuerpo y asciende a un nivel superior de existencia. Aunque por lo general los espíritus permanecen ocultos a los vivos,



estos pueden entrar en contacto con nuestro mundo de distintas maneras. Y no son pocos, los que respaldan esta hipótesis con la conocida ley de la Conservación de la energía, lanzada por el considerado padre la química actual, Antoine Laurent Lavoisier (1743 – 1794). Dicha ley afirma que:



“La cantidad total de energía en cualquier sistema físico aislado (sin interacción con ningún otro sistema) permanece invariable con el tiempo, aunque dicha energía puede transformarse en otra forma de energía. En resumen, la ley de la conservación de la energía afirma que la energía no puede crearse ni destruirse, solo puede cambiar de una forma a otra”

Y aunque existen infinidad de teorías y creencias para explicar que pudiera ser, quizás la más extendida y en la que un alto porcentaje de la población cree (dos de cada diez españoles tienen la certeza de que existen los espíritus) es que son el alma de los difuntos, que por diversos motivos han decidido permanecer en este plano terrenal. Otros aseguran que son demonios, algo maligno, pero la ciencia cada vez más está más convencida de que este tipo de apariciones son provocadas por nosotros mismos. Si bien es cierto que el colectivo científico plantea cuatro posibles causas por las que vemos a los llamados “fantasmas” (fallos cerebrales, parálisis del sueño, Intoxicación por monóxido de carbono e Infrasonidos) hoy queremos hablar de la más plausible de todas y a tener en cuenta: los Infrasonidos y Ultrasonidos

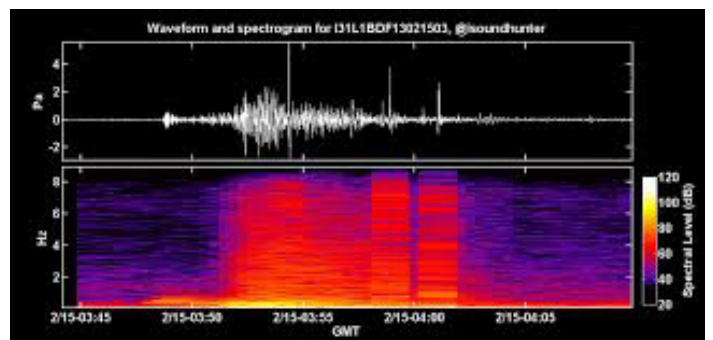
Y aunque existen infinidad de teorías y creencias para explicar que pudiera ser, quizás la más extendida y en la que un alto porcentaje de la población cree (dos de cada diez españoles tienen la certeza de que existen los espíritus) es que son el alma de los difuntos, que por diversos motivos han decidido permanecer en este plano terrenal. Otros aseguran que son demonios, algo maligno, pero la ciencia cada vez más está más convencida de que este tipo de apariciones son provocadas por nosotros mismos. Si bien es cierto que el colectivo científico plantea cuatro posibles causas por las que vemos a los llamados “fantasmas” (fallos cerebrales, parálisis del sueño, Intoxicación por monóxido de carbono e Infrasonidos) hoy queremos hablar de la más plausible de todas y a tener en cuenta: los Infrasonidos y Ultrasonidos

INFRASONIDOS Y ULTRASONIDOS, ENEMIGO DE LO FANTASMAGÓRICO

Como hemos visto, la ciencia cada vez avanza más en este campo y experimentos recientes han podido demostrar que muchas de esas sensaciones o apariciones, no solo tienen una explicación lógica sino que, además, están dentro de nosotros mismos. Esa explicación la

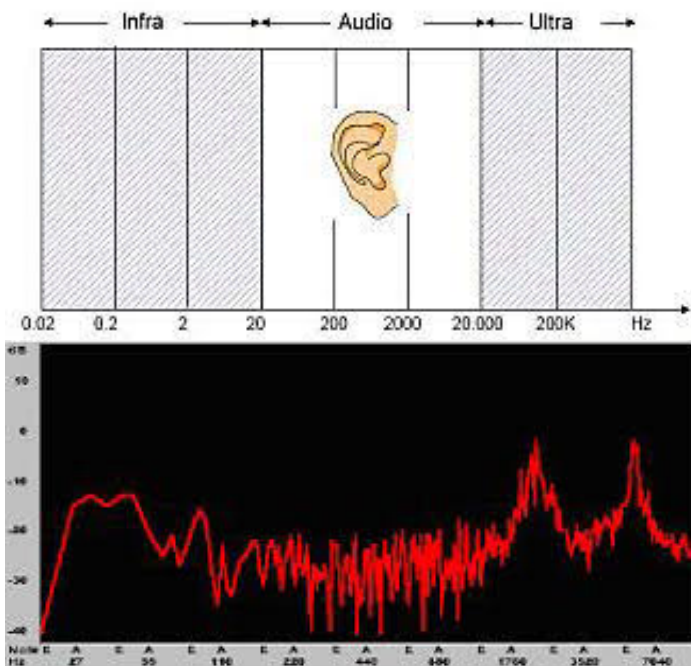


encontramos en los sonidos de baja frecuencia o también llamado infrasonidos. Ondas acústicas que están por debajo del espectro audible de un ser humano. Dicho espectro audible se encuentra entre los 20 Hz y los 20.000 Hz (hertzios). Por debajo se encuentran los infrasonidos, y por encima, los ultrasonidos. Para que nos hagamos una idea, la frecuencia más baja que podemos oír es un LA a 27,5 Hz, muy próximo al límite inferior audible por una persona normal. Sin embargo, los animales pueden rebasar estas frecuencias establecidas. Esos infrasonidos o ultrasonidos son los mismos que utilizan los elefantes para comunicarse unos con otros, estando lejos de su propia manada, atravesando incluso obstáculos sólidos.



El infrasonido puede ser producido por muchos fenómenos diferentes, como pueden ser las tormentas, los fuertes vientos estacionales, los patrones del clima, algunos tipos de terremotos, música en la lejanía (imperceptible a simple oída) un camión que no escuchemos pasar, un avión o un tren, cualquier cosa que pueda producir una onda de sonido, puede afectar a nuestro oído interno, nuestro sistema nervioso y nuestra vista generándonos emociones primarias -ansiedad, tristeza y ataques de pánico- En otras palabras, el cerebro es capaz de percibir ondas que el oído no oye. Esto podría explicar que algunas de las visiones o percepciones en ciertos lugares tildados o tachados de “malditos o encantados”.

Una de las frecuencias más estudiadas han sido los 19 Hz, en el límite del rango del oído humano, una frecuencia que provoca malestar general, mareo, miedo



Pero hay otra realidad muy viva y que se escapa al control de todo lo que aquí mostrado. Y son esos fenómenos que se manifiestan en ambientes totalmente controlados y donde ni los infrasonidos o ultrasonidos intervienen. De la misma forma, todo buen investigador debe conocer sus limitaciones y saber controlar todo el ambiente que le rodea. Esto incluye, todo lo citado en este artículo.

Jorge Ríos Corral.-

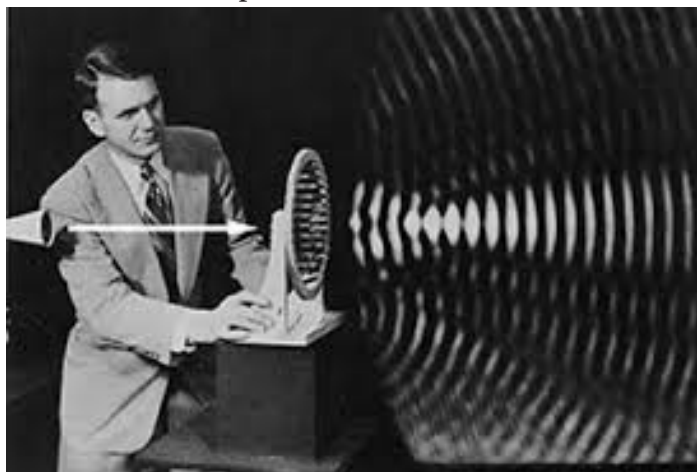
e, incluso, hacernos hiperventilar. Esta frecuencia se encuentra muy próxima a la cual los globos oculares vibran -18.9 Hz-, un efecto físico que puede provocar



en algunas ocasiones ilusiones ópticas. Y si a esto le sumamos los otros factores anteriormente citados, es posible, que esta frecuencia sea la responsable en muchas ocasiones de las “visiones fantasmagóricas” – imágenes inexistentes que algunas personas creen haber visto en

determinados lugares.

“Los síntomas demostrados y probados en este tipo de lugares, demostraron que aplicando infrasonidos o ultrasonidos en sujetos sin que estos lo supieran, les provocaban mareos, pérdidas de equilibrio, visión borrosa, palpitaciones, nerviosismo, escalofrío, agobio, sensación de tristeza y en algunas ocasiones, las temidas visiones del supuesto “más allá”.



Σ JORGE RÍOS INFORME ENIGMA

22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF

Σ INFORME ENIGMA

Σ JORGE RÍOS INFORME ENIGMA

Espacio para publicidad si has visto espacio, puede ser tuyo.

escribenos:
phenomenamag.es@gmail.com

Los cerebros humanos normales están produciendo DROGAS PSICODÉLICAS por su cuenta



por Luis E. Annino.-



Aquí hay algunas buenas noticias para las ratas de laboratorio y los seres humanos, pero malas noticias para las compañías farmacéuticas y funcionarios

de las prisiones: una nueva investigación ha encontrado que el cerebro humano normal produce por sí mismo Dimethyltryptamina (DMT), el ingrediente activo de la poderosa droga psicodélica que consumen muchos en un preparado de ayahuasca. Sorprendentemente, no se encuentra solo en la misteriosa glándula pineal sino en todo el cerebro, y la capacidad para crearla puede existir en todos los mamíferos, no solo en los humanos.

“Se observó un aumento significativo de los niveles de DMT en la corteza visual de la rata después de la inducción de un paro cardíaco experimental, un hallazgo independiente de una glándula pineal intacta”.

¿Paro cardíaco? ¿Tienes que tener un ataque al corazón para obtener este DMT natural alto? Bueno, algunas ratas de laboratorio lo hacen, y los in-

vestigadores de Michigan Medical (el centro médico académico de propiedad exclusiva de la Universidad de Michigan, que incluye la Escuela de Medicina de la UM) dirigido por Jimo Borjigin(1), Ph.D., del Departamento de Fisiología Molecular e Integrativa, ven esto como un vínculo entre el DMT y las visiones informadas por aquellos que han tenido experiencias cercanas a la muerte (ECM). Afortunadamente, los investigadores encontraron que, si bien el nivel de DMT en los cerebros de ratas aumenta dramáticamente después de un paro cardíaco, también está presente sin él.

“Con esta técnica, encontramos neuronas cerebrales con las dos enzimas necesarias para producir DMT. También se encuentran en otras partes del cerebro, como el neocórtex y el hipocampo, que son importantes para las funciones cerebrales de orden superior, como el aprendizaje y la memoria”.

El desarrollo de la “técnica” comenzó cuando Borjigin





decidió que la glándula pineal, donde ella y un equipo diferente encontraron el DMT en 2013, no era la única ubicación del cerebro en donde se podía fabricar el DMT. Ella y su estudiante graduado, Jon Dean, autor principal del nuevo artículo publicado en la revista Scientific Reports², utilizaron la hibridación in situ (ISH), la hibridación de un ARN marcado o una sonda de ADN monocatenario con un ácido nucleico diana específico (ARN o ADN genómico) dentro de una célula: para encontrar neuronas cerebrales capaces de producir DMT. Y encontrarlos lo hicieron, en todo el cerebro, lo que los llevó a especular que desempeña un gran papel en la química cerebral. ¿Pero, qué es esto? Mientras que algunas ratas tuvieron un mayor nivel de DMT después de un paro cardíaco, otras no.

“No todas las ratas en nuestro estudio actual mostraron una oleada de DMT después de un paro cardíaco (Fig. 4), una observación interesante a la luz del hecho de que las ECM son reportadas por menos del 20% de los pacientes que sobreviven a los paros cardíacos⁵¹. “Se desconoce si las concentraciones de DMT informadas en nuestro estudio en paro cardíaco pueden provocar los efectos de una dosis psicodélica exógena de DMT, o si esta oleada de DMT endógena ocurre de manera similar en los humanos”.

Se necesita más investigación en el vínculo entre el DMT que el cerebro produce naturalmente y la ECM, así que no intente hacerlo en casa para autoinducir una experiencia de ayahuasca. Ahora bien, ¿hay alguna otra manera de aprovechar este DMT cerebral?

“La amplia coexpresión de las transcripciones para las enzimas sintéticas de DMT en el cerebro de rata y las concentraciones basales de DMT comparables a las de otros neurotransmisores de monoamina indican que la DMT endógena puede influir en la función cerebral”.

La investigación indica que probablemente ya estamos

bajo la influencia del DMT de nuestro cerebro, eso explicaría muchas cosas. ¿Se puede mejorar intencionalmente? Eso aún está por verse. Quizás es allí donde los estudios futuros deben moverse fuera del laboratorio y al reino espiritual que ha rodeado durante mucho tiempo el uso de psicodélicos.

Luis Emilio Annino.-

Referencias:

1Malcom, Kelly. “‘Mystical’ Psychedelic Compound Found in Normal Brains”. En: <https://labblog.uofmhealth.org/lab-report/mystical-psychedelic-compound-found-normal-brains>

2Dean, Jon G.; Liu, Tiecheng; Huff, Sean; Sheler, Ben; Barker, Steven A.; Strassman, Rick J.; Wang, Michael M. & Borjigin, Jimo. “Biosynthesis and Extracellular Concentrations of N,N-dimethyltryptamine (DMT) in Mammalian Brain”. En: <https://www.nature.com/articles/s41598-019-45812-w>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

OBJETOS SUMERGIBLES No IDENTIFICADOS DE RUSIA

Por Paul Stonehill & Philip Mantle.-



Philip Mantle

V.V. Krapiva, un investigador y escritor que reside en Odessa, Ucrania, hace años asistió a numerosas conferencias presentadas por oficiales veteranos de submarinos nucleares soviéticos. Habían servido en el norte soviético, a bordo de instalaciones y bases

navales secretas. Las conferencias a veces se desviaron de las presentaciones planeadas, y como resultado se contaron muchos cuentos fascinantes. Por ejemplo, episodios en los que los operadores de sonar soviéticos (técnicos militares de hidroacústica) “escuchaban” extraños “objetivos” presentes a gran profundidad. Los submarinos de la Armada soviética en realidad estaban siendo perseguidos por otros “submarinos”.

Los perseguidores cambiaban su velocidad a voluntad; Las velocidades que eran mucho mayores que cualquier otra embarcación similar en el mundo podrían producir en ese momento. El teniente comandante Oleg Sokolov informó de manera confidencial a los estudiantes que, durante el servicio de navegación de su submarino, había observado a través de un periscopio un ascenso de algún objeto extraño en el agua. No pudo identificarlo, porque lo vio a través del sistema óptico del periscopio. Este “despegue” bajo el agua tuvo lugar a principios de los años sesenta.

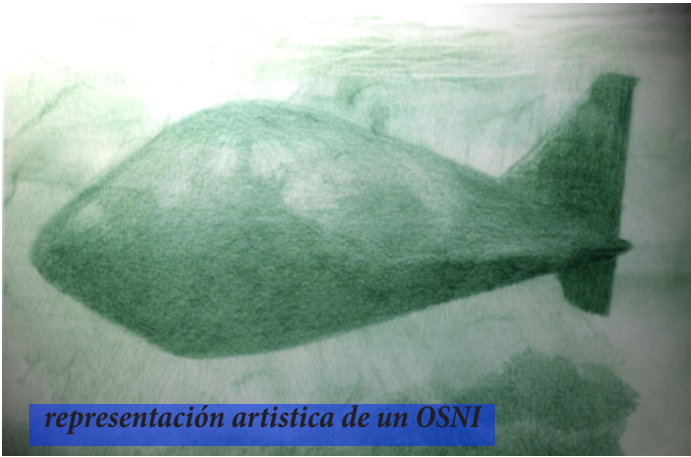
Una interesante observación de un OVNI fue registrada por una tripulación de un submarino nuclear soviético en 1965. Este caso está archivado en los archivos del Coronel Kolchin. Todos los que habían observado el OVNI, recibieron la orden de informar los detalles y

proporcionar dibujos al Departamento Especial (es decir, Inteligencia Naval). El submarino debía encontrarse con un barco en el océano Atlántico. Llegaron al lugar de reunión una hora y media antes de la hora de la cita, y el capitán permitió que la tripulación llegara a la cubierta exterior. No había barcos en el área, y el cielo estaba estrellado y sin nubes. Entonces el vigilante observó un objeto con forma de cigarro que se movía silenciosamente por el cielo. Aunque el submarino estaba en aguas internacionales en ese momento, los soviéticos asumieron que el objeto no identificado era estadounidense y decidieron bucear de inmediato. Pero su radar a bordo no registró nada, y el capitán decidió quedarse quieto, sobre el agua. De repente, tres rayos salieron del OVNI y los submarinistas soviéticos notaron algo muy inusual en el objeto.

El ovni no tenía góndolas, ni timones horizontales o verticales. El objeto medía unos 200-250 metros de largo, y los submarinistas soviéticos no estaban familiarizados con tales “dirigibles”, ya que los utilizados por la Fuerza Aérea Americana eran mucho más pequeños. Entonces ocurrió algo extraño: el OVNI descendió lentamente a la superficie del océano, con los focos encendidos, a media milla del submarino, y se zambulló bajo el agua. El sonar del submarino había registrado un extraño y muy intenso silbido, cuando el OVNI se sumergió, pero el sonido fue de muy corta duración. Un conocido investigador y autor soviético de ovnis,



Paul Stonehill



representación artística de un OSNI

A.S. Kuzovkin había estado involucrado en la investigación de ovnis desde que observó uno de esos objetos en 1964. Era físico e investigó la ecología de los fenómenos anómalos para Vokrug Sveta, una revista soviética muy popular. Kuzovkin mencionó en sus escritos (Ekho Planeti, Rusia, 1990) que mientras visitaba Sebastopol, una ciudad portuaria en Ucrania, se reunió con científicos marinos locales que habían descendido a las profundidades del Mar Negro en batiscafos de aguas profundas. Observaron, entre otras cosas, un objeto que se parecía a una rueda tan grande como un edificio de diez pisos, parado verticalmente bajo el agua. Los científicos vieron y luego describieron a Kuzovkin la “rueda” que permanecería inmóvil por un tiempo, y luego se moverían a una posición horizontal, rotar y partir.

Otro conocido investigador ruso de lo paranormal y autor Aleksandr Petukhov, mencionó un incidente de 1951.

Tuvo lugar en las aguas territoriales de la URSS. Un submarino soviético encontró un extraño objeto submarino de tamaño gigantesco; no reaccionó a la comunicación submarina para identificarse, y continuó un movimiento sin prisas hacia las costas de la nación. El capitán del submarino ordenó que cayeran bombas de profundidad en el sitio donde se encontraba el OSNI. El objeto no identificado no reaccionó al ataque y continuó su curso a la misma velocidad. Después de un tiempo, ascendió inesperada y abruptamente a la superficie del mar. A la profundidad de 50 metros detuvo su ascenso, cambió el rumbo y partió.

En julio de 1978, hubo un avistamiento de ovnis en el Mediterráneo. El capitán de la nave de motor soviética Yargora envió inmediatamente un radiograma al respecto a la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Las coordenadas del avistamiento fueron 37 grados de latitud norte y 3 grados 40 minutos de longitud este. El tiempo fue entre las 7:30 y las 8:40 de la mañana. El objeto observado por los marinos soviéticos tenía la forma de una esfera aplanada, su color era el de una perla blanca. Había tres construcciones sobresalientes en la parte inferior del OVNI; se parecían a las antenas. El

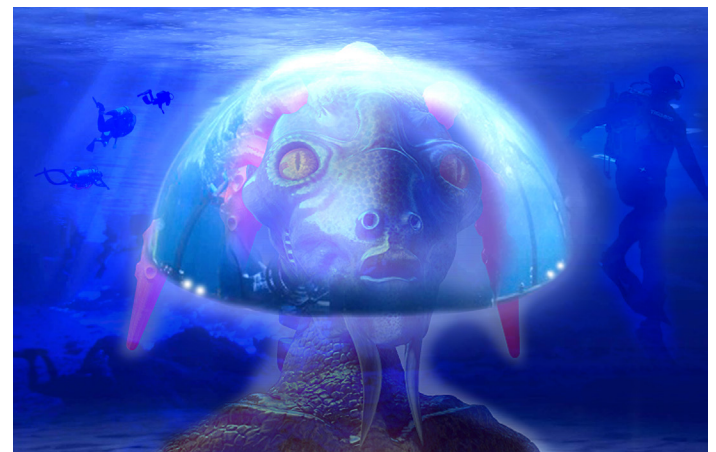
objeto se movió en dirección este a oeste. Nunca hubo respuesta al radiograma de la Academia. Este avistamiento fue mencionado en el artículo de 2001 escrito por Valentin Psalomschikov y publicado en la revista NLO. Una fuente rusa anónima mencionó que el Capitán Cherepanov de Yargora envió un telegrama desde el barco a Moscú, Academia de Ciencias Soviética, en relación con el avistamiento.

El 26 de diciembre de 2002, el periódico ruso Zhizn publicó un artículo sobre las observaciones soviéticas de los ovnis. El presidente de la Comisión de fenómenos anómalos de la Sociedad Geográfica Rusa en San Petersburgo hizo una presentación en la reunión mensual de la sociedad. Anteriormente nombrada Comisión de Leningrado para Fenómenos Anómalos de la Sociedad Geográfica de la URSS, se organizó en 1980. La sociedad había estudiado decenas de miles de casos de avistamientos de ovnis y había llegado a la conclusión de que los OVNI son reales.

El presidente en ese momento, Yevgeny Litvinov, recordó que su experiencia con los OVNI había comenzado cuando era un oficial de la Marina soviética y no tomó en serio ninguna información publicada relacionada con OVNI. Luego vino el invierno de 1979-80, y varios incidentes sacudieron a la Flota del Norte, obligando al Estado Mayor Soviético a tomar en serio a los OVNI. Los ovnis habían visitado una base de submarinos soviéticos en el Dvina Occidental todas las semanas durante un período de seis meses.

Las naves tenían la forma de discos y flotaban sobre los sitios de preparación de armamentos (minas, torpedos y armas nucleares). Los ovnis también volaron por encima de la ciudad militar soviética más secreta. Mientras que el personal militar de abajo observó libremente los “platillos voladores”, los radares antiaéreos no registraron nada. El jefe de la Inteligencia Naval para la Flota del Norte ordenó que se tomaran fotografías de los OVNI, pero fue en vano; La película resultó ser expuesta inadvertidamente cada vez.

Los soviéticos estaban ocupados tratando de descubrir la naturaleza de los ovnis volando sobre sus cabezas. Inicialmente sospecharon de la OTAN, pero luego se



les explicó que los adversarios potenciales no poseen esa tecnología. Para evitar el pánico, los que estaban al mando le dijeron a su personal militar que los OVNI de arriba eran en realidad naves de fabricación soviética, y que las pruebas estaban en curso. Por supuesto, los oficiales de alto rango conocían mejor y se sentían aterrorizados por la incertidumbre.

Hubo incidentes bastante serios durante ese invierno. La tripulación de un submarino del Proyecto 671 soviético (sub de clase "Victor", según la clasificación de la OTAN) encontró un OVNI. El comandante del submarino era Aleksey Korzhev. El submarino venía a la base; a veces salía a la superficie, a veces descendía hasta doscientos metros. Querían que los satélites espías no los detectaran. Luego recibieron un informe de que adelante había un avión. El comandante se sorprendió, porque el clima no era propicio para los vuelos de los aviones. Pero a cincuenta metros del submarino, un disco plateado flotaba, moviéndose lentamente con el submarino, manteniéndose un poco por delante. La tripulación lo miró, hipnotizada. Entonces el OVNI emitió un rayo de

luz, y esta columna de luz blanca brillante no alcanzó de inmediato la superficie del agua, sino que, contrariamente a las leyes de la física, descendió lentamente. Korzhev ordenó inmediatamente un cambio de rumbo del barco. El disco ascendió lentamente y desapareció en las nubes.

Litvinov dijo que los soviéticos especularon que el OVNI quería escanear el submarino que en realidad llevaba a bordo las armas más nuevas.

Mikhail Soroka, un investigador de fenómenos paranormales de Kiyiv, Ucrania, también describió el mismo incidente con más detalle en una entrevista que dio al periódico FAKTY (diciembre de 2007). Soroka mencionó detalles fascinantes del encuentro del OSNI cuando un submarino nuclear estaba acompañando a una embarcación de superficie. El submarino emergió, y un gran objeto apareció en el cielo. Su forma era la de hongo con la tapa baja. En su parte inferior brillaba la luz blanca; la parte de arriba brilló luz amarilla; la siguiente parte brilló luz rojiza; y la parte superior brillaba con una luz roja brillante. El objeto no solo se acercó a las naves, sino que también dirigió hacia uno de ellos

un rayo desde su reflector. Entonces el objeto desapareció inesperadamente. Esto fue revelado por Aleksey Korzhev, Capitán de primer rango, agregó Soroka. También mencionó que la inteligencia de la Armada Soviética creía que los OVNI aparecían generalmente sobre buques militares e instalaciones costeras.

Más tarde, cuando Litvinov estaba con la comisión especial del Estado Mayor de la Armada Soviética, pudo leer docenas de informes de OVNI que provenían de los canales de inteligencia. Un informe describió un

aterrizaje OVNI en la Bahía Motovsky (ubicada en el Mar de Barents). Años más tarde, se produjo una fuga de desechos radiactivos líquidos de una instalación de almacenamiento de combustible gastado en la bahía de Motovsky y el fiordo de Litsa.

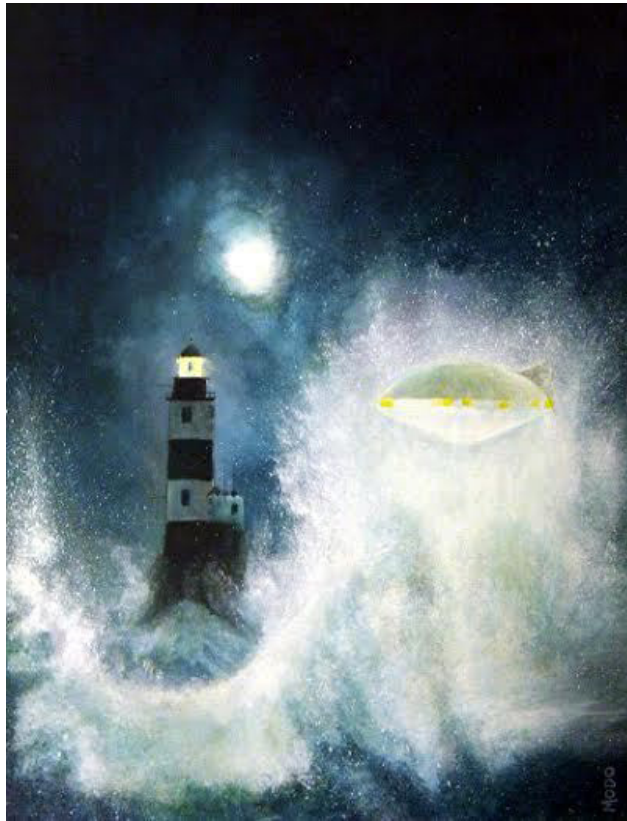
Zapadnaya Litsa es la base naval rusa más grande e importante para submarinos de propulsión nuclear. La base se encuentra en el fiordo de Litsa, en el punto más occidental de la península de Kola, a unos 45 kilómetros de la frontera con Noruega. El fiordo de Litsa se dirige al interior de la península de Kola desde el fiordo de Motovsky, justo al otro lado de la costa

sureste de la península de Rybachky.

Pocas personas en Occidente saben exactamente lo que estaba sucediendo allí durante el gobierno soviético. Ninguna estación de radar en las cercanías registró los OVNI. Los expertos soviéticos asumieron que una nube ionizada envolvía a los OVNI.

Otro incidente, mencionado por Litvinov a Zhizn, proviene de los archivos de la Sociedad Geográfica de Rusia. Tuvo lugar en el Mediterráneo, en noviembre de 1976. El Proyecto 641 del submarino diésel soviético ("Foxtrot", según la clasificación de la OTAN), navegó a través del Gibraltar y emergió. Eran las 2 de la madrugada, y el mar estaba absolutamente inmóvil. El capitán, el oficial de guardia y el hombre de la señal llegaron a la cubierta submarina para verificar las coordenadas de la embarcación.

De repente notaron una esfera plateada radiante a la izquierda, sobre el horizonte. La esfera ascendió rápidamente, y de repente vieron justo frente al submarino, sobre el agua, un mapa radiante del Mediterráneo. Apareció precisamente en el momento en que el navegador debía determinar la ubicación del submarino





Según MosNews.com (16 de julio de 2009), el ex contraalmirante y comandante del submarino nuclear Yury Beketov fue citado describiendo los eventos que ocurrieron en el Triángulo de las Bermudas. “Observamos repetidamente que los instrumentos detectaron los movimientos de objetos materiales a una velocidad inimaginable, alrededor de 230 nudos (400 km. Por hora -250 mph).

Es difícil alcanzar esa velocidad en la superficie, solo en el aire [es fácilmente posible] ... Los seres que crearon esos objetos materiales nos superan significativamente en el desarrollo”.

que mide la posición de las estrellas. La impresión fue que alguien a bordo de la esfera leyó los pensamientos del navegador de Rusia. Además, el mapa radiante también indicaba la posición del submarino. La esfera voló, y el mapa desapareció.

Yevgeny Litvinov reveló en la entrevista que está convencido de que existen los OVNI. Pero deja de lado sus convicciones cuando verifica la veracidad de los datos presentados.

Él ha desarrollado un método complejo para la selección sistemática (como lo hacen los oficiales de inteligencia). Su escala de autenticidad creíble se basa en 350 criterios.

Litvinov ha concluido que, de todos los datos, aproximadamente el setenta por ciento tiene que ver con razones tecnogénicas; Fenómenos naturales, o mistificación. Pero el otro treinta por ciento son observaciones reales de ovnis. Hay demasiados de ellos simplemente para alejarlos. Su base de datos contiene diez mil observaciones e incidentes. Litvinov afirmó que la mayoría de los OVNI se observan en instalaciones militares, áreas de desastres ecológicos y fallas geológicas.

En la década de 1970, los informes emitidos por el almirante V.A. Domislovsky, jefe del Departamento de Inteligencia de la Flota del Pacífico, describió un objeto cilíndrico desconocido y gigantesco avistado por la Marina soviética en regiones “lejanas” del Océano Pacífico. El objeto tenía 800-900 metros de largo. Cuando flotaba sobre el océano, los objetos más pequeños salían de uno de sus extremos (como las abejas de una colmena) y descendían a las aguas. Algún tiempo después volvieron a ingresar al gigantesco OVNI. Después de que los objetos más pequeños se “cargaran” en el interior, el OVNI volaría y desaparecería en el horizonte. Esta información fue revelada en las entrevistas de Vladimir Ajaja a los medios rusos.

El experto en inteligencia de la Marina rusa y Capitán de primer rango, Igor Barklay, notó que los objetos no identificados se vieron con mayor frecuencia en aguas profundas cerca de donde se concentran las fuerzas militares, frente a las Bahamas, Bermudas, Puerto Rico y la costa este de los Estados Unidos.

El número de febrero del notable periódico bielorruso *Sekretniye Issledovaniya* (Número 3 {212}) contenía un artículo escrito por Valeriya Peresilkina. Titled *Zagadki glubin* (Secretos de las profundidades), enumera los casos de OSNI observados por la Armada rusa en varios mares de nuestro planeta. El autor menciona al Capitán de primer rango (retirado) Yuri Vinogradov, quien había servido en la Armada Soviética entre 1975 y el 2000. Él, un experto en su campo, había estado involucrado en varias operaciones de búsqueda y recuperación de submarinos; un veterano de las unidades de “alto riesgo” y un participante en cuatro misiones de largo alcance. Había estado en el Mar del Diablo; también conocido como el Triángulo del Dragón, está ubicado entre Japón, Guam y el norte de Filipinas. Algunos llaman a esta área el “Triángulo de las Bermudas del Pacífico”. En la década de 1980, Vinogradov había participado en las operaciones de búsqueda y rescate de la flota soviética del Pacífico (se habían involucrado submarinos y embarcaciones de superficie). Dos veces él y otros oficiales habían observado, en la pantalla del sonar, un OSNI que se había movido a gran velocidad y había desaparecido en las profundidades.

Paul Stonehill & Philip Mantle.-

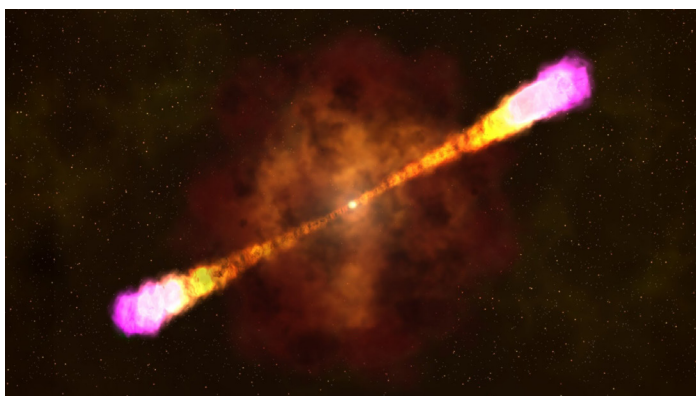
El nuevo libro OSNI Secretos de Rusia de Paul Stonehill & Philip Mantle ya está disponible en Amazon a través de [Flying Disk Press Latino América](http://FlyingDiskPressLatinoAmerica.com).

LAS ESTRELLAS DE LA MUERTE



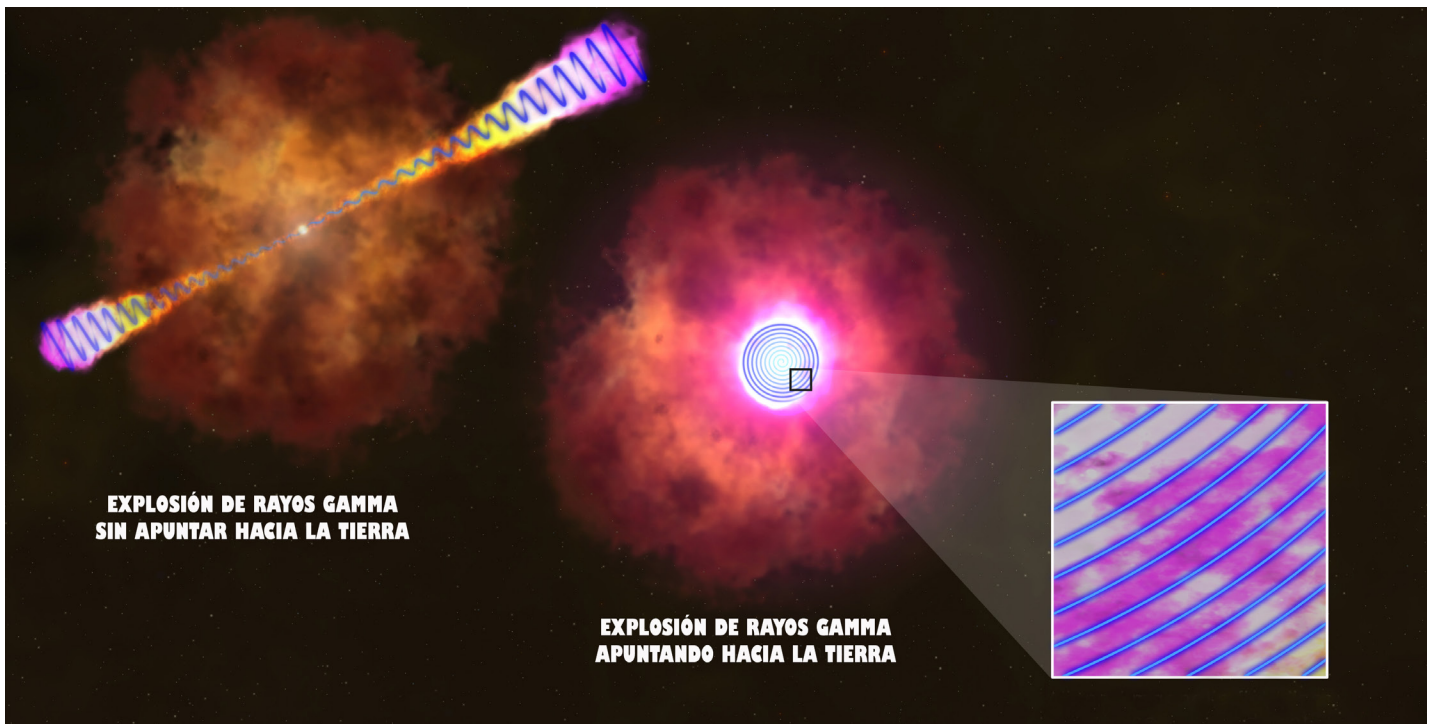
Por Luis Dévora.-

En el universo existen verdaderas estrellas de la muerte. No estamos aludiendo a objetos con un gran parecido a la famosa estación espacial ficticia de la saga cinematográfica Star Wars, como son los satélites de Saturno Mimas y Japeto, nos estamos refiriendo a verdaderas estrellas apocalípticas capaces de destruir con un “jet” de rayos gamma la vida existente de cualquier planeta. Las estrellas supermasivas finalizan su vida de forma extremadamente violenta y luminosa en una explosión conocida como supernova. En algunas de estas estrellas, la materia se aplana de tal forma que se crea una especie de disco de material estelar. Los ejes de la estrella se convierten entonces en la única salida de escape, originando un «jet» sumamente potente conocido como estallidos de rayos gamma (GRB). La energía liberada en este evento es tan grande que supera a la energía producida por nuestro Sol en toda su vida, unos 10.000 millones de años y liberada en tan sólo una pequeña fracción de tiempo.



Uno de los factores determinantes para establecer la distancia de seguridad es el ángulo de dispersión del chorro generado. Con un ángulo pequeño el alcance del chorro es mucho mayor y sus efectos destructivos tendrán consecuencias a distancias más importantes, no obstante, la posibilidad de estar en la “línea de fuego” disminuye considerablemente. Por ejemplo, en un ángulo del GRB de 25° la distancia de seguridad para el “jet” de rayos gamma será menor que si la apertura de dicho ángulo es de solo 2°. En cambio el área afectada será mayor en el primer caso que en el segundo. Algunos astrónomos estiman que la distancia de seguridad para este energético evento ronda los 6000 años luz, en cambio otros estudios amplían la distancia de seguridad a 8000 años luz.

En el Universo se han detectado GRBs tan potentes que pondrían destruir la vida de cualquier planeta que se encontrara en el punto de mira del “jet” de rayos gamma. Una de ellas fue descubierta el 19 de marzo de 2008. Se trataba de un GRB en el rango del espectro visible al que denominaron como GRB 080319B. Fue detectado a simple vista pese a encontrarse a la increíble distancia de 7.500 millones de años. El chorro de radiación estaba compuesto por dos conos, uno de radiación muy intensa de apenas 0,4° de amplitud, y otro, de menor potencia, con una amplitud de 8° que apuntaron directamente hacia la Tierra, lo que explica la intensidad con la que fue detectada. Afortunadamente para nosotros la distancia era tan grande que solo representó un



afortunado espectáculo para los astrónomos.

En nuestra Galaxia existen estrellas potencialmente apocalípticas situadas tan lejos que la luz que recibimos actualmente de ellas corresponde a una época donde no existían las civilizaciones. Una de ellas es la estrella WR104 descubierta en 1998 y situada a 8.000 años luz de distancia. Esta estrella ha causado cierta polémica debido a la ubicación de sus ejes respecto a la Tierra. Al ser una estrella supermasiva, concluirá su vida de forma extremadamente violenta y es probable que experimente una explosión cósmica que generará emisiones de rayos gamma. Si la estrella WR104 explota originando un “jet” de rayos gamma con dirección a la Tierra, su luz competirá en brillo en nuestro cielo con la de nuestro Sol. Posteriormente, un increíble chorro

de radiación extremadamente energético chocaría con la Tierra, destruyendo casi por completo nuestra capa de ozono. La vida de nuestro planeta quedaría en ese momento totalmente expuesta a la radiación ultravioleta, causando una potencial extinción masiva. Algunos estudios indican que uno de los ejes de la estrella WR104 podría estar apuntando aproximadamente hacia nosotros, pero en cambio otros datos espectroscópicos sugieren que su eje de rotación es de 30-40° con respecto a nuestra posición, lo que salvaría a nuestro planeta de un acontecimiento aterrador.

Luis Dévora.-

Los estallidos de rayos gamma



EL MISTERIO DE LA MESETA DE "EL ENLADRILLADO" VESTIGIOS DE LA CIVILIZACIÓN PRELUMINAL DE LOS DIOS BLANCOS



por Rafael Videla Eissmann

Parecía ser lo más antiguo, pero no se descartó la posibilidad de poblamientos anteriores que investigaciones adecuadas pudiesen descubrir en lo futuro. Diversos hallazgos en zonas americanas, en ámbitos distintos, han evidenciado aquella posibilidad de la presencia humana pleistocena. El estrato IV b de Vilches parece brindarnos una de estas evidencias.

Rex González

UN ENIGMA ANDINO

En 1968 la prensa escrita de Chile dio a conocer la existencia de una misteriosa meseta en las alturas cordilleras de la Región del Maule, en la zona centro sur del país. La meseta, denominada El Enladrillado por su particular conformación y simetría, originó inmediatamente reacciones tanto en la inmutable comunidad académica como en el público en general. ¿La razón? Se trata de una meseta de bloques megalíticos ubicada alrededor de los 2100 msnm.

De acuerdo a los parámetros de la historiografía precolombina ortodoxa, las culturas de los Andes meridionales no irguieron construcciones ni monumentos megalíticos. Entonces, ¿a qué cultura pertenecería? ¿Cuándo habría sido construido? ¿Qué medios se utilizaron para su ejecución? ¿Qué objetivos cumplía?

La comunidad académica, como debería esperarse, calificó la constitución de los bloques como el resultado

de las fuerzas del hielo, el que habría formado de tal manera los cortes cuadriculares y rectangulares que caracterizan a la meseta.

En 1964, una expedición arqueológica de la Universidad de Chile realizó un estudio en la zona Altos de Vilches, ascendiendo al mismo tiempo a El Enladrillado; sin embargo, no se hizo hincapié alguno en la meseta. Un segundo estudio en Altos de Vilches se elaboró en 1969.

Cabe destacar que hasta la fecha no se ha encontrado en crónicas o fuentes etnohistóricas, referencia alguna a este sitio. Tampoco sucede en las principales obras sobre el Chile precolombino, como Los aborígenes de Chile (1882) de José Toribio Medina; Chile prehispánico (1929) de Tomás Guevara, o bien, en la Prehistoria chilena (1936) de Ricardo E. Latcham.

¿Es posible que un sitio con evidentes características antrópicas no sea motivo del debido interés por parte de arqueólogos e historiadores? ¿Cómo explicar esta omisión, este desinterés, en la historiografía? Quizás la razón se halle en el incómodo hecho que antes de los indígenas, hubo otra población en Chile y en América.

EL POBLAMIENTO DE LA REGIÓN DEL MAULE

A 257 km al sur de Santiago se ubica Talca, la principal



Algunos de los singulares bloques cuadriculares y rectangulares que conforman la meseta de El Enladrillado.

ciudad de la Región del Maule, punto intermedio entre la capital y Concepción. La ciudad de Talca fue fundada en 1692.

Desde la perspectiva de la historiografía oficial, los primeros pobladores de la Región del Maule fueron nómades, hecho que implicaba un continuo desplazamiento tras la búsqueda de recursos para la subsistencia. En algunos ambientes favorables por la riqueza de su ecosistema –cuencas lacustres y ríos–, se desarrolló un semisedentarismo con actividades de caza, pesca y recolección de frutos y semillas comestibles. Como consecuencia de las prácticas de recolección un incipiente proceso de cultivo tuvo lugar y que derivó en horticultura y luego en agricultura, lo que significó un abandono gradual del nomadismo para adoptar costumbres semisedentarias.

En el trabajo Ocupaciones arqueológicas de la precordillera y cordillera de la cuenca del río Maule: Un panorama general (1994), se aborda una investigación de diecinueve sitios correspondientes a aleros rocosos y casas de piedra que fueron descubiertos y estudiados y que tendrían validez, en términos generales, para el resto de la región.

La cronología de la alfarería de estos sitios revela que fueron ocupados desde el 1300 d. C. en adelante. Los sitios Casa de Piedra Galaz, Cueva de la Laguna, Cueva del Salto y Cueva de la Mariela presentan una situación cronológica similar a la de la precordillera, con fechas del 1300 d. C. en adelante. En el sitio Alero Bahamondes, sin embargo, la correlación cerámica indica una ocupación más temprana que oscila entre el 700 y el 1100 d. C.¹

Las conclusiones desarrolladas por los arqueólogos apuntan a que los vestigios de esta zona de la Región del Maule no antecederían al 700 a. C. En consecuencia, ¿pudieron ser estos habitantes, entonces, con sus sencillas manifestaciones culturales los constructores de El Enladrillado? Difícilmente; pero si fuese así, ¿qué conocimientos poseían? ¿Qué herramientas emplearon para la ejecución de una meseta de bloques monolíticos? Y además, ¿cuál es el objeto de construir una explanada en la cordillera de los Andes?

¿QUIÉNES CONSTRUYERON EL ENLADRILLADO?

Tradicionalmente se enseña que en una fecha aún no

determinada arribaron a Chile los mapuches, grupo indígena cuyo nombre significa Hombres de la tierra –mapu: tierra; che, hombres–. Los estudios arqueológicos revelan que las poblaciones mapuches se caracterizan por los cráneos braquicéfalos, es decir, cráneos que presentan el diámetro transversal igual o poco más corto que el diámetro anteroposterior. Uno de los primeros investigadores en realizar una aproximación al origen de los mapuche fue el antropólogo Osvaldo Menghin quien en 1909 indicó que estos procederían de la Amazonía y que emigraron por el centro de Argentina, cruzando los Andes. Sus apreciaciones se basaban en rasgos étnicos y culturales que guardan semejanza con un subgrupo de la Amazonía.

En tanto, el etnólogo Ricardo E. Latcham, postulaba en 1926 que migraciones moluche originarias de la selva amazónica y del Gran Chaco atravesaron la pampa argentina y entraron al territorio chileno a través de los pasos andinos. Esta hipótesis afirma, así, que los mapuche fue un pueblo guerrero y seminómada que se introdujo como cuña entre las tribus sedentarias picunche y huilliche, hasta entonces unidos en cultura y territorio, estableciéndose en la zona centro sur por medio de dos poblamientos: El primero de pescadores y mariscadores a lo largo de la línea costera y que evolucionaron hacia una cultura de cazadores y recolectores; y el segundo, en el que al primer poblamiento se sumó un pueblo procedente del norte y que conocía



La extraordinaria meseta de bloques labrados de El Enladrillado.



Diversos bloques líticos en El Enladrillado que presentan ángulos rectos.

bien el trabajo agrícola y ganadero. De tal manera, por medio de migraciones sucesivas y en un largo proceso migratorio entre los siglos XVII y XIX, los mapuches colonizaron los territorios del centro-sur del país.

Las hipótesis de historiadores, como Tomás Guevara, Grete Mostny, Carlos Aldunate y José Bengoa, distan de ser concluyentes en torno a la época de aparición, o irrupción, de este grupo en Chile, y de los flujos culturales que significó su presencia. Sin embargo, hay algo tangible e irrefutable: Las características craneales de este grupo son braquicéfalas. Y por ende, distintas a las originarias reconocidas como dolicocéfalas.

Por otro lado, hacia finales del siglo XV, bajo el reinado de Tupac Yupanqui, el Incanato se expandió hacia el sur del Tahuantinsuyo o «Imperio de las Cuatro Regiones», produciéndose la conquista de los diaguitas del norte de Chile y sobre las poblaciones del valle del Aconcagua y también de algunas comarcas ubicadas al sur de éste, fijándose así los presumidos límites de la expansión incásica en una zona que convencionalmente historiadores convienen en que alcanzó el río Maule, en la región homónima. Es necesario, no obstante, destacar que la irrupción incaica en esta zona fue más bien del orden cultural como se comprueba en ciertas prácticas y herramientas agrícolas y que se tradujo en una suerte de sistematización de cultivos que se vieron incrementados con la construcción de canales y acequias de regadío.

¿Es posible que los incas hayan sido los constructores de El Enladrillado? ¿Cuál habría sido el propósito? ¿Qué función cumpliría para los Hijos del Sol? ¿Presenta El Enladrillado las características de la ingeniería y arquitectura propia de la civilización incásica? ¿Existe en el vasto *Tahuantinsuyo* algún tipo de construcción similar? La respuesta es no; no hay construcciones similares

y probablemente tampoco la hay en el resto de América, hecho que imposibilita que *El Enladrillado* pueda ser atribuido a los Hijos del Sol, pues los vestigios arqueológicos de Altos de Vilches son en muchísimo tiempo anterior al desarrollo de la civilización incaica. El libro *Yacimientos arqueológicos en la cordillera de la Provincia de Talca* de Alberto Medina Rojas, Ruperto Vargas Díaz y Ciro Vergara Duplaquet, publicado en 1964, es posiblemente el primer estudio arqueológico de la zona y entrega una orientación parcial sobre su cronología.

EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS Y SU CRONOLOGÍA

En Altos de Vilches se encuentran llamativos megalitos con oquedades labradas comúnmente denominadas como piedras tacitas. Éstas son aún una gran incógnita para arqueólogos e historiadores pues sus orígenes y funciones son desconocidos. Conviene mencionar que en diversos lugares de Chile suelen encontrarse estos bloques con oquedades de formas circulares y ovoides de diversos tamaños. Desde los tiempos de la *Conquista* y la *Colonia*, diversos autores han dejado registro de estas manifestaciones. Se hallan usualmente cercanas a esteros, fuentes y cursos de ríos, como sucede en distintas zonas de Chile como en

Altos de Vilches, Las Cenizas, la Quebrada de Quereo,



Diversos conjuntos de piedras tacitas en Altos de Vilches.



Izquierda: La imponente Piedra de los Platos en Altos de Vilches. Derecha: Otro bloque lítico con piedras tacitas, en Altos de Vilches.

CuzCuz y el Valle del Encanto.

Ahora bien, en base a sus formas y características, diversas funciones les han sido atribuidas: Morteros comunales, receptáculos de rocío, piedras de sacrificios y también, la de ser figuraciones simbólicas del cielo o de las estrellas –constelaciones–.

Ciertamente, existen diversas dimensiones y representaciones, pero en su conjunto, *las piedras tacitas* corresponden a la misma idea plasmada en diferentes formas. Aun cuando se hallan prácticamente en todo Chile, se concentran en la zona central, hecho que sugeriría que desde allí se habría irradiado este fenómeno tanto hacia el sur como al norte. A pesar que su datación es variada, sus manifestaciones más antiguas se remontan al Período Arcaico tal como lo concluye Juan Carlos Montané para aquellas descubiertas en San Vicente de TaguaTagua con una datación de 6130 ± 115 a. p.

Evidentemente, algunas piedras tacitas pudieron es-

neral las piedras tacitas se sitúan cercanas a cursos de agua, hecho que las permitirían definir como *rocas sagradas* y presumiblemente propiciatorias, hallándose en la zona central de Chile usualmente asociadas a las *piedras horadadas*.²

En Altos de Vilches se encuentra un megalito granítico llamado la Piedra de los Platos que posee un conjunto de piedras tacitas. En las excavaciones realizadas por Alberto Medina Rojas, Ruperto Vargas Díaz y Ciro Vergara Duplaquet alrededor y en las proximidades de ésta se descubrieron vestigios de diversos tipos y usos: Cerámica de tipo utilitario, herramientas de obsidiana negra, piedras horadadas y puntas de flecha, entre otros objetos.³

Posteriormente, Alberto Medina Rojas y Ciro Vergara Duplaquet en *Nuevos trabajos y conclusiones sobre el yacimiento de Altos de Vilches* (1969), establecieron entre otros puntos, que ***no se observa evolución lineal***



Las piedras horadadas y un lito discoidal hallados en Altos de Vilches –todos estos objetos con un diámetro promedio de 20 cm–.

tar destinadas a la molienda vegetal, es decir, con una funcionalidad alimenticia, pero también a la molienda de semillas y minerales con carácter consagrativo, así como ambas debidamente integradas: Una multifuncionalidad en una secuencia cultural aún no totalmente esclarecida ya que su difusión geográfica no corresponde a la de un grupo cultural determinado, pues hasta ahora, no se ha detectado un grupo indígena en Chile que se haya extendido sobre todo el territorio desde la Patagonia hasta Arica, extensa área donde se encuentran las *piedras tacitas*.

La evidencia arqueológica demuestra que por lo ge-

en la secuencia cultural de la zona. Asimismo, en vista de la antigüedad de los vestigios descubiertos, ***no se descartó la posibilidad de poblamientos anteriores que investigaciones adecuadas pudiesen descubrir en lo futuro. Diversos hallazgos en zonas americanas, en ámbitos distintos, han evidenciado aquella posibilidad de la presencia humana pleistocena. El estrato IV b de Vilches parece brindarnos una de estas evidencias.***

Otro hecho de gran importancia explicado por los especialistas es que la cultura correspondiente se remonta a ***una época anterior a un importante avance glacial en la zona, lo que estaría corroborando a su vez la presencia***



La reconstrucción facial de un paleoamericano ilustra las características étnicas de los “indios blancos”. a y b. El cráneo dolicocefalo del Hombre de Kennewick, un paleoamericano cuyo rostro reconstruido confirma la presencia de un grupo prehispánico distinto al indígena. c. Otra reconstrucción del Hombre de Kennewick –basada en la recreación forense de Amanda Danning y elaborada por el StudioEIS y Jiwoong Cheh–. En ambos casos el fenotipo difiere del indígena. d. Un indígena altiplánico contemporáneo de tipo braquiocéfalo.

sobre este estrato de una estéril capa de 10 cm de espesor constituida por materiales fluvio-glaciales (Nivel IV a). Y por último, como indican los arqueólogos, la presencia del trumao [suelo derivado de ceniza volcánica] aquí puede acusar una situación periglacial que aprovecharon los nuevos ocupantes del lugar para establecerse. Pues bien, se trataría de un lugar seco, pero cercano de los hielos al cual todavía no había llegado el bosque porque se observa absoluta ausencia de humus. Sin embargo, a tal lugar llegaron nuevos ocupantes humanos con una industria que poseía instrumentos de muy diversa factura que los anteriores.⁴

HAY POR LO MENOS DOS TIPOS DE POBLACIONES PRECOLOMBINAS

A partir de las conclusiones sobre los vestigios de Altos de Vilches se pueden estipular algunos aspectos de importancia sobre la cronología ocupacional. En primer lugar, la posibilidad de poblamiento anterior al postglacial, es decir, presencia humana pleistocena pues como han señalado los arqueólogos, el estrato IV b de Vilches parece brindarnos una de estas evidencias. En segundo lugar, la afirmación de los especialistas en relación con los habitantes de Altos de Vilches: **No tenemos razones suficientes para estimar que todos los niveles culturales aquí descritos tengan como sujetos a individuos de tal procedencia.** Es decir, pehuenche (mapuche).

De esta manera, si los habitantes de esta zona no fueron pehuenche, ni chiquillanes ni mapuche, ¿quiénes eran entonces? ¿De dónde han venido? ¿A dónde fueron? El avance glacial en la zona ha delimitado un período ocupacional y la migración de un grupo y la posterior llegada de **nuevos habitantes.**

Valga recordar que el historiador Diego Barros Arana en su *Historia general de Chile* (1884-1902) sostuvo que la existencia del hombre en América en una época muy remota, está comprobada por los vestigios de una **antiquísima civilización, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos.** Se hallan en diferentes partes del suelo americano ruinas monumentales de construcciones gigantes, a las cuales no se puede asignar razonablemente una edad probable sino fijándola en algunos millares de años. He llegado a sostener con razones cuyo peso no es posible desconocer, que cuando los otros continentes estaban habitados por salvajes nómadas de la Edad de Piedra, América se hallaba poblada por hombres que construían ciudades y monumentos grandiosos, manifestaciones de un estado social muy avanzado.⁵

¿Se debe atribuir a los primeros habitantes arqueológicamente registrados de esta zona la construcción de El Enladrillado? No necesariamente, pero esta cronología sí otorga una aproximación al menos parcial. Los estratos más antiguos corresponden a un determinado tipo

de vestigios totalmente distintos a los estratos superiores, los cuales pertenecen al universo cultural mapuche. Y éstos jamás elaboraron construcciones megalíticas como los bloques que componen *El Enladrillado*. Es decir, la evidencia arqueológica demuestra que hubo un grupo cultural distinto al que posteriormente habitó en la región. Y esto que parece circunstancial es fundamental para entender el origen y la antigüedad aproximada de *El Enladrillado*.

Una clave sobre quienes habrían sido los constructores de la meseta apareció en Octubre de 2005 con el descubrimiento de un cementerio en Tutuquén –también en la Región del Maule–, hallazgo que arroja nuevas luces sobre los pobladores de la zona y la cronología ocupacional. El 15 de Noviembre de 2005 la *radio Universidad de Chile* informó lo siguiente:

Un sorprendente hallazgo de un cementerio indígena que data de hace 9000 años realizó un grupo de expertos en la zona norte de la Región del Maule. Se trata de osamentas de hombres, mujeres y niños que se encuentran en muy buen estado de conservación, constituyéndose en el hallazgo arqueológico más importante de la zona centro sur del país.

El buen estado de los restos se explicaría por la abundante presencia de cenizas, las que habrían formado parte de un antiguo rito mortuario.

Junto a las osamentas se hallaron jarrones que conservan intacto su color, productos del mar como ostiones y collares. El arqueólogo a cargo de los trabajos de excavación, Nelson Gaete, explicó que se encontraron dos grupos humanos distintos. “Un primer grupo que ocupa el sitio para inhumar a sus muertos alrededor de 7000 a 9000 de antigüedad, que son poblaciones de cazadores arcaicos, y una segunda ocupación, miles de años después, de poblaciones alfareras, más o menos entre el 400 y el 800 d. C.”, dijo.

Sobre las características morfológicas, el arqueólogo Mario Enríquez explicó que “unos tienen **un cráneo alargado que llamamos dolicocefalos u dolicoideos** que son característicos de las poblaciones arcaicas de 7000, 9000 años atrás”. Agregó que también hay “cráneos más redondeados, **braquicefalos**, que son característicos de las poblaciones alfareras y poblaciones modernas como nosotros”.

Según el experto, estas dos agrupaciones humanas representan las dos oleadas migratorias que poblaron la zona central del país.

Estos primeros maulinos serán llevados ahora a peritajes de laboratorio, junto a otros restos hallados en el sector llamado Tutuquén, sitio donde se construye un cuartel de Carabineros. Sin embargo, ya no hay recursos para seguir con los trabajos, por lo que el equipo de arqueólogos teme que se pierda para siempre un importante hallazgo como éste.⁶

En Diciembre de 2007 se dieron a conocer los resultados desarrollados por el *Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory* de Miami, en Estados Unidos, concluyendo que los restos óseos de Tutuquén poseen una data de 10.570 años lo que convierte a este lugar en uno de los asentamientos más antiguos de Chile y de América del Sur.⁷

Por su parte, en el diario *La Nación* de Santiago, Gaete manifestó que este lugar *era un espacio religioso y ceremonial usado por los primeros habitantes de la actual*



Imagen satelital de la meseta de El Enladrillado, en los Andes. Es una plataforma de forma triangular. ¿Se trata de un fenómeno natural? (Imagen Google Earth). Región del Maule.⁸

Pero entonces, ¿cuándo llegaron estos habitantes arcaicos a la Región del Maule? ¿Cuál es su origen? Junto a la antigüedad de estos vestigios, el hecho más importante es la detección en la ocupación de este espacio ceremonial de dos tipos de poblaciones diferenciadas por la estructura ósea de los cuarenta y dos restos levantados, pues los más antiguos corresponden a cazadores-recolectores, poseedores de **cráneo dolicocéfalo** –es decir, la bóveda craneana es alargada– y cuyos indicadores culturales posibilitan adscribir los objetos encontrados en este estrato al Período Arcaico-Temprano, esto es, entre 9000 y 5000 a. C. Los restantes objetos y las características morfológicas esqueléticas –**cráneos braquicéfalos**– pertenecen al Período Alfarero-Temprano, estimándose que este grupo vivió entre 500 a. C. y 900 d. C.

¿Qué sucedió con los más antiguos habitantes conocidos, aquellos que habitaron la región entre 9000 y 5000 a. C.? ¿Fueron ellos los constructores de la meseta? Y si fuese así, ¿cuál sería la razón para que cazadores-recolectores construyeran una meseta de las dimensiones de El Enladrillado? ¿Y cómo? Definitivamente, algo no se ensambla en la reconstrucción que arqueólogos, antropólogos e historiadores han desarrollado sobre la historia prehispánica chilena y por lo tanto, en americana. Algo no encaja en la visión cronológica y evolutiva.

La ocupación y poblamiento de Chile antecede los ± 10.000 -12.000 de antigüedad –véase la Quebrada de Maní en Iquique, la mina de la Quebrada de San Ramón en Antofagasta, el sitio de la laguna TaguaTagua en O'Higgins o Monte Verde en Puerto Montt– y quizás

no solamente haya sido ocupado por cazadores-recolectores durante este período sino también por alguna avanzada cultura que fue testigo de la última catástrofe planetaria. Acaso por esto el historiador José Toribio Medina vislumbraba hacia 1880 *que se han de encontrar, con el tiempo y una diligente investigación, en muchos otros lugares de Chile, y que, sien-*

*do ellos por sí solos un testimonio irrecusable, vendrán a confirmar más y más la creencia tan unánimemente aceptada de que hubo en Chile, antes del establecimiento o llegada de los araucanos al país, una raza más adelantada que la que los españoles encontraron en él*⁹

El Enladrillado es una de estos irrecusables testimonios.

EL MISTERIO DE EL ENLADRILLADO

El Enladrillado es una meseta ubicada a 2184 msnm. Posee una forma triangular de alrededor de 330 x 170 x 249 m donde se han contabilizado más de 230 bloques geométricos dispuestos con una impresionante simetría.

El lugar tiene una antigüedad aproximada entre 0,5 y 1,7 millones de años.

La explicación geológica establece que su conformación obedece a la acción del hielo sobre las rocas. Pero, ¿por qué sólo aquí se ha producido este fenómeno y en ninguna otra parte en todo el resto del continente?

Usualmente se ha considerado que *El Enladrillado* corresponde a una sola meseta cuando en realidad son dos (*El Enladrillado I y II*), separadas por una pequeña depresión de alrededor de 25 m. Sin embargo, en nuestras últimas excursiones a la zona, en Abril de 2011 y Marzo de 2014, hemos realizado el sorprendente hallazgo de dos “nuevas” mesetas (*El Enladrillado III y IV*). Las características y dimensiones de *El Enladrillado III y IV* son similares a las primeras, aun cuando están más cubiertas por piedrecillas y tierra.

Ahora bien, los bloques y su ordenamiento no son los únicos factores antrópicos. Cristián Pérez de Arce,



Imagen satelital de la meseta de El Enladrillado, en los Andes. Es una plataforma de forma triangular. ¿Se trata de un fenómeno natural? (Imagen Google Earth).

quien fuera uno de los primeros en ascender a El Enladrillado tras su descubrimiento en los años sesenta, ha expresado que en la zona central de la meseta hubo un menhir, u “obelisco” como lo denominaban arrie-



¿Cabezas fitomorfas? Presentan un alto grado de erosión y se encuentran dirigidas hacia el poniente, acaso en una posible relación con la puesta del Sol.

ros y visitantes, de alrededor de 1,30 m de altura, desaparecido misteriosamente en los años siguientes.¹⁰ Este menhir o piedra erguida debió cumplir una función mágico-calendárica semejante a las ejercidas por los monumentos megalíticos prehispánicos como aquellos de la Patagonia, Atacama, Tafí, Tiahuanaco y el mundo andino en general.

Además de los bloques se ha encontrado una especie de altar lítico que alcanza alrededor de 1,55 m de ancho y 1,40 m de alto. Asimismo, se han observado por lo menos tres especies de cabezas fitomorfas, muy erosionadas por el tiempo y las condiciones ambientales. Las figuras miran hacia el oeste, relacionadas probablemente con el Sol y su puesta.

Otro singular vestigio es un megalito dolménico con un orificio labrado en el plano vertical que mira hacia el norte. Este megalito presenta una altura de 106,68 por 162 cm de ancho en la base. La parte superior tiene forma triangular.

Por otra parte, en las cercanías de El Enladrillado se ha logrado detectar en el sendero que comprende la ruta de *El Conejo*, un petroglifo caracterizado por un círculo mayor con un punto central ☉, una posible representación del astro solar.

También se ha identificado un petroglifo cruciforme, semejante en sus proporciones a la *Cruz del Sur*.

Posiblemente, uno de los mayores descubrimientos realizados en esta zona es un mapa lítico que describe al continente americano.

UN MAPA LÍTICO

En el verano del hemisferio austral de 2005, en las cercanías de El Enladrillado, descubrí una roca con una sorprendente representación del continente americano, con un largo aproximado de 25 cm.

El mapa comienza en América del Norte, donde se aprecia una línea costera atlántica un tanto distinta a la actual, alcanzando la Península de Florida, la cual se presenta con una mayor extensión a la de hoy. El Golfo de California está junto al continente; el Golfo de México aparece menor, es decir, los bordes costeros son

más extensos; Cuba no figura como isla sino como parte de la masa continental. El contorno de América del Sur es prácticamente el mismo de las representaciones contemporáneas: Colombia, Venezuela, las Guayanas; Brasil hasta llegar a Uruguay, donde se observa un margen costero diferente; Argentina; Chile, con Tierra del Fuego unida al continente y donde no se advierten los fiordos e islas de la Patagonia. La costa pacífica de América del Sur es fundamentalmente la misma.

En términos cartográficos, el mapa lítico correspondería a una proyección *Mollweide* o *Hammer Aitoff*, es decir, una representación esférica del planeta.

¿Quiénes fueron los autores de este extraordinario registro geográfico? ¿Cuál es su antigüedad? ¿Existe en la zona otro mapa lítico con los restantes continentes?

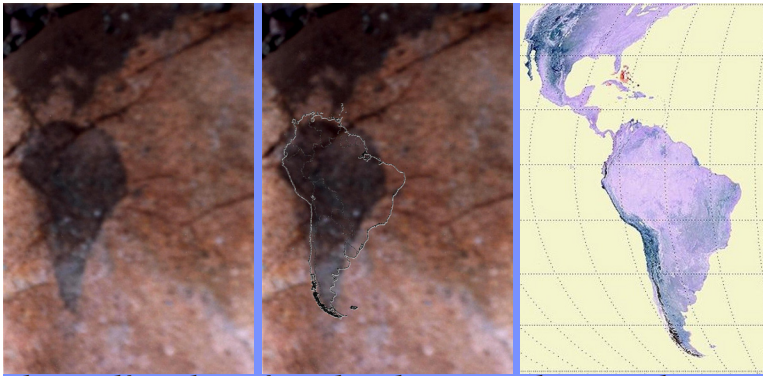
El conocimiento geográfico expuesto en esta representación abarca todo el continente y presenta líneas costeras un tanto distintas y la ausencia de la isla de Cuba o bien, de los fiordos o islas patagónicas, hecho que nos aproxima a la inquietante *posibilidad* de ser esta la asombrosa prueba de una avanzada cultura aborígen cuya existencia antecedería al último gran Diluvio que tuvo lugar hace alrededor de 12.900 años de acuerdo a la Unión Geofísica Americana en 2007 y que desde entonces, diversos grupos multidisciplinarios, han colegido en denominar como la catástrofe del “Cometa Clovis”, el cual significó la extinción de la megafauna y un incendio a escala global en el hemisferio norte que, como consecuencia, implicó el derretimiento de grandes masas de hielo que vertieron sus aguas en los océanos, produciendo así grandes *tsunamis* y el cambio de las líneas costeras.

Una aproximación –indirecta, por cierto– a la antigüedad de estos vestigios andinos fue entregada por los arqueólogos al indicar la *posibilidad de la presencia humana pleistocena en Vilches*. Es decir, el Paleolítico de la cronología cultural, esto es, alrededor de 10.000 años a. C.

De tal modo, este mapa lítico evidencia como lo ha establecido la *Cosmogonía Glacial de Hörbiger* (1913) la existencia de avanzadas civilizaciones en inmemoriales eras, lo que contraviene todos los dogmas evolucionistas que la historiografía pregonaba. Reforzaría, al mismo tiempo, los postulados



***Izquierda:* Una suerte de altar lítico en El Enladrillado. *Derecha:* Megalito de estilo dolménico.**



El mapa lítico de América descubierto por el autor en las cercanías de El Enladrillado.

del historiador Charles H. Hapgood quien en su libro *Los mapas de los antiguos reyes marinos* (1966) concibió civilizaciones asoladas por las grandes catástrofes cíclicas y sus drásticas consecuencias. En esta obra Hapgood definió la presencia en remotas edades de una civilización a escala global, en la cual los cartógrafos de entonces virtualmente abordaron en las proyecciones al planeta en su totalidad.

Significativamente, el multifacético investigador e historiador Francisco P. Moreno, intuyendo que algo no encaja en la noción evolucionista del desarrollo de las culturas y civilizaciones en el continente, declaraba que en América los monumentos que señalan un mayor adelanto en las artes y un grado más elevado de cultura intelectual y moral, **no son los más modernos; son precisamente los más antiguos**. Y la prueba de que esos monumentos son eslabones rotos de la cadena de civilizaciones prehistóricas, que nada legaron a la posterioridad, es que ellas eran incomprensibles para los últimos descendientes de las primitivas razas que los construyeron.¹¹

LAS HUELLAS DE LOS DIOS BLANCOS

¿Cuál es la real antigüedad de las mesetas que conforman El Enladrillado? ¿Qué funciones cumplía? ¿Fue un centro mágico-religioso?

Debido a su antigüedad y a las características megalíticas, tal como aquellas de Tiahuanaco y Sacsaihuaman, éstos pertenecerían en consecuencia a la civilización prediluvial de los viracochas, los *Dioses Blancos* y sus descendientes, los indios blancos, descritos en numerosas crónicas como las de Pedro Cieza de León (1551), Pedro de Valdivia (1551), Alonso de Ercilla y Zúñiga (1574), Felipe Guamán Poma de Ayala (1583-1615) José de Acosta (1590), y Alonso de Ovalle (1646) y Juan Ignacio Molina (1776), entre otros. ¿Quiénes eran los *indios blancos*? Los propios cronistas entregan las

claves de su conocimiento. De tal manera, Pedro Cieza de León en su *Crónica del Perú* (1551), basándose en las informaciones preservadas por los indígenas en relación con los fundadores de las construcciones tiahuanacotas, escribió: *Que antes que ellos reinasen [los Incas] estaban hechos: Más que ellos no podían decir ni afirmar quién los hizo: Mas de que oyeron a sus ancestros que en una noche apareció hecho lo que allí se veía. Por esto, y por lo que también dicen haber visto en la isla de Titicaca hombres barbados, y haber hecho el edificio de Vinahuque semejante gente, digo que por ventura pudo ser que antes que los Ingas mandasen, debió de haber alguna gente de entendimiento en estos reinos, venida por alguna parte que no se sabe, los cuales harían estas cosas, y siendo pocos y los naturales tantos, serían muertos en las guerras.*¹²

Y a continuación, Cieza de León agrega que en la isla de Titicaca en los siglos pasados hubo unas gentes barbadas blancas como nosotros; y que saliendo del valle de Coquimbo, un capitán, que había por nombre Cari, llegó donde ahora es Chuquyto, de donde después de haber hecho algunas nuevas poblaciones pasó con su gente a la isla y dio tal guerra a esta gente que digo que los mató a todos. Chiriguama, gobernador de aquellos pueblos, que son del Emperador, me contó lo que tengo escrito.¹³

Es quizás el registro del conquistador Pedro Pizarro en su *Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú* (1571), el que dilucida el origen de estas poblaciones. En tal sentido, Pizarro ha explicado que las indias guancas y chachapoyas y cañares eran las comunes: Las más hermosas y pulidas. Las demás mujeres comunes de este reino eran espesas, no hermosas ni feas sino de un mediano parecer. Esta gente de este reino del Perú era blanca, de color trigueño, y entre los señores y señoras eran más blancos como españoles. Yo ví en esta tierra una mujer india y un niño que de blancos y rubios que casi no se veían. **Estos decían ellos que eran hijos de los ídolos.**¹⁴



Representaciones prehispánicas de "indios blancos". a. Busto labrado en piedra descubierto en las ruinas de Tiahuanaco por Arthur Posnansky a inicios del siglo XX. b. La Dama de la Máscara, momia huari de ojos azules descubierta en 2008 en la huaca Pucllana en Lima, Perú. c y d. Figura antropomorfa hallada en el sur de Chile perteneciente a la colección del Museo Chileno de Arte Precolombino de Santiago. La leyenda del museo indica: Cultura no identificada.

Ídolos fue el concepto empleado por los cronistas para referirse a los dioses: *Hijos de los ídolos* quiere decir “hijos de los dioses”. Los dioses fueron los viracochas, los ancestros deificados de los primitivos habitantes del continente, de la raza primigenia. En el lenguaje coloquial y muchas veces escrito eran referidos como “caras alargadas”, esto es, de cráneos dolicocefalos.

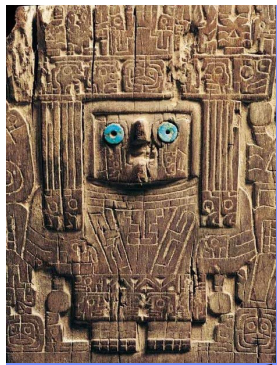
Resulta importante mencionar que investigadores y exploradores del siglo XX también consignaron la existencia de los *indios blancos*, entre quienes figuran Paul Rivet, Roberto Rengifo, Víctor Larco Herrera y Percy Harrison Fawcett.

En relación con la antigüedad de *El Enladrillado*, el arqueólogo Edmund Kiss en *La Puerta del Sol de Tiahuanaco* y la *Doctrina del Hielo de Hörbiger* (1937) definió a Tiahuanaco como un puerto de mar cuyo acceso principal es la zona conocida hoy como Puma Punku, hecho que se comprueba por la detección de importantes sedimentos y fósiles marinos y las sorprendentes representaciones de seres de origen acuático extintos en los monumentos.

Según los cálculos geológicos, orográficos y astronómico-arqueológicos del profesor Arthur Posnansky, la antigüedad mínima de Tiahuanaco es de alrededor de 13.000 a. C.

Es en esta época cuando se produjo el ascenso de los Andes o *plegamiento andino*, el cual se desarrolló en varias fases junto a una intensa actividad sísmica y que significó la fractura y levantamiento de la zona altiplánica a más de 4000 msnm.

Este fue el último gran Diluvio, el *Tripalafkén* o *Pacha-*



Representaciones prehispánicas de “indios blancos” con ojos azules. Izquierda: Detalle de una tableta para alucinógenos de San Pedro de Atacama, en Chile, con la representación del Supremo Viracocha (Museo Arqueológico R. P. Gustavo Le Paige. Pontificia Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile). Centro: Máscara mochica, de la costa norte de Perú. Derecha: Máscara del Señor de Sipán, gobernante y guerrero preincaico de la cultura mochica, en Perú.

cuti, la *Gran Catástrofe* o *Götterdämmerung*, el *Crepúsculo de los Dioses* –los asen– que arrasó con las culturas a escala planetaria y que ocasionó un profundo cambio climático y el trastorno de las zonas habitables, época donde se produjo el hundimiento de la hoy mítica Atlántida y al mismo tiempo, el *plegamiento andino*, fenómeno que significó la elevación de la región altiplánica en América del Sur. Acaso el mejor ejemplo de este fenómeno es Tiahuanaco, antiguo puerto prediluvial elevado a 3850 msnm (actual). El mismo fenómeno habría afectado a *El Enladrillado*, elevándolo a su altitud presente.

Y tal como en Tiahuanaco, los habitantes de *El Enladrillado* habrían migrado forzosamente ante los drásticos movimientos telúricos.

LA «NUEVA-ANTIGUA» HISTORIA

Asumiendo la visión de la historiografía y la antropología americana tradicional, ¿cómo se puede comprender *El Enladrillado*? ¿Cuál era su función? Bajo los pará-

Derecha: Petroglifo de Tauapácac Ticci Viracocha, el Señor de los Báculos, en Chusmiza, en la Región de Tarapacá, Chile. La figura desprende rayos desde su cabeza. Porta también los báculos o saturris de la tradición mágico-religiosa andina. Centro: Representación petroglífica de Tauapácac Ticci Viracocha en el Sitio de Arikuida en Tara, en la Región de Antofagasta, en el norte de Chile. Nótese la similitud de estas representaciones con el geoglifo del Gigante de Atacama y con la divinidad principal de la Puerta del Sol de Tiahuanaco (izquierda).



Izquierda: El geoglifo de Tauapácac Ticci Viracocha, en el cerro Unitas, en la Región de Tarapacá, en el norte de Chile. Comúnmente se le llama el Gigante de Atacama. Tauapácac Ticci Viracocha fue el hombre-dios fundador de Tiahuanaco. Derecha: El friso de la Puerta del Sol de Tiahuanaco –la metrópolis de los viracochas–, en cuya parte superior central figura Tauapácac Ticci Viracocha, conocido también como el Dios de los Báculos.



metros de la historiografía ortodoxa, El Enladrillado y sus constructores son imposibles de comprender y por lo mismo, permanecen ignorados pues no encajan en los patrones oficiales. Más aún, no corresponden a cultura indígena alguna. Las respuestas quizás se encuentren en la *nueva-antigua* cosmovisión que PaleoSETI –la “Búsqueda de Extraterrestres en la Antigüedad”– explica en base a la historia mítica –el *Mythos Legein*, la «Narración Sagrada»– de antiguos pueblos y civilizaciones sobre la irrupción de los hombres-dioses llegados desde el firmamento. ¿Fue acaso una señal, un hito, para los *dioses extraterrestres* de la antigüedad, para los hóhuen, los pillanes y antupaiko de la tradición de Chile –los “descendidos de las estrellas”, los ancestros deificados de los aborígenes en las ignotas edades de la Ante-Historia–? ¿Un “símbolo” para ser observado desde las alturas como ha sugerido Erich von Däniken?

Los bloques que componen *El Enladrillado* son ciertamente vestigios prediluviales pertenecientes a una civilización desaparecida o emigrada a raíz del último *Diluvio*, siguiendo el patrón cronológico y ocupacional de Tiahuanaco.

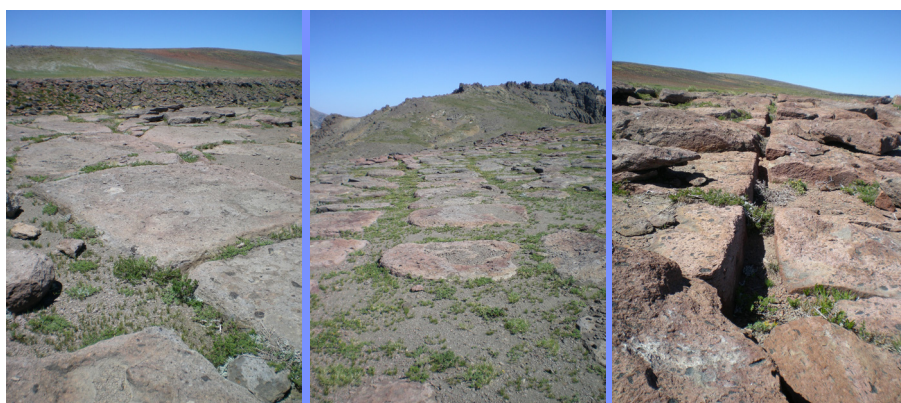
El ordenamiento de los bloques indudablemente implica conocimientos matemáticos, arquitectónicos y de ingeniería. A esto se suma la extraordinaria representación lítica de América descubierta en las inmediaciones, la cual sencillamente desestructura la historia ortodoxa.

El *Enladrillado* y los monumentos megalíticos de América son en realidad las huellas de la civilización prediluvial de los viracochas y sus descendientes, es decir, los *indios blancos*, cuyos orígenes se funden en el mito áureo.

Rafael Videla Eissmann
Santiago de Chile,
Mayo de 2015 / Julio de 2018

Referencias:

- 1- Sanhueza, L.; Vilches, F; Rees, C.; Westfall, C. & Seelenfreund, A. *Ocupaciones arqueológicas de la precordillera y cordillera de la cuenca del río Maule: Un panorama general*. Página 5.
- 2- Casamiquela, R. M. *Posibles raíces patagónicas en creencias araucanas*. Página 112.
- 3- Medina Rojas, A.; Vargas Díaz, R. & Vergara Duplaquet, C. *Yacimientos arqueológicos en la cordillera de la Provincia de Talca*. Páginas 231-233.
- 4- Medina Rojas, A. & Vergara Duplaquet, C. *Nuevos trabajos y conclusiones sobre el yacimiento de Altos de Vilches*. Páginas 462-466.
- 5- Barros Arana, D. *Historia general de Chile*. Página 18 (El destacado es nuestro).
- 6- Radio Universidad de Chile. Santiago de Chile, 15 de Noviembre de 2005.
- 7- Diario El Maule. Talca, 20 de Diciembre de 2007.
- 8- Diario La Nación. Santiago, 18 de Diciembre de 2007.
- 9- Medina, J. T. *Los aborígenes de Chile*. Páginas 57 y 58.
- 10- Conversación personal sostenida por el autor con Cristián Pérez de



El ordenamiento de los bloques de El Enladrillado, vestigios de una civilización prediluvial.

Arce en la ciudad de Santiago de Chile, en Abril de 2008.

11- Medina, J. T. *Los aborígenes de Chile*. Página 52 (El destacado es nuestro).

12- Cieza de León, P. *Crónica del Perú*. Primera parte. Página 284.

13- Cieza de León, P. *Crónica del Perú*. Segunda Parte. Página 7.

14- Fernández Navarrete, M.; Salvá, M. & Sainz de Baranda, P. *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. Página 380 (El destacado es nuestro).

Bibliografía

I. Fuentes

Cieza de León, Pedro

Crónica del Perú (1551-53). Primera parte. Tercera edición. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima, 1995. Segunda parte. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima, 1985. Tercera parte. Tercera edición. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima, 1996. Cuarta parte. Volumen II: Guerra de Chupas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima, 1994.

De Acosta, José

Historia natural y moral de las Indias (1590). Edición de Edmundo O'Gorman. Segunda edición revisada. Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires, 1962.

De Ercilla y Zúñiga, Alonso

La Araucana (1574). Editorial Universitaria. Escritores coloniales de Chile Nº1. Santiago de Chile, 1988.

De Ovalle, Alonso

Histórica relación del Reino de Chile (1646). Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Publicación del Instituto de Literatura Chilena. Serie A. Escritores de Chile. Nº1. Santiago de Chile, 1969.

Guamán Poma de Ayala, Felipe

El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno (1583-1615). Edición crítica de John V. Murra y Rolena Adorno. Segunda edición. Siglo Veintiuno. México, 1998.

Molina, Juan Ignacio

Compendio de la historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile (1776). Traducida al español por Domingo Joseph de Arquellada Mendoza. Antonio de Sancha. Madrid, 1788-95.

* Fernández Navarrete, Martín; Salvá, Miguel & Sainz de Baranda, Pedro *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. Tomo V. Imprenta de la Viuda de Calero. Madrid, 1844.

II. Obras

Aldunate, Carlos

Cultura mapuche. Serie Patrimonio Cultural Chileno. Editora Nacional Gabriela Mistral. Santiago de Chile, 1978; Tercera edición, Extensión Cultural del Ministerio de Educación y Museo de Arte Precolombino. Santiago de Chile, 1986.

Barros Arana, Diego

Historia general de Chile (1884-1902). Segunda edición. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 2000.

Bengoa, José

Historia de los antiguos mapuches del sur. Editorial Catalonia. Santiago de Chile, 2003.

Berdichewsky, Bernardo

En torno a los orígenes del hombre americano. Segunda edición. Editorial

- Universitaria. Santiago de Chile, 1984.
- Bethell, Leslie (Editor)
- Historia de América Latina. Tomo I. América Latina colonial: La América precolombina y la Conquista. Editorial Crítica. Barcelona, 1990.
- Fawcett, Percy Harrison
- Exploración Fawcett. Adaptada de sus manuscritos, cartas y memorias por Brain Fawcett. Segunda edición. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1955.
- Grebe, María Ester, Pacheco, Sergio & Segura, José
- Cosmovisión mapuche. Separata de Cuadernos de la Realidad Nacional. N°14. Santiago de Chile, Octubre de 1972.
- Guevara, Tomás
- Folklore araucano. Refranes, cuentos, cantos, procedimientos industriales, costumbres prehispánicas (1910). Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1911.
- _ Las últimas familias. Costumbres araucanas. Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona. Santiago de Chile, 1913.
- Hapgood, Charles H.
- Maps of the Ancient Sea Kings. Evidence of Civilization in the Ice Age. Milton Books. Boston, 1966.
- Hörbiger, Hans & Fauth, Philipp
- Hörbigers Glazial Kosmogonie – Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems. R. Voigtländer's Verlag. Leipzig, 1913.
- Kiss, Edmund
- Einführung in Welteislehre. Hase & Köhler Verlag. Leipzig, 1933.
- _ Welt-Eis-Lehre. Nach Hans Hörbigers Lehre dargestellt. Köhler & Amelang Verlag. Leipzig, 1933.
- _ Die Kosmischen Ursachen der Völkerwanderungen. Hase & Köhler Verlag. Leipzig, 1934.
- _ Das Sonnentor von Tiahuanaku und Hörbigers Welteislehre. Hase & Köhler Verlag. Leipzig, 1937.
- Larco Herrera, Víctor
- Cobrizos, blancos y negros. Aborígenes de América. Imprenta Nascimento. Santiago de Chile, 1934.
- _ Cobrizos, blancos y negros. Aborígenes de América (1934). Segunda edición. Edición, prólogo y notas de Rafael Videla Eissmann. Editorial JG. Quito, 2012.
- Medina Rojas, Alberto; Vargas Díaz, Ruperto & Vergara Duplaquet, Ciro
- Yacimientos arqueológicos en la cordillera de la Provincia de Talca. Sociedad de Arqueología e Historia Doctor Francisco Fonck. Santiago de Chile, 1964.
- Medina Rojas, Alberto & Vergara Duplaquet, Ciro
- Nuevos trabajos y conclusiones sobre el yacimiento de Altos de Vilches. Actas del V Congreso Nacional de Arqueología. 16-20 de Octubre de 1969. DIBAM - Museo Arqueológico de La Serena. La Serena, 1969.
- Medina, José Toribio
- Los aborígenes de Chile (1882). Segunda edición. Introducción de Carlos Keller. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1952.
- Mostny, Greta
- Culturas Precolombinas de Chile. Editorial del Pacífico. Santiago de Chile, 1954.
- Posnansky, Arthur
- Tiahuanacu y las razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino. En: XVII Congreso Internacional de Americanistas. Buenos Aires, 1910.
- _ La edad del género humano. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1922.
- _ Las Américas ¿son un Nuevo Mundo o un mundo mucho más antiguo que Europa y Asia? Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1943.
- _ ¿Es o no oriundo el hombre americano en América? La Paz. Este ejemplar sin datos de publicación.
- _ Tihuanacu: La cuna del hombre americano / Tihuanacu: The Cradle of American Man. Tomo I. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1945. Tomo II. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1957. Tomo III y IV. Editorial Don Bosco. Ministerio de Educación de la República de Bolivia. La Paz, 1957.
- Rengifo, Roberto
- El Secreto de la América Aborigen. I. Noticias y Comentarios Arqueológicos. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1919.
- _ El Secreto de la América Aborigen. II. Extractos de Actas de la Sociedad Científica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.
- _ El Secreto de la América Aborigen. III. Los chiles. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.
- _ El Secreto de la América Aborigen. IV. Extractos de Actas de la Sociedad Científica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1921.
- _ Arte gráfico y poético de los primitivos y los chiles. Impreso en los Talleres de la Empresa Zig-Zag. Santiago de Chile, 192?
- _ El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1935.
- _ El Secreto de la América Aborigen. Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Distribución privada. Santiago de Chile, 2001.
- _ El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre. Prólogo, notas y edición de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.
- Rivet, Paul
- Los orígenes del hombre americano (1943). Fondo de Cultura Económica. Segunda reimpresión. Santiago de Chile, 1987.
- Sanhueza, Lorena; Vilches, Flora; Rees, Charles; Westfall, Catherine & Seelenfreund, Andrea
- Ocupaciones arqueológicas de la precordillera y cordillera de la cuenca del río Maule: Un panorama general. Actas del Segundo Taller de Arqueología de Chile Central. Santiago de Chile, 1994.
- Videla Eissmann, Rafael
- Raza Primigenia. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2003.
- _ La Cosmogonía Glacial de Hörbiger y la Doctrina del Hielo Universal. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.
- _ Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre. Editorial Puerto de Palos. Santiago de Chile, 2007.
- _ Los Dioses Extraterrestres y el regreso de Bolon Yokte'K'uh. Ediciones Corona Borealis. Málaga, 2013.
- Von Däniken, Erich
- Recuerdos del futuro ("Erinnerungen an die Zukunft", 1968). Plaza & Janés. Barcelona, 1982.
- _ Regreso a las estrellas ("Zurück zu den Sternen", 1969). Cuarta edición. Plaza & Janés. Barcelona, 1977.
- _ Götterdämmerung. Die Rückkehr der Außerirdischen. 2012 und darüber hinaus. Kopp Verlag. Rottenburg am Neckar, 2009.
- III. Artículos
- Álvarez, Gregorio
- Las piedras animadas y los espíritus dueños de los cerros, lagos y ríos del Neuquén. En: Cuadernos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas. Número I. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura. Buenos Aires, 1960.
- Cabezas, María José
- El enigma del mapa de América de El Enladrillado. En: Diario El Centro. Talca, 24 de Agosto de 2008.
- _ El Enladrillado sigue sorprendiendo. En: Diario El Centro. Talca, 1° de Febrero de 2009.
- _ El enigma continúa. En: Diario El Centro. Talca, 10 de Abril de 2011.
- _ 2012, ¿cuenta regresiva? En: Diario El Centro. Talca, 29 de Mayo de 2011.
- Casamiquela, Rodolfo M.
- Posibles raíces patagónicas en creencias araucanas. En: Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, 1977.
- Israde-Alcántara, Isabel; Bischoff, James L.; Domínguez-Vázquez, Gabriela; Hong-Chun Li; DeCarli, Paul S.; Bunch, Ted E.; Wittke, James H.; Weaver, James C.; Firestone, Richard B.; West, Allen; Kennett, James P.; Mercer, Chris; Xie, Sujing; Richman, Eric K.; Kinzie, Charles R. & Wolbach Wendy S.
- Evidence from central Mexico supporting the Younger Dryas extraterrestrial impact hypothesis. En: Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). March 5, 2012.
- Latcham, Ricardo E.
- Antropología chilena. En: Revista del Museo de La Plata. Tomo XVI. Imprenta Coni Hermanos. Buenos Aires, 1909.
- _ La prehistoria chilena. En: Revista Chilena de Historia Natural. Año XXX. Santiago de Chile. 1926.
- Quijada, Mónica
- De cráneos, debates y flujos de información. Los inicios de la Antropología Física en la Argentina y L'École d'Anthropologie de París. En: Revista

Complutense de Historia de América. Volumen 35. Madrid, 2009.

Ramírez González, Raúl

Dos orígenes de la palabra "Talca". Documento mecanografiado. Talca, Mayo de 1993.

_ El Imperio Inca en Vilches. Carta al Sr. Cristián Pérez de Arce. Talca, 5 de Julio de 2002.

Videla Eissmann, Rafael

Los mapas de los antiguos reyes marinos. En: Revista La Gaceta. Año 3. N°14. Santiago de Chile, Abril-Mayo de 2006.

_ Piedras Tacitas. En: Sagenhafte Zeiten. 14. Jahrgang. Heft 3/2012.

_ Das uralte Wissen der Mapuche. En: Sagenhafte Zeiten. 15. Jahrgang. Heft 1/2013.

_ El Enladrillado. Mysterium in den chilenischen Bergen. En: Sagenhafte Zeiten. 16. Jahrgang. Heft 2/2014.

Waters, Michael R. & Stafford, Jr., Thomas W.

Redefining the Age of Clovis: Implications for the Peopling of the Americas. En: Science. Volume 315. N°5815. February 23, 2007.

IV. Diarios

* Aseguran que existe una cancha de aterrizaje en la cordillera. En: La Mañana. Talca, 8 de Agosto de 1968.

* "El Enladrillado" un lugar de misterio: La frustrada base de los OVNIS. En: El Sur. Concepción, 25 de Agosto de 1968.

* Diario El Mercurio. Santiago de Chile, 26 de Agosto de 1968.

* El Enladrillado. En: Diario Las Últimas Noticias, el 26 de Octubre de 1968.

* El Enladrillado. En: Diario La Tercera. Santiago de Chile, 19 de Septiembre de 1978.

* Radio Universidad de Chile. Santiago de Chile, 15 de Noviembre de 2005.

* Diario El Maule. Talca, 20 de Diciembre de 2007.

* Lugar ceremonial tiene más de 10.000 años de antigüedad. Diario La Nación. Santiago de Chile, 18 de Diciembre del año 2007.

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL

El GENIO Y EL SUEÑO
NUESTRO Y EL OVNIS

Por Raúl Luis Devora

Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)

Luis Devora

PASCA-GOULA

El encuentro más cercano. Mi Historia por Calvin Parker.

Al fin, el segundo protagonista de una de las abducciones más documentadas del mundo cuenta su verdad.

Sólo por Amazon y a través de Flying Disk Press Latino América

PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

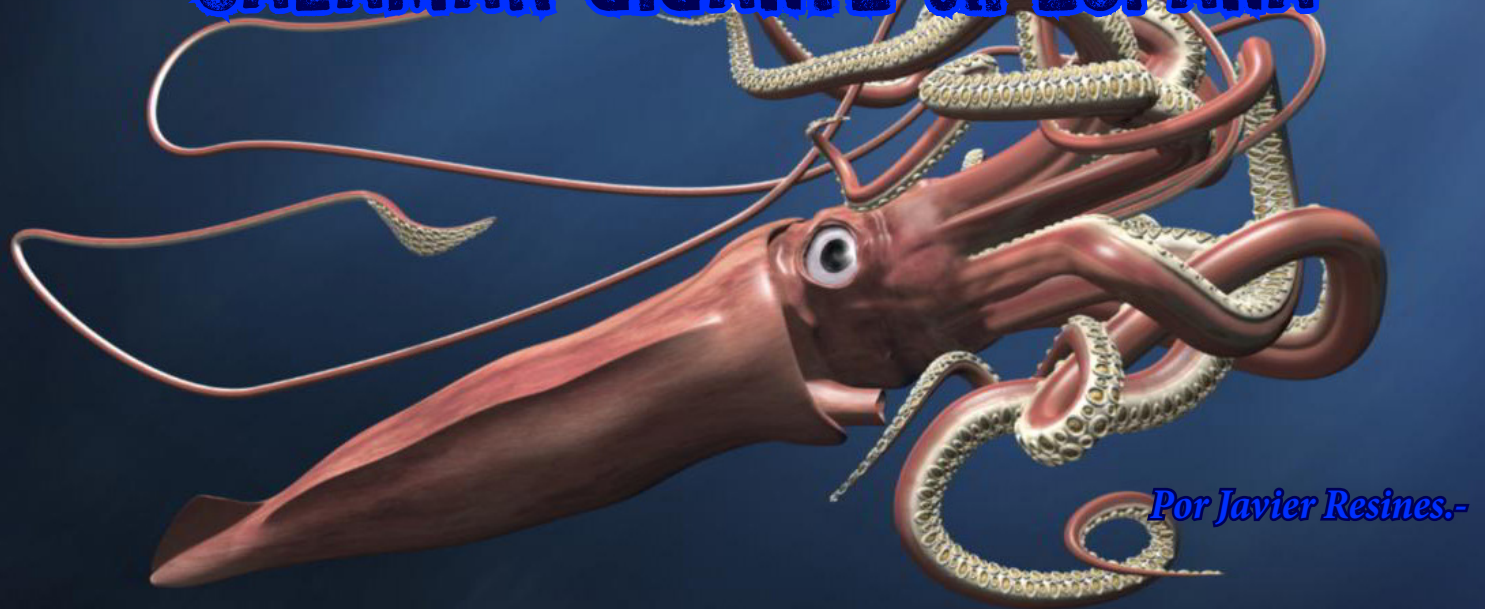
FDP LATAM

www.luisdevora.com

Ivoox - Podcast

facebook

Primera grabación de un CALAMAR GIGANTE en ESPAÑA



Por Javier Resines.-



Captura del Video

El biólogo Alejandro Escánez ha obtenido la primera grabación de un *Architeuthis dux* filmado en su hábitat en aguas españolas. Las imágenes se han obtenido a 500 metros de profundidad desde el buque oceanográfico Ángeles Alvariño del Instituto Español de Oceanografía (IEO). La grabación, de unos siete segundos de duración, muestra los tentáculos de un cefalópodo de enormes dimensiones acercándose a una cámara, seguramente atraído por su luminescencia. Toma la cámara, la zarandeo y se marcha.

Los investigadores hicieron el hallazgo de un modo casual, con la colaboración de Eugenio Fraile, del Instituto Español de Oceanografía. Estaban investigando la dieta de calderones y ballenas en las islas Canarias -que se alimentan de calamares gigantes- y, al ver el vídeo completo, visualizaron esos tentáculos que se acercaban a la cámara.

Las imágenes son muy parecidas a las que dieron la vuelta al mundo esta semana, grabadas en el Golfo de

México también de forma casual con una cámara medusa. El único precedente se encuentra en Japón, en el vídeo grabado en 2012 por investigadores que usaron un cebo y lograron una grabación más extensa.

El vídeo que hoy acapara la atención internacional “se grabó en octubre de 2017, a 500 metros de profundidad a las 19.46 horas. La cámara de profundidad a la deriva de la Universidad de La Laguna se largó desde el barco del Instituto Español de Oceanografía Ángeles Alvariño”, explica Alejandro Escánez. “Tras varias horas, se grabaron 7 segundos de un ataque frontal a la cámara de un gran calamar. Tras analizar las imágenes ya una vez en tierra, viendo las características de los brazos, ventosas, alineación de las mismas y otras características y tras la consulta y discusión con otros expertos, como el doctor vigués Ángel Guerra del ICM-CSIC de Vigo, llegamos a la conclusión de que se trataba de un *Architeuthis dux*, comúnmente conocido como cala-



Alejandro Escánez muestra los restos de un calamar gigante. Foto: La Opinión

mar gigante”, argumenta el biólogo. “En Canarias, en los últimos cuatro años hemos realizado un esfuerzo de recopilar todos los avistamientos de calamares gigantes y otras especies de grandes cefalópodos gigantes, que tenían las gentes del mar, pescadores, marineros, patrones de barcos de avistamiento de cetáceos, fotógrafos de la naturaleza, entre otros. Todos los avistamientos documentados con vídeo o fotografías correspondieron a especímenes ya muertos que aparecían en la superficie del mar”, indica el investigador. Tras esta recopilación de datos que abarcó un periodo de 24 años, los investigadores observaron que había áreas del archipiélago canario que constituyen zonas calientes o de alta concentración de estos avistamientos, lo que les indicó hábitats importantes para estas especies de grandes calamares. “En esas mismas se ubican poblaciones residentes de cetáceos de buceo profundo como el calderón tropical, que cazan a estos calamares”.

Estos resultados fueron presentados el pasado año en



el Congreso Internacional de Ciencias Marinas (ISMS) de la Universidad de Vigo y forman parte del artículo científico Sea of giants: a hot-spot of giant cephalopods in the Canary Islands (Mar de gigantes: un punto caliente de cefalópodos gigantes en el Islas Canarias). Puedes ver la filmación en este [enlace](#).

Fuente: El Día.

Javier Resines.-

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



CRPTOLOOGÍA EN ESPAÑA



ESPACIO PARA PUBLICIDAD

COMUNÍQUESE CON NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp
+34-11-5354-9356

OLM Outer Limits Magazine

Including a special report and link on the Larry Warren Fraud!



CONFERENCE TIME

La revista británica sobre temas relacionados a misterios, enigmas, OVNIs, etc. (Solo en Inglés)
Numero de Agosto (con Participación de Dario Fernandez, editor de Phenomena Magazine en español)

Numeros Anteriores
Suscribirse
Sitio Web

¿Qué hay después de la muerte?

Por Joe Carpio.-

Muchas personas se hacen siempre la misma pregunta, ¿Después de morir qué sigue? ¿Termina todo ahí? o ¿será cierto que vamos a otro lugar como las grandes religiones nos quieren mostrar? Lo que la mayoría coincide es que la muerte no es el fin del paseo que llamamos existencia, es una etapa más.

La historia nos ha contado como las diversas culturas antiguas tenían sus creencias sobre que venía después de la muerte. Si nos remontamos a la primera civilización del mundo cuyas pruebas arqueológicas están vigentes, el concepto de lo que había después de la muerte se pone interesante. Los sumerios, tenían un concepto de la muerte bastante pesimista. Según Kramer, Historiador y experto en asiriología y la cultura

sumeria; *“Se decían los pensadores sumerios que la vida está llena de incertidumbre y que el hombre no puede gozar jamás de una seguridad completa, ya que es incapaz de prever el destino que le ha sido asignado por los dioses, cuyos designios son imprevisibles. Después de la muerte, el hombre no es más que una sombra impotente y errabunda en las lúgubres tinieblas de los Infiernos, donde la “vida” no es más que un miserable reflejo de la vida terrestre. [...] aceptaban como una gran verdad inmediata que el hombre había sido creado por los dioses únicamente para su provecho y placer, y que, por lo tanto, no podía considerarse como un ser libre; para ellos, la muerte era el premio reservado a la criatura humana, ya que solo los dioses eran inmortales, en virtud de una ley trascendental e ineluctable.”* (Kramer, 1962).

Para los sumerios; los dioses y un único humano, Utnapishtim (el Noé bíblico), tenían asegurado la inmortalidad. Más allá de estos todos se convertirían en polvo o irían a parar en un infierno real. Tanto es marcado el miedo a la muerte por parte de los sumerios que en su espectacular epopeya de Gilgamesh narra como este rey Sumerio desesperado busca todos los medios para encontrar la inmortalidad ya que temía a la muerte. Gilgamesh, desarrolla su miedo después de la muerte de su amigo y par Ekindu. Ekindu, fue creado como un salvaje para que luchara contra el rey gigante Gilgamesh, pero ambos terminan haciéndose buenos amigos y se convierten en héroes de la mitología. Ekindu muere a manos de una enfermedad ocasionada por la diosa Istar en venganza de haber matado a Gugalanna y a su vez venganza contra Gilgamesh por haber rechazado el amor de la diosa Istar. Este episodio de la epopeya hace que Gilgamesh parta en busca del único hombre que había dejado a la muerte atrás, Utnapishtim, para que le revelara el secreto de la inmortalidad. El secreto es revelado, una planta que devolvía a la persona a su juventud mas no lo volvía inmortal. Esta se



Gilgamesh (Izquierda) y Ekindu (Derecha)

hallaba en el fondo del mar. Gilgamesh logra alcanzar la planta, pero desafortunadamente se queda dormido y una serpiente le roba la planta. Se cuenta que Gilgamesh regreso su ciudad de Uruk y tiempo después la muerte lo arropo con su manto, quedando en la historia como una leyenda de la mitología Sumeria.

Por su parte los egipcios tenían un concepto de la muerte bastante esotérico por decirlo de cierta manera. Al igual que los sumerios, los egipcios creían en la inmortalidad de los dioses, pero, aparte también consideraban a los faraones inmortales. Es por eso que embalsaban y momificaban los cuerpos, con el fin de guardar el cuerpo para cuando el alma regresara de ese viaje al Duat o Amenti (inframundo egipcio). Algo particular de esta civilización es el Libro de los muertos. Un texto en donde se encuentran 190 fórmulas mágicas para que el individuo supiera como hacer y que responder en el juicio y en el viaje al Amenti. La vida después de la muerte se convirtió en un misterio que solo los que habían regresado de esta conocían. La pregunta siempre fue, ¿Quién volvió realmente después la muerte?

Para la cultura hindú y demás religiones dhármicas (que provienen del hinduismo), el concepto de lo que hay después de la muerte se convirtió en algo más transcendental, ya que la creencia en la reencarnación le dio un aire diferente. Para los hindúes existen 3 estados principales en donde un alma puede volver a reencarnar. También llamados reinos del Samsara, el reino de los dioses (Celestial), el humano y algunos estados infernales. En estos tres estados existen los 6 reinos del Samsara. En ese orden de importancia. Dependiendo de tu Karma o Darma tu reencarnación será en uno u otro reino o estado. Es por eso, que es común escuchar decir frases como, reencarnarás en un perro o en una cucaracha. A este ciclo le llaman la rueda del Samsara, del sánscrito samsrī que significa deambular o fluir. Una vida sin sentido o “vagabundeo” en donde reencarnas una y otra vez. Algo que realmente para otras corrientes religiosas está muy por lejos de la realidad. Algo que al parecer si deja que pensar es que el Karma parece ser más real de lo que muchos piensan pero, a diferencia de lo que las religiones dhármicas piensan, el Karma pasa factura en esta misma vida sin esperar a



una próxima.

El budismo, considerada por algunos eruditos la religión más pura del mundo y cuyo origen también proviene del hinduismo, maneja un concepto de la vida después de la muerte bastante interesante. Para ellos, la única forma de librarte de la rueda de Samsara es alcanzando el nirvana y limpiar tu karma. En este caso lo que hay después de la muerte se convierte en esperanza y luz.

Así como estas culturas y religiones antiguas del mundo, cada civilización antigua que existió en el mundo tenía su propia creencia en la vida después de la muerte. Los mayas creían en una vida después de la muerte y también tenían su propio inframundo en donde el descenso representaba muchas pruebas. El Popol Vuh, libro sagrado maya, nos muestra que existen 3 niveles de existencia. Cielo, tierra e inframundo. Una vez más las diferentes culturas y religiones antiguas hablan de los mismos 3 niveles.

El mayor misterio de las religiones del mundo es determinar que hay después de la muerte. Algunas religiones ofrecen un reino celestial para los que obran bien o un reino infernal para los que no. Pero, desafortunadamente ninguna religión puede comprobar que es cierto y que no. Para darle credibilidad a lo que predicen algunas religiones, estas se aferran en algunas ocasiones a testimonios y experiencias de personas que “supuestamente han muerto y regresado” como en el caso de algunas religiones evangélicas del mundo. Pero, más allá de la verdad de los testimonios existen poderes ocultos que juegan con la fe de los creyentes para sacar provecho propio. La iglesia católica al igual que las protestantes ofrece la salvación para aquellos creyentes que sigan las enseñanzas y la ideología de la iglesia. A su vez ofrecen un infierno lleno de fuego para

todos los pecadores.

Este destino después de la muerte se popularizó mucho más para la iglesia debido a Dante Alighieri y su famoso poema la Divina Comedia. En este se narran la composición del infierno, purgatorio y el paraíso a los cuales el ser humano llegaría dependiendo, una vez más, de sus comportamientos en vida. Dante describe el infierno dividido en nueve círculos, el purgatorio en 7 representando los 7 pecados capitales los cuales se limpiaban en uno de estas estancias, y finalmente el paraíso compuesto de nueve esferas que giran. La fecha exacta de la creación de dicho poema no está clara. Pero se cree que entre 1304 a 1321 se completó toda la obra. La iglesia católica vio una oportunidad con este poema de enseñar el infierno y el destino de los pecadores, que adoptó la gran mayoría de los conceptos y simbolismos de los que está conformada la Comedia, que más tarde paso a llamarse la Divina Comedia. Hoy en día la religión católica, así como las protestantes, dejan en claro muy bien que el infierno, purgatorio y paraíso son reales, pero aun así, siguen sin responder realmente a la eterna cuestión ¿Qué hay después de la muerte?

EPM (Experiencias Pre muerte)

Las EPM o experiencias pre-muertes, también llamadas ECM (Experiencias cercanas a la muerte, del inglés NDE, near-death experiences) son aquellas fenomenologías en donde las personas que están al borde de la muerte tienen, sucesos, eventos o experiencias en donde presencian visiones de otros mundos, el famoso túnel y el reencuentro (por un espacio corto de tiempo, aparentemente) con seres queridos que ya se han ido, figuras angelicales entre otras cosas celestiales como; olores y aromas agradables, sonidos de campanas, melodías relajantes, etc.

EL TÚNEL

¿Por qué un túnel?

Las personas que experimentan una EPM, dicen que el momento justo en el que están al borde de la muerte la vida les pasa rápidamente como si fuera una película. Recuerdos de la infancia, niñez y un sin número de imágenes que pasan sobre su mente en cuestión de segundos. Existen numerosos testimonios de personas que, en estado de coma, al regresar al estado consciente narran todo lo que sintieron, vivieron y oyeron durante ese periodo del coma. Incluso muchas veces pueden describir como su cuerpo flotaba y se alejaba del hospital o describía a todas las personas que los visitaban. Para la ciencia una explicación a este suceso, de ver la vida correr y vislumbrar esa potente luz al final del túnel, la da un estudio de la universidad de Michigan en

donde se comprobó que el cerebro queda funcionando 30 segundos después de la muerte clínica. La actividad eléctrica del cerebro aumenta, cuando la persona padece un paro cardíaco, por ejemplo, la persona puede experimentar una EPM, cuando se recupera recuerda haber tenido dicha experiencia. Pero, esto solo explicaría una falla en el corazón, la pregunta sigue siendo ¿y el resto de sucesos cercanos a la muerte? Accidentes, intentos de suicidio, intentos de asesinatos, enfermedades, patologías y un sin número de formas de estar al borde de la muerte, quedan sin explicación alguna. Por lo general y en la mayoría de los casos después del túnel los testimonios de las personas coinciden en que llegan a un lugar en donde la armonía y la paz se sienten en el ambiente. Por lo general claro, iluminado, naturaleza a su alrededor. En este lugar la persona es recibida en ocasiones por familiares que ya han muerto o por seres que las describen como ángeles. Todos y cada uno de los encuentros culminan igual, la persona es re-



La rueda del Samsara.

gresada a la vida ya que “su tiempo no ha llegado”. Después de regresar de estas experiencias a las personas se les ve un cambio general en todo. He tenido la oportunidad de entrevistar a varias personas que han tenido una EPM, y algunas de ellas simplemente me decían que se sentían más sanas, más alegres, que las preocupaciones eran como si ya no existieran. En algunos casos, desarrollaban un talento al arte o a la música que antes no

tenían. (Este tema lo estaré ampliando en la próxima nota).

Según testimonios e investigaciones que he podido realizar, algo seguro es que después de la muerte nos espera un tipo de vida o mundo en donde debemos vislumbrar o pasar un tiempo de transición. En este estado de existencia es cuando a lo mejor tú como ser humano debes cumplir o pasar el juicio al que todas las religiones se refieren. El libro de Urantia va más allá de las cosas y nos revela una explicación súper interesante. Según el libro de Urantia, los seres humanos son seres ascenderos, que está en constante evolución. Todos y cada uno debemos avanzar y evolucionar en la escala o jerarquía evolutiva con el fin de alcanzar al creador. Así como los seres de este mundo, existen en otros mundos seres similares o mucho más evolucionados. La muerte la describen como una metamorfosis que debe hacer el espíritu con el fin de que pueda seguir avanzando, ya que no podemos ir en el estado físico en el que nos encontramos actualmente. Ya sea porque la vibración y frecuencia energética no lo soporta o porque simplemente este cuerpo físico es una simple envoltura desechable. Después de la muerte, según el

libro de Urantia, se pasa a un estado al que le llaman “Morontia”, el estado Morontial es un estado lleno de paz y armonía en donde ya no necesitas un cuerpo físico. Es como si simplemente estuvieras con tu cuerpo astral. En este estado es tanta la paz y la felicidad que muchas veces los seres se niegan a seguir avanzando. Pero, algo que, si dejan muy claro en el libro de Urantia, es que este es solo un estado de transición. Después de que tu juicio se cumpla eres designada a encarnar en una nueva vida, en un nuevo mundo. Nunca en el mismo, por lo que se descarta la reencarnación de la que las religiones dhármicas sostienen.

Estos conceptos son también manejados en algunas escuelas esotéricas y pseudo-religiosas de la New Age. Así como también algunos contactados por seres extraterrestres. Un dato curioso (y eso explicaría algunas apariciones fantasmales en este plano de los seres queridos) es que cuando se está en esos mundos de transición el contacto con el mundo anterior y sus seres queridos es permitido en algunas ocasiones. Y esto puede ser visto cuando por ejemplo se dice que las personas después de muertas “recogen sus pasos”, o durante esas 9 noches de velaciones en las cuales tienen contactos o apariciones hacia sus familiares.

Algo importante que aclarar es que todo lo que se ha contado anteriormente obedece única y exclusivamente cuando la muerte es lo que llamamos natural o es el momento para que la persona abandone este plano y este mundo y siga avanzando evolutivamente. Cuando el caso es diferente, como por ejemplo, suicidios, asesinatos, accidentes trágicos entre otras que aparentemente te cortan la vida en un momento no adecuado, estos seres ya no pasaran ni por el túnel, ni llegaran a los mundos de transición. Por el contrario, quedarán atrapados en un limbo y una oscuridad por cientos e incluso miles de años. Es por eso que las religiones se enfrascan en “rezar” a los difuntos para que la luz los alcance y puedan salir de este estado al que quizás algunos comparen con el infierno o el purgatorio que hablan las religiones Judeo cristianas. Algo que sí es seguro, es que un infierno de fuego y demonios no existe como tal (a pesar de que los demonios si existen y ya ese será otro tema a futuro). Es más, un vacío, una nada a la que quedan expuestos estos seres y por supuesto comparten este espacio denso con entidades de estos planos bajos de la existencia.

Gracias a testimonios de personas que han tenido algún tipo de contacto con seres queridos que han muerto en situaciones trágicas se ha podido encontrar ciertas similitudes con lo expresado anteriormente. Un caso real de hace varios años en el cual pude ser testigo del testimonio, nos ayuda a comprender esto. Se trató de un suicidio de un joven de 15 años. Meses después su presencia se sentía en la casa de su madre, y los fe-

nómenos paranormales se empezaron a notar. Incluso los guardas de seguridad del barrio presenciaron una aparición en la terraza de la casa. El joven termino hablándole a la madre a través de un sueño o algo parecido y en el cual se escuchaba desesperado, pedía perdón y decía que no podía ver nada, que estaba a oscuras, que lo ayudaran.

Como este hay muchos casos más en donde se describen este lugar, dimensión, plano o como quieran llamarlo, oscuro y sin pizca de esperanza. Algunos son testimonios de los familiares, otros se han podido grabar Psicofonías ya sea con el método de la TCI (Transcomunicación Instrumental) o espontáneamente de suerte, como dirían algunos y gracias a esto se ha podido acceder a un poco de información, que muchas veces no es que sea confiable del todo.

¿Qué hay después de la muerte? Realmente es algo que nos tocará experimentar a cada quien, en su momento y en el sitio adecuado. Lo importante de todo es no temer a la muerte. No verla como algo malo, o algo diabólico. Es un proceso natural que si o si, debe ser llevado a cabo. Y bueno, Jesús lo dijo: “la casa de mi padre tiene muchas moradas” y quizás a esto mismo es a lo que se refiere el libro de Urantia al decir que vamos a diferentes mundos de transición y encarnamos en nuevas vidas. Y también quizás a lo que las antiguas civilizaciones y culturas se referían al mencionar esos otros lugares “físicos” a los que eran dirigidos los difuntos con la ayuda de los “dioses”. Quiero creer que sí. En fin, cada quien puede sacar sus propias conclusiones, y decidir si creer o no en que después hay un universo por delante esperando por nosotros.

Espero que esta nota sirva de ayuda para aquellos que quieren ver una perspectiva diferente, y más a aquellas personas que alguna vez en su vida se les ha pasado un pensamiento de suicidio. Recuerden, el karma es más real de lo que creen y se paga en esta misma vida. Pero, no hay karma más grande que tener que pasar el resto de su existencia en un plano oscuro y solitario en donde será muy difícil salir.

Sé que quizás con este tema saldrán más preguntas y espero poder seguir encontrando respuestas. Respuestas para informar y tratar de armar el enorme rompecabezas de la existencia misma. La verdad os hará libre. Busca tu propia verdad, y aférrate a ella.

Y... Ve más allá de tus sentidos.

Joe Carpio.-

Referencias:

El libro de Urantia.

EPM, Experiencias pre-muerte, fenomenología e hipótesis interpretativas, Aureliano Pacciona.

El libro de los muertos egipcios.

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV

YouTube

CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

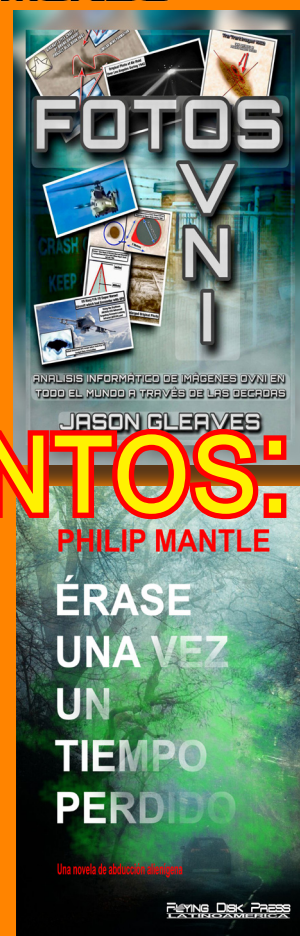
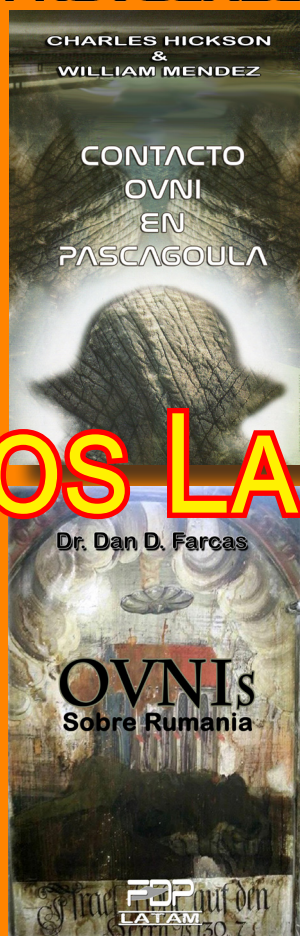
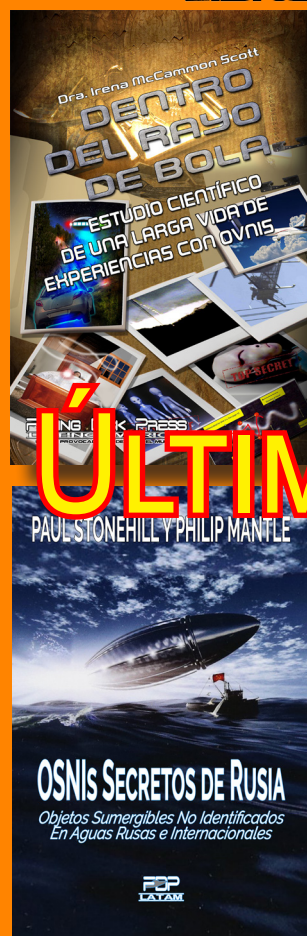
[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

FLYING DISK PRESS LATINOAMÉRICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO



ÚLTIMOS LANZAMIENTOS:

Flying Disk Press
Latino América

La Editorial latinoamericana dedicada al lanzamiento de libros en la tematica OVNI, Paranormal y misterios en general si tiene un maunscrito o un libro aun no editado, queremos publicar!

enviar mail a

flyingdiskpress.latam@gmail.com

<http://fdplatam.wordpress.com>



NIÑO DE 4 AÑOS CONFIESA SER LA REENCARNACIÓN DE LADY DI



Por Marina Torres.-

El hijo de famoso presentador australiano David Campbell, asegura ser la reencarnación de la princesa Lady Di.

David Campbell es un famoso presentador y cantante australiano que ha asegurado que uno de sus tres hijos, Billy, es la reencarnación de la misma Lady Di.

El pequeño habría empezado a hablar de la princesa a la edad de dos años, y según ha desvelado la revista 'Stellar', cuando el niño vio una foto de la princesa dijo: "Mira, soy yo, cuando era una princesa". Según han asegurado los padres, ellos jamás le habían hablado de la princesa Diana ni de la familia real cuando el niño se "reconoció" en la fotografía

El menor también aseguró en una ocasión tener un hermano llamado John, en referencia a John Spencer, el hermano de la princesa ya fallecido. Por si fuera poco, Billy es capaz de ofrecer todo lujo de detalles sobre el Castillo de Balmoral en Escocia, una de las residencias de la Familia Real británica.

El pequeño, que ha causado conmoción mediática, ha descrito en más de una ocasión el Castillo de Balmoral con todo detalle, lugar de frecuente residencia de la princesa.

"Le dijo a un amigo escocés que, cuando era la princesa Diana, solía ir a un castillo en ese maravilloso país. Y le dijo que tenía unicornios y se llamaba Balmoral. El unicornio es el animal nacional de Escocia y hay muchos en las paredes, ¿cómo puede saber eso?", explica su padre David Campbell.

Lo que más llamó la atención fue cuando hizo referencia a la muerte de Lady Di: "Un día llegaron las sirenas y ya no era una princesa", contó Billy.

Foto3

22 años después de su muerte, Diana sigue llenando titulares y páginas de prensa.

Video de youtube: <https://youtu.be/9WM9l2yEFXU>

Marina Torres.-



Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



EL 50° ANIVERSARIO DEL ALUNIZAJE Y EL CONTACTO FALLIDO DE CHICO XAVIER

Un artículo de Bibiana Bryson

Anteriormente publicado en la Revista "MUNDOS OCULTOS" de Perú

El 20 de Julio del 2019 se cumplió 50 años de la llegada y volver a la Tierra.
del hombre a la luna.



El astronauta de la misión Apolo XI Neil Armstrong, seguido de Edwin Aldrin, a bordo del aterrizador Eagle. La misión se envió al espacio el 16 de julio pero llegó a la superficie de la Luna el 20 de julio de 1969 a las 17.39 horas UTC. Tras unos minutos eternos, llega el éxito. "Houston, aquí base Tranquilidad. El águila está en la luna". Los técnicos de la Nasa respiran por fin, "gracias... teníamos a gente roja aquí...". El módulo estaba en el llamado Mar de la Tranquilidad, Armstrong y Aldrin reciben la orden de descansar varias horas. Luego de activar las cámaras del módulo, Armstrong se dispone a pisar la Luna. Tras comunicar que el suelo apenas se hunde y que es como polvo, salta sin miedo y pronuncia la frase histórica. **"Éste es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad"**, que **dijo Armstrong**. Veinte minutos después le sigue **Aldrin**, quien queda maravillado y **pronuncia: "Qué magnífica desolación"**. Plantaron su bandera y dejaron un mensaje de paz terrícola por si hubiera vida extraterrestre. Cientos de millones de personas les siguieron por televisión en todo el mundo. Durante dos horas, los astronautas recogieron muestras para desarrollar varios experimentos. La tripulación del Apolo 11 se completaba con **Michael Collins**, que quedó orbitando la Luna a bordo del módulo de mando Columbia, al que el módulo de aterrizaje se reacopló tras abandonar la superficie lunar con numerosas muestras



Alunizaje del APOLLO 11

Este acontecimiento histórico para la humanidad se lo vinculo a una supuesta psicografía de **Chico Xavier**. ¿Quién fue este hombre? Francisco Cándido Xavier fue un afamado médium brasileño nacido el 2 de Abril de 1910.



El popular médium brasileño, Chico Xavier

Este afirmaba recibir mensajes de espíritus de personas fallecidas los cuales plasmaba por medio de la escritura automática, de esta manera escribió cientos de libros que el afirmaba no era el real autor. Es así, que Chico sintió donar las ganancias producto de las ventas a diferentes organizaciones. Esta noble acción le gano la

simpatía y admiración de un gran número de seguidores. Entre los mensajes que recibía Chico Xavier, se encontraban algunas psicografías donde supuestamente afirmaba que **“En caso de una tercera guerra mundial, el hemisferio norte del planeta quedaría completamente inhabitable, por lo que los sobrevivientes tendrían que desplazarse al Sur”**. Otro supuesto mensaje recibido por el médium brasileño según los dichos de un amigo llamado Gerardo Lemos Neto y que ha tenido gran difusión, había afirmado que **“La humanidad pasaría por un periodo de prueba de 50 años a partir de la llegada del hombre a la Luna, periodo que concluiría precisamente el 20 de Julio del 2019, fecha que, de acuerdo con Chico Xavier, el ser humano podría formar parte de la comunidad cósmica, es decir entrar en contacto con seres extraterrestres”**.



La raza humana es observada por seres inteligentes provenientes del espacio u otras dimensiones

Si bien no sucedió nada trascendente y que aun no hemos podido comprobar la veracidad del mensaje, es un hecho que se ha incrementado la presencia de los objetos voladores no identificados en los cielos del mundo entero.

Una pregunta compuesta que inquieta a la opinión pública: ¿Tendría la humanidad un plazo para adecuar su postura moral a esta nueva humanidad?

¿Cuál sería su tiempo límite? En mi opinión, la fecha 20 de Julio, llego y se fue sin ningún acontecimiento trascendente con respecto al contacto masivo. ¿Qué se entiende por contacto masivo? Se entiende por este tipo de contacto, a la visualización, descenso o acercamiento simultaneo de OVNI's o seres inteligentes pertenecientes al espacio exterior u otras dimensiones, donde sin importar credos, razas o clases sociales, podrían establecer alguna vía de contacto con la raza humana. Haciendo lectura de la inmensa expectativa que se genero de forma apresurada en las redes socia-

les y diferentes medios sobre la posibilidad fallida de contacto, y que hicieron correr el rumor del que luego se supo que tan solo habían sido dichos de un tercero (Gerardo Lemos Neto) que en declaraciones públicas



Gerardo L. Neto junto a Chico Xavier

había mencionado la existencia de una psicografía que mencionaría una moratoria a vencer donde la humanidad había estado bajo un periodo de prueba de 50 años que caduco el pasado 20 de Julio. No estoy de ninguna manera de acuerdo en qué se crea que la raza humana esté condicionada bajo una fecha o tiempo límite. Sin embargo, esa fecha podría haber revelado la nueva desclasificación de documentos OVNI de parte de algún gobierno, avistamiento de características impactantes o la posibilidad de un hallazgo de la ciencia relacionado a la vida extraterrestre. Hasta el momento sin ninguna novedad. Lo que sí puedo informar, y es de público conocimiento, que en estos últimos dos años han ocurrido sucesos de gran importancia como la del Pentágono, donde finalmente admite que investiga una serie de informes sobre ovnis, también se logra fotografiar por primera vez un agujero negro, se obtienen cuantiosos testimonios de controladores aéreos y pilotos donde aportaron de forma esclarecedora lo que han observado en diversas oportunidades. Los medios de comunicación demuestran más interés y tratan estos temas de forma más seria y escuchan con atención a los investigadores. Otro hecho significativo fue la sonda espacial SOHO que nota en el 2018 y 2019, objetos extraños muy cercanos al sol. **Por último, existe un gran**





interés de parte de las personas en obtener respuestas. Ante las expectativas generadas, es importante señalar que las profecías están sujetas a diferentes interpretaciones y quien afirme puntualmente una fecha determinada, no presente fundamentos suficientes y no cite la fuente, está arriesgando su credibilidad. Hay que seguir atentos y también continuar investigando.

Bibiana Bryson

Espacio para Publicidad

publicidad@phenomena-es.com

Archivos Inexplicables - El Blog de Dario Fernandez

<http://arinexp.wordpress.com/>



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR



DEMONIOS

[youtube.com/Demonios](https://www.youtube.com/Demonios)

[@DemoniosLaSerie](https://www.facebook.com/DemoniosLaSerie)

[Demonios.ivoox.com](https://www.ivoox.com/Demonios)

DemoniosLaSerie@gmail.com

DemoniosLaSerie.wordpress.com

t.me/DemoniosLaSerie

**Archivos Inexplicables
El Blog de Dario Fernandez**



<http://arinexp.wordpress.com/>

ALGUIEN NOS VIGILA LOS MISTERIOSOS HOMBRES DE NEGRO

(Primera Parte)

Guillermo D. Giménez.-

Quienes investigamos el Fenómeno OVNI, nos hemos encontrados a lo largo de nuestras investigaciones, ó bien, hemos oído hablar alguna vez, sobre las misteriosas “presencias” y “accionar” de los Hombres de Negro (*esos seres que tanto dan que pensar*).

Los *Men in Black* (MIB) o los *Messieurs en Noir*, que en nuestra lengua quiere decir *Hombres de Negro* (HDN), no sólo los encontramos en nuestro tiempo Contem-



poráneo, sino también en la Antigüedad.

Sé que muchos, inclusive algunos investigadores, se resistirán en creer sobre lo expuesto, inclusive quien ha realizado este trabajo de investigación le parecía ficticio en un momento, hasta que comencé a desarrollar estudios y los hechos coincidían, contando en la actualidad con numerosos informes desarrollados en todo el orbe, permitiéndome saber aún más y poder desafiar

(como tantos otros investigadores) en mi “*Investigación Paralela*”, en relación a “*ELLOS*”, a ésta “*Conspiración del Silencio*”.

Hace ya varios años atrás que comencé a indagar, a “bucear” en ésta, nuestra especialidad del misterio de los OVNI (que los registramos desde tiempos inmemoriales), estas investigaciones en torno a los “Censores de Valores” me ha llevado a realizar esta PERSECUCIÓN FANTÁSTICA en torno a “ellos” y al mismo Fenómeno OVNI, para encontrar la verdad de esta sinrazón.

Incidentes y pruebas contundentes, que nos remontan desde épocas antiguas ó en la Edad Media cuando los alquimistas recibían visitas de misteriosos “magos” y “sabios” vestidos de negro ó en nuestro tiempo Contemporáneo (episodios registrados en todo el mundo), permiten demostrar estos “encuentros” con lo imposible hecho realidad.

A lo largo de todo este informe, veremos sus PRESENCIAS, les mostraré PRUEBAS, HECHOS, sobre la REALIDAD y EXISTENCIA de estos seres.

Los invito pues a incursionarnos en este viaje, donde comprobaremos que los Hombres de Negro han actuado (y siguen actuando) a lo largo y ancho de nuestro planeta, un viaje que tiene como común y como rubrica, doce letras: LO MISTERIOSO.

Estos son los hechos. Ésta es mi *Persecución Fantástica*:

¿QUIÉNES SON LOS HOMBRES DE NEGRO?

La existencia de los Hombres de Negro, data ya desde épocas remotas, los encontramos en la Antigüedad y



en la Edad Media. En esos tiempos, estos seres impedían que ladrones o profanos se acercasen a los Templos de Iniciación.

Generalmente son descriptos como seres de baja estatura, talla normal. aunque

también hay varios incidentes en que se los describe con más de un metro ochenta de estatura, de rasgos más o menos orientales y complexión oscura, y en ocasiones de tez blanca. Sus ojos notablemente rasgados ó normales, y en algunos episodios parecidos a “bombillas de una linterna de baterías”, según lo pronunciado por el investigador silenciado Albert Bender.

Comúnmente se los observa en grupo de tres, están vestidos de negro, -no en todos los casos-, sino que siempre llevan una prenda (o varias) que los caracteriza, éstas son del mismo color.

Su aspecto puede ser variado, tipo raza nórdica, rasgos orientales o esquimales.

Sus funciones en nuestro planeta, tienen un mismo objetivo: “hacer silenciar a algunos testigos de incidentes OVNI y a investigadores, y a toda aquella persona que haya incursionado en forma relevante en el Conocimiento Oculto”, como lo ha dado en llamar el investigador británico (ya fallecido en la década de 1980 y también visitado por “ellos”, en su casa de Bath, Inglaterra) Sir Stephen Wrapp.

A estos los encontramos a lo largo y ancho de nuestro planeta, sin embargo, no pertenecen al Servicio Secreto de ningún país.

Esta misteriosa organización, data ya desde las noches de los tiempos, que aún nos oculta con su oscuro velo, los hechos de otras historias, de otros mundos olvidados.

Como dijera ese gran investigador de lo insólito, (ya fallecido) llamado John A. Keell, refiriéndose a estas extrañas visitas: “La amenaza no está en nuestros cielos. Está en la Tierra, y en estos momentos se esparce como una epidemia por el país y por todo el mundo”. Como veremos, no se equivocó.

Este es el accionar de estos seres.

LOS HOMBRES DE NEGRO IRRUMPEN EN EL GOBIERNO



Muchas veces nosotros, investigadores del Fenómeno OVNI, decimos que los gobiernos CALLAN su posición frente a los OVNI, pero también hay “algo” que son los Men in Black, que se ocupan de disuadir o asesinar (como ya veremos) a grandes investigadores, y que también acaparó la atención al investigador francés Aime Michel (fallecido en 1992), por las “muertes sospechosas” de éstos, como: el “supuesto suicidio” del Dr. Morris K. Jessup, ocurrido el 20 de abril de 1959, en el Parque Matheson’s Hammock, en el condado de Dade en Miami (Florida, EE.UU), un excelente investigador que tuvo acceso a los archivos “Top Secret” de la Fuerza Aérea estadounidense y del Pentágono, el repentino cáncer que le produjera la muerte el 25 de junio de 1967 al joven ufólogo británico Richard Turner, que contaba sólo 21 años de edad y era Presidente del Grupo Investigador de UFOS de la Universidad de Cambridge, cuando acababa de realizar un excelente trabajo sobre las misteriosas ruedas fosforescentes en el Golfo Pérsico, el “accidente” que le costara la vida a principios de 1968 al General francés del estado Mayor Ailleret, cuando viajaba en su avión a retropropulsión, estrellándose en la ladera de una montaña en Madagascar, cuando el General erró en su viraje (a pesar de haber sido un “as” de la aviación gala) al doblar hacia la derecha, en vez de doblar al lado opuesto y dirigirse al mar libre, cuatro días después de haber anunciado públicamente sobre la creación de un Centro Oficial de investigación de los MOC (Misteriosos Objetos Celestes), el “suicidio” del excelente investigador James McDonald, ocurrido en 1971 en el desierto de Arizona, la repentina muerte del ufólogo Waverly Girvan (director de la Flying Saucer Review) en Inglaterra, del Capitán Edward Ruppelt fallecido de cáncer como el anterior, el de Wilbur Smith, el Ingeniero canadiense creador del Proyecto Magnet, la del ufólogo Frank Edwards el 24 de junio de 1967, víctima de un supuesto ataque al corazón, la del Dr. Olavo Fontes en 1968, también de cáncer pulmonar, y otros desaparecidos, como el Capitán de Aviación español Antonio González de Boado, entre muchos otros.

Y todo esto me llevo a pronunciar que estos “supuestos suicidios o accidentes” no fueron tales, sino que podrían tratarse de legítimos asesinatos, realizados por esta misteriosa organización.

Además, en nuestras filas, no solo contamos con “muertes sospechosas”, sino también con una lista de investigadores que han “abandonado” abruptamente la investigación de nuestro quehacer investigativo.

Veamos:

Transcurre el año 1953, y Albert K. Bender, fundador de la International Flying Saucer Bureau (IFSB) anuncia que próximamente daría la solución a todas las incógnitas del Fenómeno OVNI. El tiempo pasó, pero en lugar del ya anunciado artículo se publicó lo siguiente: "El enigma de los platos voladores ya no lo seguirá siendo por muchos años. Su origen ya nos es conocido, pero todas las informaciones relativas a él deben ser disimuladas por ÓRDENES SUPERIORES. Desearíamos publicar íntegramente en Space Review los pormenores de esta información, pero hemos sido advertidos de no hacer nada al respecto. Aconsejamos a los que se ocupan del estudio de los OVNI, que sean muy prudentes".

Tiempo después la IFSB se disolvió. Siete años más tarde, se comprobaría que Bender había recibido la visita en su casa de Bridgeport, Connecticut (EE.UU.) de tres Hombres de Negro. (Sobre este incidente se creó el término "benderismo", -de su apellido-, aplicándolo a todo suceso semejante).

Tenemos a Eduardo Buelta (ya fallecido) que se retiró del estudio del Fenómeno, sin razones claras, también al francés Jimmy Guieu, entre muchos otros.

James Moseley, en "Saucer News", informó al respecto: "Según la información que nos ha llegado de fuente fidedigna, durante los últimos meses, los investigadores principales, así como los testigos ordinarios de ovnis están siendo sometidos a una serie de increíbles y complejos actos de terror. Entre algunos se citan actos de "silenciamiento" -con relativo éxito- por parte de misteriosos seres que usualmente van vestidos de negro. Llamadas telefónicas o cartas fantásticas y amenazadoras. La aparición de automóviles con placas de matrícula irreconocibles o sin placa alguna, que han seguido a ciertos estudiosos de ovnis en el curso de su trabajo y otros hechos inverosímiles que dudamos en publicar".



La presencia de los Hombres de Negro se hace evidente en algunos casos del Fenómeno OVNI

El investigador Michael Talbot, señala que en Oriente hay un grupo al que se los conoce con el nombre de "Hermanos de la Sombra", y que también trabajan con la misma postura y/o accionar que los HDN.

Veamos lo que nos dice Talbot: "... astutos y malvados, intentan evitar que cualquier estudioso de lo oculto descubra la respuesta proverbial. En lenguaje místico esta respuesta es el "Velo de Isis", sinónimo del "Gran Secreto" de Maeterlinck. En el ocultismo, al igual que en el problema de los OVNI, hay una constante barrera de trampas psíquicas. Los Hermanos de las Sombras, al igual que los HDN, amenazan a los estudiosos de lo oculto siempre que están próximos a descubrir el Velo de Isis. Madame Blavatsky, refiriéndose a los Hermanos de las Sombras, dice que son las "estrellas" guía del gran estadio espiritual de materialización".

En el año 1966, el coronel George P. Freeman, portavoz del Pentágono, informa lo siguiente: "Misteriosos hombres vestidos con el uniforme de las Fuerzas Aéreas, o llevando credenciales impresas pertenecientes a distintos organismos del Gobierno, han tratado de silenciar a los testigos oculares de objetos voladores no identificados. Sin embargo, hemos verificado algunos de esos casos y hemos descubierto que tales hombres no pertenecían en modo alguno a nuestras instituciones oficiales".

Los Hombres de Negro, ya no vistieron mas sus atuendos militares, sino que se presentaron como inspectores, agentes de seguros, operarios telefónicos y también como integrantes de la CIA (Agencia Central de Inteligencia), del FBI, (Oficina Federal de Investigaciones) y del NORAD (Comando de Defensa Norteamericana), y una vez ya introducidos dentro de la casa de los ocasionales testigos o investigadores, desvían el tema de conversación hacia el Fenómeno OVNI. Y allí comienza todo. Primero el aviso. Luego el silencio..., nada de hablar sobre lo ocurrido por lo que les pudiera ocurrir.

También estas amenazas suelen hacerse por teléfono o por escalofriantes cartas.

De ahí en más los testigos callaron. Hasta tal punto que el propio Gobierno se vio involucrado y tuvo que enviar a sus agentes e investigadores tras la PERSECUCIÓN de los misteriosos personajes.

Sin embargo, estos continuaron su tarea de "silenciamiento..."

SE AHONDA EL MISTERIO

El 21 de junio de 1947 (tres días antes de la observación del piloto Kenneth Arnold sobre el Monte Rainier, EE.UU. y que dio inicio a la Historia Contemporánea de los OVNI), cuando una patrulla guardacostas de Puget Sound (Washington) bajo la dirección del comandante Harold A. Dahl se dirigía a la Isla Maury, Hawai, bajo un cielo totalmente limpio y sin viento,

observan junto a su hijo y toda la tripulación, seis objetos ovales con ventanillas en forma de ojo de buey. Dahl busca su máquina fotográfica y dispara varias tomas de los OVNI. De pronto, los mismos toman movimiento para desaparecer abruptamente pero antes dos naves se rozan entre sí produciendo una lluvia de metales incandescentes que caían sobre el mar y sobre la embarcación matando a un perro que estaba en la patrulla teniendo la tripulación que buscar refugio para no ser alcanzados por los fragmentos.

Una vez pasado el peligro, los protagonistas toman los metales que habían caído sobre la embarcación y se dirigen hacia el puerto.

Al día siguiente, Harold A. Dahl recibe la visita de un Hombre de Negro, quien le aconseja que se olvidara de todo lo sucedido.

Haciendo caso omiso, se dirige a sus superiores informando lo sucedido, quienes dispusieron que el Capitán Dawson del Servicio de Informaciones Militares escoltara al comandante Dahl.

El 31 de julio de 1947, Harold A. Dahl, el Capitán Dawson y 32 tripulantes se dirigían a una base americana en Hamilton Field. Nunca llegaron a destino. A pocas horas de la partida del avión, el mismo se estrella en Kelson, no pudiendo rescatarse los fragmentos de los objetos, las fotografías ni los tripulantes.

Una vez más los Hombres de Negro tomaban acción impidiendo que el conocimiento llegue a luz.

El 3 de agosto de 1965, el Ing. Rex Heflin logra fotografiar las evoluciones de un OVNI cerca de Santa Ana, California. Obtiene cuatro fotografías, las tres primeras mostrando al objeto sobre la carretera y la cuarta toma, un anillo de humo dejado al irse éste. En ese mismo año, dos seres visitaron a Heflin el 22 de septiembre por la noche, pidiéndole los negativos y fotografías originales, ya que "ellos" pertenecían al NORAD, y le solicitaron además que no hablara más del asunto. Heflin accede al pedido.

Más tarde se comprueba que esos individuos no pertenecían al NORAD, y por supuesto, los negativos originales nunca fueron devueltos.

Pasados 25 años de los hechos, nuevamente este caso tomó notoriedad al "aparecer" las fotografías originales en el buzón de su domicilio. Los análisis de las mismas desarrolladas con las más modernas técnicas disponibles en la actualidad han confirmado la realidad de las tomas.

El incidente Rex Heflin volvió a ser noticia, cubierto otra vez en un misterio.

El libro que escribiera Morris K. Jessup (*fallecido en misteriosas circunstancias*), "El Caso de los OVNI" también fue envuelto en las redes de los Hombres de Negro.

Poco después que el libro saliera a la venta, un ejemplar de éste, fue enviado a F.N. Furth (Jefe de Investigación Naval, en el verano de 1955) donde se pudo comprobar que al borde de las páginas existían unas anotaciones, que al ser estudiadas y analizadas por funcionarios de la Oficina de Proyectos Especiales y de la de Proyectos Aeronáuticos, se comprobó que fueron escritas por tres personas distintas, esto lo reveló el estilo al escribir, la tinta y otros.

Estas anotaciones revelaban todo el conocimiento (historia, origen, técnica, etc.) de los OVNI.

El prólogo de la edición de la Oficina de Investigación Naval, decía lo siguiente: *"Las anotaciones implican un íntimo conocimiento de los OVNI, sus medios de movimiento, origen, pasado, historia y costumbre de los seres que los ocupan y constituyen un valiosísimo material para la investigación. Fueron encontradas en un ejemplar del libro de Jessup. Debido a la importancia que otorgamos a la posibilidad de descubrir pistas que conduzcan hasta la naturaleza de la gravedad, ningún posible motivo por desacreditable que sea desde el punto de ciencia clásica, debe ser descartado"*.

Sobre estos acontecimientos se los hace responsable a los Hombres de Negro.

Cuando Jessup revisó el volumen, notó que la letra correspondía a su misterioso corresponsal Carl M. Allen (conocido también como Carlos Miguel Allende). Al ser intentado localizar a Allen (o Allende) por la dirección del remitente de sus cartas, nunca fue hallado.

Morris K. Jessup (*que se dedicó mucho tiempo al estudio del Experimento Filadelfia*) al igual que su misterioso corresponsal (que le brindaba informaciones al respecto), había acordado ir a cenar el 20 de abril a la casa del Dr. Valentine, donde Jessup le brindaría aportaciones vinculadas a tal Experimento, en un borrador que tenía preparado.

Sin embargo, ésta no llegó a realizarse. Antes de las 18,30 horas, Jessup se "suicidó" en el Parque Mathenson's Hammock, en el Condado de Dade, Miami, el 20 de abril de 1959, *"inhalando monóxido de carbono, tras haber acoplado una manguera al tubo*



Fotografía del investigador Morris K. Jessup, también envuelto en las "redes" de los Hombres de Negro



de escape e introducido al otro extremo en el interior del vehículo”.

Un testigo informó al Dr. Valentine que no fue encontrado ningún borrador en el interior de su coche. Cuando más se investiga este episodio, más extraño resulta el mismo....

EL SER DEL EXTRAÑO LENGUAJE

El ladrido de los perros despertó a Joseph Henslik, en Greenland, Long Island, Nueva York, una mañana de octubre de 1967. Al mirar hacia fuera quedó visiblemente sorprendido, un extraño objeto circular revoloteaba por el edificio de Correos, cercano a su casa. Apresurado tomó su máquina fotográfica y corrió hacia el patio. Descargó su rollo de película contra el disco luminoso, que llevaba una torreta en su parte superior. En ella, se divisaban ventanas. Como el objeto se hallaba a poca altura, fácil fue suponer que las fotografías resultarían excepcionales. Pero, lo que Henslik no tuvo en cuenta apareció luego: dos días después que le fueron devueltos los negativos (que eran realmente nítidos), fue visitado por una pareja de *hombres desconocidos*. Cuando regresó a su casa -a una hora tan imprevista como las 3 de la mañana-, se encontró con que lo estaban esperando. Eran de estatura mediana, cabello negro y tez profundamente morena. Ambos vestían ajustados pantalones negros, jerseys del mismo color (hasta el cuello) y una campera que -según el dueño de casa- semejaba la chaqueta negra de un smoking o pijama.

“Queremos hablar con usted -interpeló uno de ellos en un idioma singular, con ligero acento escandinavo-, pertenecemos al gobierno”.

Sigue el testigo diciendo que no le mostraron absolutamente nada, pues “*pertenecían a una agencia secreta del Estado*”. Más tarde se explayaron en detalles sobre la vida íntima de Joseph que éste quedó francamente impresionado. “*Sabemos que usted ha tomado fotografías que pueden ser consideradas como auténticas y en nombre de su familia, el Gobierno y el mundo, le pedimos que nos las entregue*”. Los visitantes recibieron como respuesta una confusa explicación, donde se les comentaba que no habían vuelto de la casa reveladora. Prometieron regresar al día siguiente. Fue cuando Henslik examinó con la lupa los negativos y descubrió algunas marcas muy claras en el OVNI (pero la copia estaba borrosa para permitir una lectura clara). “Si hubiera hecho yo las copias hubiera conseguido más sombra en torno a las ventanillas del artefacto. Pero, lo que más me preocupaba era el retorno de aquellos personajes. Fue exactamente a las 3 de la mañana del día siguiente a la primera visita, que aparecieron. No dos, sino tres. Todos vestidos de negro. De nuevo me amenazaron vagamente cuando negué las copias. Por

último les dí los negativos. Los revisaron tranquilamente con una linterna. Luego, se marcharon, advirtiéndome de que no hablase una palabra ni mencionase las fotos”.

Para sorpresa mayor del testigo, no alcanzó a ver vehículo alguno que los trasportase, pese a que vivía en las afueras y hubiesen necesitado uno.

¿Cómo salieron de aquel lugar? Nunca se supo. Sin embargo, las misteriosas maniobras de los Hombres de Negro siguieron impunes.

LO IMPOSIBLE HECHO REALIDAD

El biólogo Ivan T. Sanderson (fallecido en circunstancias no muy claras), detalla con lujo de detalles un nuevo encuentro “*con lo imposible*” en su libro “*Uninvited Visitors*”. Veamos lo sucedido:

“*En su momento se presentó ante la puerta de una familia que había sido testigo de la aparición de un OVNI, la persona más singular que puede imaginarse. La noche era muy fría, el individuo llamó a la puerta y se anunció como agente de seguros. Tendría unos siete pies de estatura (1,75 mts), cabeza pequeña, piel blanquecina, miembros muy delgados denotando una fuerte constitución. Dijo buscar a un caballero que tenía el mismo nombre que el dueño de casa, ya que podría haber heredado una fuerte suma de dinero. Llevaba además un gorro de piel con visera y un traje negro. A pesar de la bajísima temperatura, no tenía nada encima del traje. Al entrar mostró una tarjeta de tipo oficial (aparentemente), y la guardó en un siantamen. Al cabo de un rato, mientras charlaba, dejó ver debajo de su “americana” sobre la camisa, una placa oficial, que inmediatamente cubrió con la mano, quitándosela. Pidió exactamente cuarenta minutos para formular preguntas. Cuando se le dijo que sí, pasó treinta de ellos refiriéndose a una cicatriz que el dueño de casa tenía en el pecho, desarrollando detalles que ni siquiera eran conocidos por los mismos familiares. Luego se levantó para irse. Los diez minutos finales los pasó*



El biólogo Ivan T. Sanderson

ESPACIO PARA PUBLICIDAD
COMUNÍQUESE CON
NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp
+54-11-5854-9356



Los Hombres de Negro están entre nosotros... cumpliendo una tarea amenazadora a testigos e Investigadores del Fenómeno OVNI

facilitando a los asombrados interlocutores, un largo e intrínseco acertijo, pidiendo ayuda para resolver el enigma. Acto seguido, se fue. Mientras duró la entrevista, la hija mayor de la casa sintió viva intriga porque –al resbalar el pantalón del extraño visitante hacia arriba– por las huesudas piernas divisó un cable verde, que le salía por debajo de los calcetines y ascendían por la pantorrilla, hasta incrustarse en la carne, en dos puntos separados por una cicatriz de 2 ó 3 centímetros de largo. Como consecuencia de ello, la chica se ocultó en la parte trasera de la casa y observó la salida del hombre. No había luces y el lugar estaba oscuro. Sin embargo, pudo apreciar un coche negro, sin placa, que salió de un camino cercano proveniente del bosque lindante. Había más de dos hombres en su interior. El individuo subió y desaparecieron en la ruta”.

Hasta aquí el relato. El testigo nunca más habló acerca de lo observado.

EL EXTRAÑO SUCESO MUNDT

Un nuevo episodio y de consecuencias espantosas, fue lo ocurrido a mediados de agosto de 1977, en Flaxton, Arkansas, teniendo como protagonista a Mr. Charles Mundt, quien es testigo de una observación OVNI y de

la presencia de los Hombres de Negro.

Mundt había regresado a su casa, luego de venir de su oficina a las nueve y cuarto de la noche. Antes de entrar a la misma, decide cerrar las ventanillas de su automóvil, situado en la acera de la puerta de su casa. Al regresar, observa en las copas de los árboles unas luces zigzagueantes que iluminaban la acera y el jardín de su casa.

Creyendo que era el único testigo de este Fenómeno OVNI, observa dos hombres vestidos de negro, justo debajo del árbol donde se encontraba el objeto volante. Mundt trató de dirigirse hacia ellos, pero una fuerza extraña lo paralizó. Uno de los hombres lo miraba muy fijamente. De pronto ambos seres se perdieron en la oscuridad de la noche. Fue entonces que Mundt siente que un rayo lo atravesaba de la cabeza a los pies, comen-zando a sentir una “vibración” por todo el cuerpo.

Aquí comienza el espanto. Fue cuando el testigo involuntario entra a su casa para contarle a su esposa Liza lo ocurrido. Ella, sin prestarle atención, le pregunta quién era y qué hacía en su casa,

Su esposa, comenzó a llamar: “Charles, ven, un hombre ha entrado en la casa”.

Charles Mundt, ignorando el porqué del comportamiento de su esposa, decide mirarse a un espejo, sufriendo el testigo un tremendo shock.

“Pongo de testigo a Dios de que la cara del espejo no era mi verdadera cara. En la actualidad, a meses del suceso, me he dado cuenta de que la composición de mis moléculas ha sido cambiada y alguien ha ocupado mi lugar físico. Mi cara y mi cuerpo son la cara y el cuerpo de otro hombre. Por alguna razón me han forzado a asumir una

nueva identidad. Mi esposa no me acepta como su marido, como el verdadero Charles Mundt; sé que soy Charles Mundt, pero nadie me cree. He perdido todo: afectos, amigos, y lo más triste es que he perdido mi identidad”.

EL INCIDENTE DEL OFFICIAL UFO

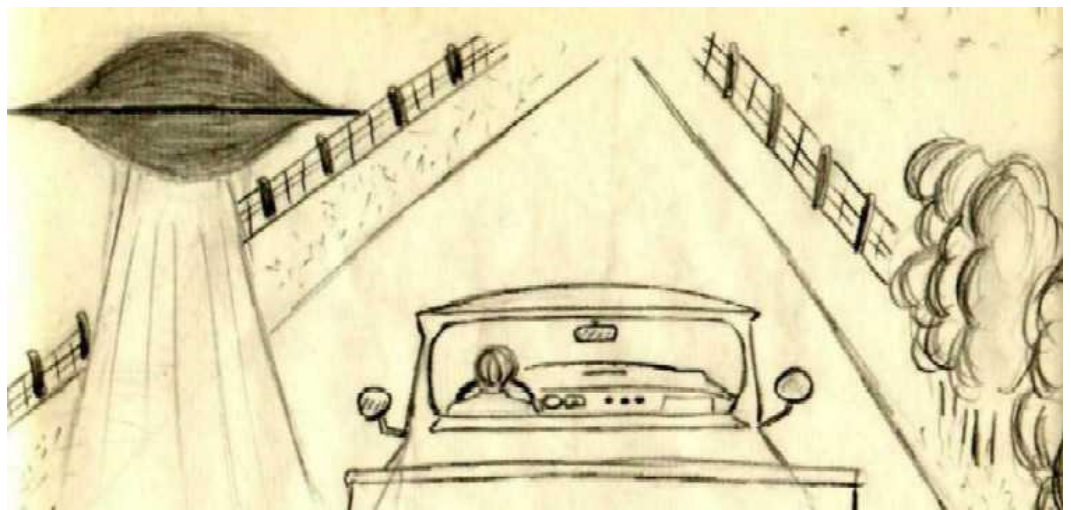
El informe a presentar a continuación, fue lo ocurrido el 16 de septiembre de 1977, en la revista norteamericana Official UFO, y que fuera publicado en la edición de enero de 1978, de la misma. Este es el relato de sus directores:

“Al igual que mucha gente, nosotros tampoco creíamos en aquellas historias escalofriantes en las que se habla de Organizaciones Secretas que no obedecen a ningún gobierno conocido y cuyas intenciones suelen ser destructoras. Hasta ese momento creíamos que la gente suele echar a volar su imaginación y crear personajes cuya realidad es nula, pues son producto de la fantasía. “Pero algo nos ocurrió. Aquellos a quienes se llama H.D.N. (Hombres de Negro), nos “visitaron” personalmente y robaron nuestro archivo secreto: ahí realmente comenzamos a creer en todas aquellas extrañas historias que circulan en toda la extensión de nuestro territorio.

“Eran las seis de la tarde, nuestras oficinas ya estaban cerradas y la gente se había retirado, a excepción del editor Jeff Goodman, quien se había quedado trabajando hasta tarde en un proyecto especial. Sonó el teléfono, desde el otro lado de la línea un hombre habló con voz profunda; decía: “Por su seguridad personal le hago esta advertencia: no indague demasiado a fondo en lo que usted denomina “Fenómeno OVNI”. Evidentemente, usted desconoce la profunda seriedad de lo que investiga. El precio que puede usted llegar a pagar por tus indiscreciones dentro de este campo es mucho más tremendo de lo que usted imagina. No dijo más, un ligero “click” indicó que mi interlocutor había dado por finalizada la comunicación. “Una patraña más -pensé- de las tantas que ocurren a diario en la redacción”. Fui escéptico, no creí en esa amenaza. Actualmente puedo decir que ser demasiado escéptico puede resultar muy peligroso.

“A partir de esa llamada comenzaron una serie de acontecimientos que pusieron en prueba el sistema nervioso de nuestro grupo de trabajo.

“Todos notamos ligeros cambios en la redacción. Los



Dibujo representando a los sucesos del Incidente de Necochea, acontecido el 29 de agosto de 1962 en la ruta bonaerense que une las ciudades de La Dulce-Necochea de Argentina. En este episodio intervinieron también los Hombres de Negro silenciando al testigo principal de los hechos. Quizá uno de los primeros episodios de la Argentina

teléfonos sonaban sin que nadie respondiera al levantar el auricular.

“De pronto emitían ruidos sordos, sin motivo aparente; el tono de marcar a veces cambiaba por un molesto zumbido. Pensamos que habrían sido intervenidos. Nuestro editor asociado, Charles Cowley dijo que había reparado durante varios días consecutivos en un automóvil sedán negro estacionado frente a su residencia de Long Island. Luego de dos semanas de silencioso estacionamiento, dicho coche había desaparecido misteriosamente.

“A la vez, el mismo coche que estaba estacionado frente a la casa del editor asociado había sido visto estacionado, pero... frente a las oficinas de la revista Official UFO, en pleno Nueva York.

“Cuando Cowley se percató de algo tan insólito como esto, algo así como un caso de bilocación, pensó que estaría sufriendo algún ataque de paranoia debido al exceso de trabajo; pero luego se dio cuenta de que todo lo que él no había querido hacer era enfrentarse con la verdad, la realidad total y absoluta. La llamada telefónica había sido efectuada con la finalidad de hacernos una advertencia y la amenaza se estaba cumpliendo; nosotros éramos continuamente vigilados y dicha vigilancia se encontraba a cargo de personas que pertenecían a una organización muy bien equipada e informada, puesto que sabían quienes éramos cada uno de los que formábamos el grupo de trabajo del Official UFO; asimismo sabían a qué lugares llamarnos a diferentes horas del día o de la noche; conocían perfectamente a qué tipo de información teníamos acceso.

“Durante el transcurso de estos acontecimientos ocurrió algo interesantísimo. La sección Departamento de Arte de nuestra revista había tomado esos días a un nuevo asistente. Su nombre era Ron, su apellido era muy difícil a tal punto que jamás lo logramos recordar. Ninguno de nosotros en un principio, notó algo extraño en él. Parecía

ser un buen compañero de tareas, nada en él daba lugar a sospechas; era de altura mediana, delgado, pelo rubio, ojos grises verdosos, su voz era agradablemente profunda. No hablaba mucho con nadie, pero cuando lo hacía demostraba poseer una información muy completa sobre la temática OVNI; naturalmente esto no llamaba nuestra atención, pues todo el personal de la Editorial conoce e inclusive era aficionado al tema.

"Lo que nos resultó harto extraño fue que el tal Ron tenía acceso a información secreta dentro de la Editorial.

Dos de los miembros del grupo de la redacción notaron en él extrañas actitudes cuando tenía que actuar social y no laboralmente. He aquí un ejemplo: una vez salió a almorzar con una de las secretarias de redacción, cuando llegó el momento de comenzar a comer dio



muestras evidentes de no saber usar los cubiertos, luego cambió de opinión y pidió un sándwich, lo comió con las manos. La secretaria le preguntó qué le ocurría, el no respondió, pero la miró de una forma glacial.

"Al día siguiente de este incidente, el editor Cowley recibió desde su despacho otro mensaje telefónico. La misma voz grave de la vez anterior. Sus palabras fueron: "Escuche con atención. Usted no se imagina cuan cerca suyo se encuentra la muerte. Se le advirtió por su propio beneficio. Usted está siendo vigilado. Todo movimiento es cuidadosamente monitorizado. Tenga cuidado, pues tiene usted en su poder unas fotografías tomadas por un fotógrafo de la Editorial que son extremadamente secretas. Si usted llega a publicarlas sería un suicida". Luego hubo un silencio prolongado y el conocido "Click".

"Cowley quedó estupefacto, sus manos temblaban cuando colgó el receptor. Ignoraba de qué fotografías se le estaba hablando. Muy pronto lo supo; uno de los fotógrafos independientes de nuestra Editorial había logrado fotografiar, sin proponérselo, una extraña figura humanoide de que parecía ser de aire por lo transparente; detrás de dicha forma y suspendido en el aire aparecía una forma oval, plateada. La foto fue casual; él había ido a tomarle una foto a un médico psiquiatra que estaba atendiendo a una persona que decía haber tenido un encuentro con seres extraterrestres y se pensaba en una alucinación, pero cuando estaba llegando a la casa de dicho profesional en Petulie, Ohio, vio lo que narré en los párrafos superiores y que logró fotografiar.

"El fotógrafo Jack Blackeley fue llamado a nuestras oficinas, acudió con las fotos en cuestión, todas las

vimos, de inmediato las guardamos en la caja fuerte que es donde se encuentra el archivo confidencial; luego nos fuimos a nuestras respectivas casas.

"Al día siguiente nos encontramos con una gran sorpresa. Tres hombres vistiendo trajes oscuros y gafas de sol irrumpieron en la redacción, se dirigieron directamente al despacho del editor.

"Le preguntaron dónde las había guardado.

"Jeffrey Goodman aparentó no saber de que le hablaban. Sólo uno de ellos hablaba: "Usted sabe muy bien a que me

refiero" y comenzó a empujar suavemente, pero en forma firme a Goodman hacia el enorme ventanal, en el piso 12 sobre Park Avenue. "Si no me dice dónde están las fotos, en dos minutos ya no estará vivo; cada segundo lo acerca más y más a su propia muerte".

Sus cómplices lo revolvían todo, destrozaban, forzaban cerraduras. Nosotros, junto al editor asociado Jack Cowley, tratábamos de abrir la puerta en vano, estaba muy bien asegurada. De pronto, silencio total solo escuchamos: "Usted, Mr. Goodman, es un tipo de suerte". Habían encontrado las fotografías comprometedoras. Luego se retiraron como habían llegado, ignorando a todo el mundo. Extrañamente, la Policía qué había sido llamada en el instante en que los "Hombres de Negro" irrumpieron en nuestras oficinas, apareció cuando éstos ya habían desaparecido.

"La sospecha de quién puede ser esta gente no da lugar a muchas suposiciones; evidentemente, el Pentágono acoge en su seno a una organización no sólo formada por seres humanos, sino también humanoides."

Hasta aquí lo expuesto por la revista norteamericana. Una nueva víctima de los peligrosos Hombres de Negro, buscando material confidencial, continuando con su tarea amenazadora.

LOS HOMBRES DE NEGRO EN LA ARGENTINA

Nuestro país tampoco ha estado ajeno a todos estos acontecimientos.

He podido rastrear varios incidentes donde están involucrados y se ha observado la presencia de los Hombres de Negro.

Personalmente he tenido la oportunidad de investigar varios casos ocurridos aquí en la Argentina, a testigos de Fenómenos OVNI y protagonistas de encuentros con los tripulantes de dichos objetos, hasta investigadores,

que se han acercado a mí para contarme sus ingratas experiencias.

Mis archivos poseen datos ocurridos en la Provincia de Buenos Aires (distintas ciudades de ésta), la Capital Federal, Buenos Aires, San Luis, Tucumán, Córdoba, Mendoza, Santa Fe, etc.

En los sucesos del 29 de agosto de 1962, un episodio conocido como el "Incidente de Necochea", el protagonista principal Osmán Alberto Simonini observa y es perseguido por un OVNI en la ruta bonaerense que une La Dulce con Necochea, mientras viajaba con destino a esta última ciudad costera.

Este caso también fue investigado por el Oficial Principal Juan José La Terza, al día siguiente de los sucesos, quien elevó un Memorándum informando acerca de la presencia de un raro artefacto, y calificando al testigo de "muy buena reputación y totalmente confiable en sus dichos".

Finaliza el mismo certificando al incidente como un HECHO REAL, tal cual como lo relata el protagonista. Se detalla el avistaje de un objeto, el paso por el campo dejando evidencias físicas y/o fisiológicas al testigo, su posible persecución, entre otros detalles.

Enterado de estos sucesos, quien esto escribe, años más tarde y por la excelente reputación en la ciudad del testigo, trato de que me conceda una entrevista para que me relate lo sucedido. Luego de varios meses de arduos intentos (interminables llamadas telefónicas, cartas a su domicilio y varias charlas/solicitudes personales) Simonini accede al mismo y me relata que tenía miedo en contar lo ocurrido allá en 1962 porque pocos días después de su incidente, y luego de la investigación mantenida con el Oficial Ppal. J.J. La Terza, se hizo presente en su taller mecánico dos hombres vestidos de negro quienes le alertaron que olvidara lo sucedido y que por supuesto no detallara a nadie más lo ocurrido, ya que algo le podría ocurrir...

Haciendo caso a esta advertencia, por muchos años trató de olvidarse del asunto, hasta que quien esto escribe, debido a mi permanente insistencia, logró persuadirlo para que me contare "in extenso" todo su episodio.

Fue aquí donde tuve mi primer acercamiento de un testigo con los Hombres de Negro y en mi propia ciudad. Luego vendrían otros episodios...

La presencia de estos dos HDN le incurrió miedo, temor al testigo. Recuerda que le llamó poderosamente la atención el color de sus vestimentas (color negro) y todos con ropas similares. Sus estaturas aproximadas a 1,70 mts, morenos "parecían extranjeros", debido al rasgo de sus rostros, nórdicos, como los esquimales.

El encuentro duró pocos minutos, sólo lo necesario para advertirle acerca de mantener silencio. Recuerda que se retiraron del taller, existiendo otros testigos

(ayudantes y clientes), pero nadie salió para ver en que se movilizaban.

Cabe aclarar, que este episodio, al cual denominé "EL INCIDENTE DE NECOCHEA", debido a mi investigación y a la propia, desarrollada por el Oficial Ppal. J.J. La Terza, llegó a la Fuerza Aérea Argentina, años más tarde, en manos del propio Oficial, por haber llamado poderosamente la atención este sorprendente caso de Contacto OVNI.

La presencia de estos extraños personajes en este incidente, -dándolo a conocer por primera vez en este trabajo de investigación-, produjo en mi persona la búsqueda de casos similares en el mundo entero, realizando así mi "Investigación Paralela" en torno a "ellos".

Continuará...

Guillermo Daniel Giménez.-

REVISTA

OVNIS

Science & Histoire

La revista francesa sobre OVNI y misterios en una nueva etapa (ex Aliens)

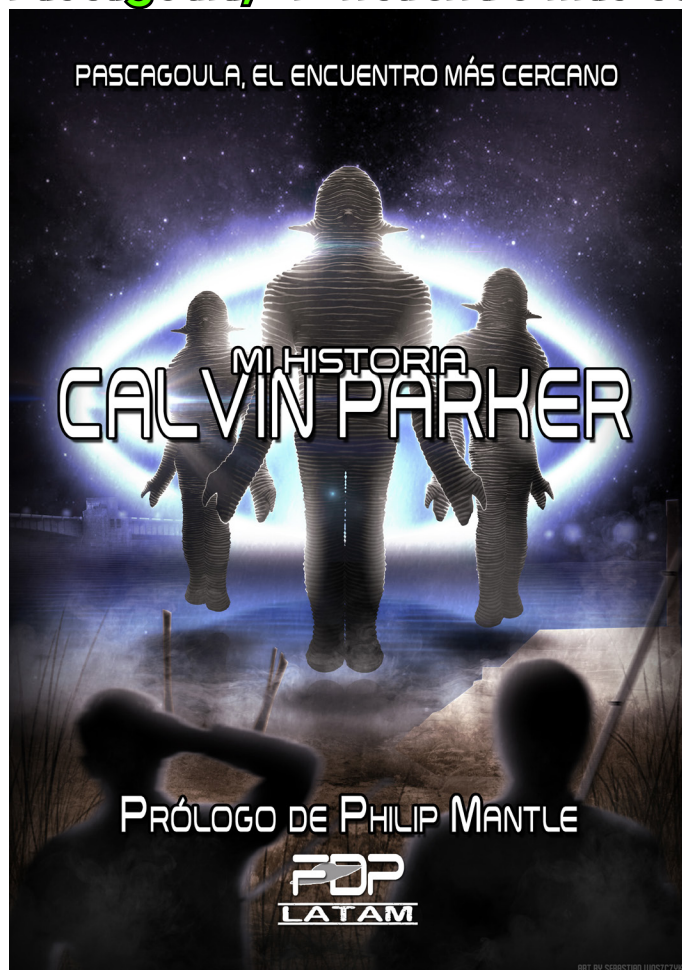


Para suscribirse y obtener los numeros anteriores -de Aliens y Ovnis- hacer clic aquí (solo en frances)

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

LIBROS:

Pascagoula, El Encuentro más cercano. Mi Historia



Por Calvin Parker

Calvin Parker aún vive en Mississippi, EE. UU., con su esposa Waynett. Ahora retirado, ha decidido contar la historia completa de su encuentro cercano en el río Pascagoula que tuvo lugar el 11 de octubre de 1973.

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro publicado por “Flying Disk Press” de Philip Mantle sobre Calvin Parker de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Mientras escuchaba a Calvin recitar su experiencia, noté la inmensa reacción emocional que recordaba la experiencia infligida al hombre. Tomado dentro del vehículo, estuvo separado por un tiempo de Charles y, en esencia, Calvin perdió totalmente su sentido de «libre albedrío»”.

William Louis (“Bill”) Mc Donald es un ilustrador de reconstrucción forense.

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

Dr. J. Allen Hynek

EDITORIAL: Flying Disk Press LatAm

Links de descarga:

Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SX-D62P3>

Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

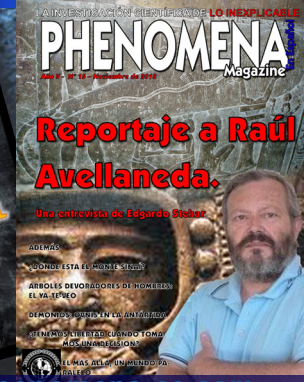
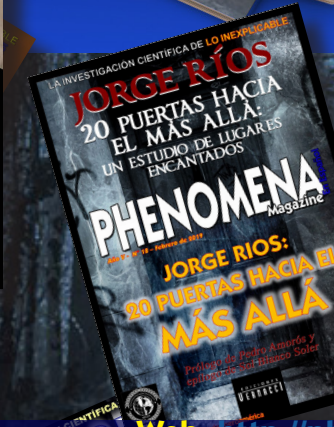
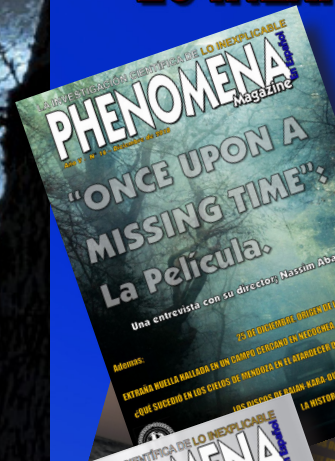
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.

(Imagen ilustrativa, PDF descargable. Phenomena Magazine en español aún no tiene versión física)

**6 años tras
LO INEXPLICABLE**

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE
PHENOMENA
Magazine
**OVNIS
&
EXTRATERRESTRES**
El Misterio Continúa..
Un artículo de Bibiana Bryson

**Descárgala
ES GRATIS**



**EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
MAGAZINE
EN
ESPAÑOL**

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

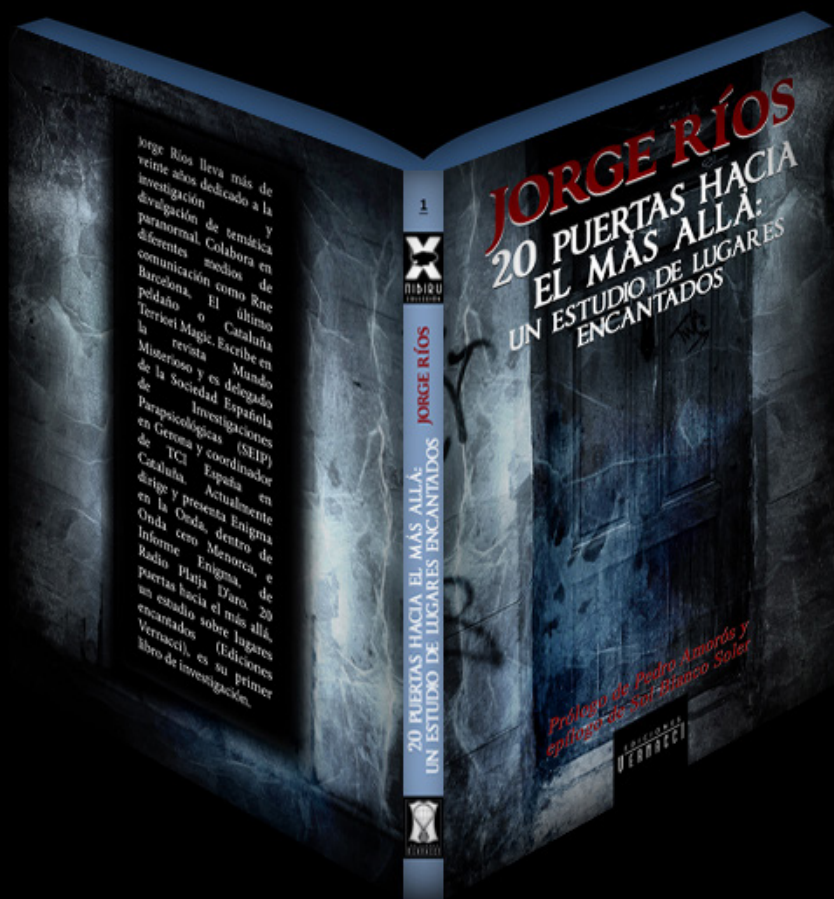
Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UckI0cCHQfcP-NUX1VxtA6Eg>



U
EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes inéditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a. vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
VERNACCI

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI y los Encuentros Cercanos en particular...

BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

WTAJEMNICZENI
INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj
WDRAZAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Páginas web. Maquetación de libros y revistas. e-mail Marketing.
Web Marketing.
Muy pronto. Aplicaciones Móviles

ATOMIC

Soluciones Digitales

CRÓNICA SUBTERRÁNEA

EL OTRO LADO DE LA HISTORIA

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.**
phenomenamag.es@gmail.com



CAFÉ UFOLOGICO CON LA CONDUCCIÓN DE EDGARDO LUIS STEKAR
CAFÉ UFOLOGICO SE TRANSMITE LOS DOMINGOS DE 20 A 22 HS, POR
RADIO CONTACTO AM 1460.
ADEMÁS, EDGARDO TRANSMITE EN VIVO DESDE SU
FACEBOOK
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDOLUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar)

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> - **mail:** info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) - **página Facebook:** [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) - Phenomena en español, grupo de opinion, unite

Completa tu coleccion en nuestra web.



FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio



Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente